

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

Carlos Armando Rodríguez

Entidades Financiadoras: INCIVA y COLCIENCIAS.

Año:1983-1984

OBJETIVOS

El objetivo principal de este proyecto era el de, por primera vez en la arqueología regional, realizar una prospección arqueológica sobre ambas márgenes del río Las Vueltas o Garrapatas, la principal arteria fluvial del norte vallecaucano, sobre la cordillera occidental.

CONCLUSIONES

El área total de prospección (unos 1.500 km²), comprendió ambas márgenes del río Las Vueltas, desde su nacimiento cerca del corregimiento de Albán, municipio de El Cairo, hasta el corregimiento de Bitaco, municipio de Versalles. Igualmente, gran parte de las veredas y corregimientos de los municipios antes mencionados. Todo este territorio fue dividido convencionalmente en sectores, de acuerdo a un sistema de prioridades establecido. Así, fue determinada una zona principal de prospección y otra zona secundaria de prospección.

La primera zona comprendió desde Albán hasta Bitaco, con un total de 364 km². A su vez, esta fue dividida en tres sectores: el sector norte, que abarcó ambas márgenes del río Las Vueltas, desde Albán hasta el corregimiento de El Cedro, municipio de Versalles. En este sector se logró registrar gráfica y fotográficamente el patrón prehispánico de asentamiento, y se recolectó material cerámico y lítico proveniente de sitios de habitación y tumbas. El sector central, donde se realizó una prospección sistemática (44 km²), comprendió ambas márgenes del río Las Vueltas, desde el lugar conocido localmente como el Playón del Cedro, y específicamente, desde la quebrada Caja de Oro, hasta la quebrada El Buey; y desde la carretera que conduce a Morroñato, hasta la inspección de policía de El Cedro. Igualmente, ambas márgenes de la quebrada Guaimaral, desde El Balsal hasta El Cedro. Todo este sector fue prospectado sistemáticamente durante 30 días a pie, registrando sitios de habitación prehispánicos, ubicados a alturas entre 1.000 y 1.500 metros s.n.m. De cada sitio se registró su forma, orientación, altura s.n.m y dimensiones; también se hizo recolección superficial de material cerámico y lítico.

Por otra parte, la zona secundaria de prospección fue estudiada muy generalmente en carro, a caballo y a pie, y comprendió una gran parte de las

veredas y corregimientos de los municipios de El Dovio, Versailles, Argelia y El Cairo.

Un total de 348 sitios de habitación prehispánicos fueron ubicados y registrados en el sector central. 73 de ellos sobre la margen izquierda del río Las Vueltas y 40 sobre su margen derecha. 105 sobre la margen derecha de la quebrada Guaimaral y 130 sobre su margen izquierda. Más del 90% de los sitios representaban cortes hechos sobre las pendientes ("Tambos") de forma semicircular o semielíptica, con una plataforma central donde seguramente se había realizado la construcción. El resto eran terrazas naturales levemente modificadas por el hombre.

De acuerdo a su principal elemento diagnóstico, el de las dimensiones, se logró establecer los siguientes tipos, asociados posiblemente con la función:

Tipo 1. Plataformas con superficie entre 20 y 100 metros cuadrados. Sitios de este tipo fueron registrados 136.

Tipo 2. Plataformas con superficie entre 100 y 200 metros cuadrados. De estos sitios se presentaron 107.

Tipo 3. Plataformas con superficie entre 200 y 400 metros cuadrados. Sitios de este tipo fueron registrados 57.

Tipo 4. Plataformas con superficie entre 500 y 1000 metros cuadrados. De este tipo fueron registrados 23.

Tipo 5. Plataformas con superficie entre 1000 y 3500 metros cuadrados. Este fue el tipo menos representado con sólo 19.

Todos los sitios fueron localizados a alturas entre 1000 y 1500 metros s.n.m. cerca de las quebradas, afluentes del río Las Vueltas. Su concentración nos permite suponer que formaban parte al menos de grandes aldeas o poblados. La primera de ellas, ubicada sobre la margen izquierda del río Las Vueltas, estaba conformada por 73 plataformas. La mayor parte de estas pertenecían a los tipos 1,2,3,4 y estaban concentradas entre las quebradas Caja de Oro y El Buey, sólo siete sitios de más de 1000 metros cuadrados de superficie, se presentaron en este poblado. La segunda aldea estaba localizada sobre ambos márgenes de la quebrada Guaimaral y la conformaban 275 plataformas. El 90% de estas correspondieron a los tipos 1,2,3. Los tipos 4 y 5 estaban representados casi en igual cantidad. Y finalmente, sólo 10 sitios tuvieron una superficie entre 1000 y 3500 metros cuadrados. Fue en esta aldea donde se presentó el sitio más grande descubierto durante nuestra investigación, con una superficie de 3445 metros cuadrados.

De tal forma, por la cantidad de plataformas y sus dimensiones, es posible suponer que la aldea principal, donde seguramente estaba la residencia del cacique principal del sector, era la número 2.

Un patrón de asentamiento similar se presentó igualmente en las otras dos áreas de investigación, lo cual sugiere cierta unidad cultural en todo el territorio prospectado.

Además del análisis del patrón de asentamiento prehispánico, el proyecto contemplaba el estudio del material cultural, en especial cerámica y lítica obtenidos de los sitios de habitación y tumbas, el cual pertenecía a coleccionistas particulares. Específicamente el material cerámico estudiado (unas 500 piezas) provenía de tumbas guaqueadas, basureros y recolecciones superficiales. Se logró registrar 10 grupos: a) cántaros y ollas de recolecciones superficiales; b) cántaros de cuerpos esférico, elíptico tipo jarra, y compuesto; c) ollas de cuerpo esférico; d) copas de cuerpo ovoidal, esférico, cónico y compuesto; e) cuencos de cuerpo esférico, cónico abierto, y compuesto; f) vasijas asimétricas tipo mocasín, con o sin soportes; g) poporos de cuerpo esférico u ovoidal; h) figuras antropomorfas huecas o macizas; i) pintaderas y rodillas rectangulares planas o cilíndricas; j) volantes de huso de cuerpo cónico simple y compuesto. Las técnicas decorativas más utilizadas fueron: incisión, impresión, aplicación y pintura monocroma y bicroma. Usualmente, varias de estas técnicas eran utilizadas en la decoración de un mismo objeto cerámico. De los tipos de decoración fue la geométrica la más estilizada, incluyendo triángulos, rectángulos, polígonos estrellados, círculos, etc.

Por su parte, el material lítico recolectado en varias plataformas prospectadas constó de manos de moler, metates, hachas y cinceles. Estos instrumentos fueron elaborados en rocas de grano grueso como gabros, diabasas, basaltos y piroxenitas procedentes seguramente del denominado Macizo de Bolívar. Las manos de moler tenían una y dos superficies pulidas de trabajo de forma elíptica. Los metates de forma rectangular y semielíptica estaban hechos en areniscas y gabros. Y por último, las hachas y cinceles se hicieron en basaltos finos.

Los sitios y el material cultural encontrado pertenecen muy probablemente al complejo cultural "quimbaya tardío" que existió en una región de más de 5.000 km², incluyendo grandes sectores de las cordilleras Central y Occidental y el valle geográfico del río Cauca, entre los siglos X-XVI d.C.

Divulgación:

—Rodríguez, Carlos Armando. 1984. Prospección arqueológica en el norte del Departamento del Valle del Cauca. Informe Final. MS. sin publicar. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas - Colciencias. Darién.