

autor1	Susana Campo Molina
autor2	Milton puertas rizo
autor3	
título	Diagnóstico sociocultural de los pueblos indígenas del valle del Cauca. Etnias Wounan y Embera Chamí
año	2003
lugar de investigación	Norte y oriente del valle del cauca
tipo documento	Gris- publicado
Identificación	
patrocinador	Secretaría de cultura y turismo
editorial	
ciudad	
índice	<p>introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comunidad Wounan <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. ubicación general</li> <li>1.2. historia</li> <li>1.3. producción económica</li> <li>1.4. producción artesanal</li> <li>1.5. gastronomía</li> <li>1.6. música y danza</li> <li>1.7. atuendos y vestidos</li> <li>1.8. educación</li> <li>1.9. anexo de mitos y leyendas; canciones y rogativas</li> </ol> </li> <li>2. comunidades embera chami <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. ubicación general</li> <li>2.2. historia</li> <li>2.3. producción económica</li> <li>2.4. producción artesanal</li> <li>2.5. gastronomía</li> <li>2.6. música y danza</li> <li>2.7. atuendos y vestidos</li> <li>2.8. educación</li> <li>2.9. anexo de mitos y leyendas</li> </ol> </li> <li>3. bibliografía</li> </ol>
resumen	
comentario	<p>El documento, patrocinado por la secretaria de cultura y turismo del Valle del Cauca, hace una rápida presentación etnográfica de dos de las etnias indígenas presentes en el departamento. Se presentó como diagnóstico que aporte a la necesidad de conocer y valorar la diversidad étnica en el departamento. Son particularmente valiosas las compilaciones de tradición oral. Los autores, sociólogos de formación, no profundizan mucho en la presentación integral del sistema cultural ni posconflictos de la población indígena actual. Hay versión publicada.</p>
descriptores	Wouanan; Embera Chamí; etnología del Valle del Cauca; grupos indígenas;