



**La efectividad de la implementación de
una unidad didáctica basada en el método de
Respuesta Física Total (TPR) para el aprendizaje
de inglés en estudiantes de primero de primaria
de un colegio bilingüe de la ciudad de Santiago de
Cali**

**Martha Isabel Rodas Ramírez Y
Julián Andrés López Díaz**

**Asesor de investigación
Magister Brayan Portilla Quintero**

**Universidad ICESI
Escuela de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación
Santiago de Cali
2018**

**La efectividad de la implementación de
una unidad didáctica basada en el método de
Respuesta Física Total (TPR) para el aprendizaje
de inglés en estudiantes de primero de primaria
de un colegio bilingüe de la ciudad de Santiago de
Cali**

**Martha Isabel Rodas Ramírez Y
Julián Andrés López Díaz**

**Universidad ICESI
Escuela de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación
Santiago de Cali
201**

DEDICATORIA

Isabel Sofía: para ti y por ti.

Porque nos enseñas a ser mejores seres humanos cada día y vale la pena enseñarte que en la vida todo se consigue con esfuerzo, dedicación y entrega. Te amamos.

AGRADECIMIENTOS

En medio de la ansiedad y de las dificultades siempre estuviste presente, nos enviaste la motivación y el apoyo a través de tus ángeles, quienes se convirtieron en la fuerza para culminar una etapa muy importante en nuestras vidas. Tu presencia fue eminente con sólo mirarla a ella, la persona que a diario nos motiva a ser mejores seres humanos.

Ella nos regaló su tiempo, su paciencia, su espera, sus palabras. Ella, nuestra hija, la razón de vivir, de soñar y creer que vale la pena el sacrificio para enseñarle que con dedicación y esfuerzo se puede salir adelante.

Gracias a los estudiantes, a los docentes y al Colegio Inglés de los Andes por permitirnos crecer profesionalmente, por trazar ese camino en nuestras vidas y que esas metas se convirtieran en una realidad.

Gracias a nuestro tutor por darnos su apoyo, entrega, compromiso y dedicación. Eres uno de esos ángeles que llegó en el momento cuando más lo necesitábamos.

Gracias Dios por cada persona que has puesto en nuestro camino, por nuestras familias y nuestros amigos que como ángeles has enviado para hacer de este gran sueño una realidad.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación revisa la efectividad de la implementación de una unidad didáctica siguiendo el método de Respuesta Física Total con un grupo de estudiantes de primero de primaria de un colegio bilingüe de la ciudad de Cali, a través de una medición inicial y final del desempeño de los estudiantes, y de unas entrevistas a las docentes de Inglés y Club de Conversación antes y después de la ejecución de la unidad didáctica. Entre los hallazgos principales se encontró que sí existe efectividad de la unidad didáctica usando TPR debido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes durante uno de los periodos académicos de la Institución, y a elementos motivacionales y de interés que presentaron las maestras y los estudiantes como resultado de la investigación. El proyecto abre las posibilidades para implementar otras actividades con método TPR por un periodo de tiempo más prolongado, y permite la aplicación de nuevas metodologías en el aula para el mejoramiento docente tanto en profesores con experiencia como en aquellos inexpertos en la enseñanza del inglés.

Palabras clave

Método de Respuesta Física Total, enseñanza de lengua extranjera, unidad didáctica, aprendices de primero de primaria, efectividad.

ABSTRACT

The present research project checks the effectiveness of the implementation of a didactic unit following the Total Physical Response method with a group of students from first grade in a bilingual school in Cali, through an initial and a final of students' English performance, and two interviews to English and Conversation Club teachers before and after the execution of the didactic unit as part of a qualitative component. Among the main findings, it was found that there is effectiveness in the TPR didactic unit due to the improvement of the students' performance during one of the academic periods in the Institution, and to the motivational and interest elements presented by the teachers and students as a result of the research. The project opens the possibilities to implement other activities with the TPR method for a longer period and allows the application of new methodologies in the classroom for teacher improvement both experienced teachers and those inexperienced in teaching English.

Key Words

Total Physical Response Method, teaching of a foreign language, didactic unit, students from first grade, effectiveness.

TABLA DE CONTENIDO

LISTADO DE FIGURAS	VII
1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN	4
3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	6
4. REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
4.1 Marco teórico	7
4.1.1 Métodos para la enseñanza del inglés antecesores al método de Respuesta Física Total	8
4.1.2.1 TPR desde las actividades en el aula.....	11
4.1.2.2 TPR desde la perspectiva del docente	13
4.1.3 Desarrollo cognitivo en edades tempranas	17
4.1.4 Motricidad en el aprendizaje	20
4.2 Estudios Previos	23
5 MÉTODOS	29
5.1 Contexto sociocultural y académico	29
5.2 Participantes	31
5.3 Metodología, enfoque y diseño de la investigación	31
5.4 Instrumentos de recolección de datos	37
5.5 Consideraciones éticas	39

6. RESULTADOS.....	40
6.1 Diseño de la unidad didáctica	40
6.2 Análisis de la entrevista docente	86
6.3 Análisis del desempeño de los estudiantes durante el primer y segundo periodo	96
7. CONCLUSIONES	105
8. REFERENCIAS.....	111
9. ANEXOS	117

LISTADO DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Organigrama del Colegio Inglés de los Andes.	28

LISTADO DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Escala de valoración del Colegio Inglés de los Andes año lectivo 2016-2017.....	96
Cuadro 2. Calificaciones primer y segundo periodo estudiantes 1-A y 1-B año lectivo 2016-2017.....	97
Cuadro 3. Planilla de calificaciones generales grado 1-A y 1-B del Colegio Inglés de los Andes. Año lectivo 2016-2017	99

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, existen estándares y lineamientos curriculares para la enseñanza de lenguas extranjeras en nuestro país, que brindan una ruta a las instituciones educativas y las orientan en cuanto a las temáticas que deben cumplir los docentes en el aula. Pero, en estos documentos nos encontramos con una carencia en cuanto a estrategias y apoyo para los docentes, especialmente para aquellos que inician sus labores en los primeros niveles de educación.

Según Astudillo (2015, p.12), en muchas ocasiones “los docentes de inglés en el preescolar desarrollan las clases de acuerdo con sus conocimientos, experiencias y creencias” debido a la falta de formación de docentes bilingües en estos niveles, ya que en muchas de las universidades del país, a los docentes de idiomas se les brindan estrategias para desarrollar sus clases con estudiantes de primaria o secundaria y no de primera infancia.

La importancia del maestro en la formación de estudiantes de edad temprana es fundamental para brindar unas bases sólidas en el aprendizaje de una segunda lengua; además, teniendo en cuenta que nuestra sociedad está en continuo cambio. Para Cortijo (2014, p.11), “la sociedad ha cambiado debido a la globalización y ésta reclama el aprendizaje del idioma inglés, pues es considerado como uno de los idiomas más importantes del mundo”. Por lo tanto, los docentes requieren de habilidades pedagógicas claras que le permitan al niño en sus primeros años de educación adaptarse al nuevo contexto y acercarse a nueva lengua y al docente la posibilidad de enseñarla, promoviendo habilidades de comunicación como la fluidez y la coherencia que le permitirán al niño en edad escolar la posibilidad de iniciar un proceso de socialización con sus pares. A la vez, los niños irán desarrollando estructuras gramaticales y

estructurales que les brindarán las bases correctas para el aprendizaje de una lengua extranjera.

A través de la historia de la enseñanza del inglés, se han conocido diferentes métodos para el aprendizaje; actualmente uno de los métodos más difundidos es el enfoque comunicativo, pero hemos visto cómo la implementación de otros métodos se ha quedado atrás. Por ese motivo, y teniendo en cuenta la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera y la facilidad que se presenta en los primeros años de edad para iniciar dicho proceso, encontramos que el método de Respuesta Física Total, en Inglés conocido como Total Physical Response (TPR), es un método didáctico pertinente para explorar en la enseñanza del inglés en educación infantil ya que acude al movimiento para lograr el interés y la motivación en los niños.

TPR, es un método adecuado para la implementación en niños debido a que les permite aprender a través del movimiento por medio de instrucciones en secuencias planeadas cuidadosamente y la socialización; además, la interacción física de los aprendices con sus docentes les permite desarrollar habilidades a nivel corporal. Podemos decir que TPR promueve habilidades sociales, motrices y facilita la adquisición de una lengua extranjera y que hacen un aporte considerable a nivel pedagógico para aquellos docentes en sus experiencias iniciales y a los docentes con experiencia que quieran afianzar prácticas pedagógicas efectivas (Asher, 1982).

La propuesta del presente trabajo de investigación es diseñar e implementar una unidad didáctica cuya aplicación en el aula nos permita evidenciar la efectividad de dicha unidad basada en el método de TPR para la enseñanza y aprendizaje del inglés con estudiantes de primero de primaria de un colegio de la ciudad de Santiago de Cali. Se mide la efectividad del TPR a través de la comparación del desempeño de los estudiantes en dos periodos académicos diferentes por medio del análisis de las planillas

de notas y de las percepciones acerca del desempeño que las docentes describen en dos entrevistas (una inicial y una final). La unidad servirá como recurso para los docentes bilingües de primero de primaria que deseen brindar a sus estudiantes una práctica más informada y diversa para el aprendizaje de una segunda lengua.

2. JUSTIFICACIÓN

La realización de este estudio acerca de la implementación del método de TPR se valida desde el impacto positivo que brinda a cada uno de los actores en el proceso de aprendizaje e investigación en el aula de clase; es decir, el beneficio para los estudiantes de inglés en edad temprana; para los docentes nuevos y los docentes experimentados; y para nosotros como investigadores.

Inicialmente, implementar TPR a través de una unidad didáctica en una institución educativa es de gran utilidad para los niños que se integran a la educación preescolar y primaria e inician su proceso de aprendizaje de una lengua extranjera pues en el futuro tendrán bases que les permitirán consolidar de manera más efectiva ese nuevo idioma. Podríamos decir que promover la actividad física en los niños es necesario, porque les permite explorar y descubrir el entorno a través de sus capacidades motrices, los motiva a aprender y de la misma forma disminuye el riesgo de sufrir enfermedades por el sedentarismo.

Por otro lado, el estudio de la efectividad de la implementación de una unidad didáctica usando TPR brinda a los docentes sin experticia una herramienta articulada para desarrollar sus competencias pedagógicas en el aula con sus estudiantes, dinamizando así el aprendizaje del inglés a través de diferentes actividades lúdicas que promueven la actividad física de sus estudiantes. En cuanto a los docentes con experiencia, la implementación de la unidad didáctica con método TPR, brinda la posibilidad de implementar o renovar sus estrategias en la práctica docente, de incorporar el movimiento, la lúdica, las canciones y la lectura de cuentos a su labor diaria con niños y niñas que constantemente requieren de motivación e interés para consolidar el aprendizaje.

Como investigadores, realizar este proyecto nos permite expandir la visión acerca de los métodos que positivamente impactan el aprendizaje y la enseñanza del inglés, y contribuyen a la estructuración de este tipo de método en la enseñanza en etapas tempranas pues brindan una justificación para su implementación; además de solidificar nuestros conocimientos acerca de cómo hacer investigación.

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Objetivo general

Identificar la efectividad de la implementación de una unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR) para el aprendizaje de inglés en estudiantes de primero de primaria de un colegio bilingüe de la ciudad de Santiago de Cali.

Objetivos específicos

- Diseñar una unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR) para docentes de inglés de primero de primaria.
- Implementar una unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR) en el grado primero de primaria.
- Analizar el desempeño de los estudiantes antes y después de la implementación de la unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR).
- Analizar las percepciones de las docentes antes y después de la implementación de la unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR).

4. REVISIÓN DE LA LITERATURA

En el siguiente apartado encontraremos la revisión de la literatura, la cual consta de dos partes. En primer lugar, encontramos el marco teórico, en el que se abordan los conceptos relacionados con los métodos para la enseñanza de una lengua extranjera antecesores al método de Respuesta Física Total (TPR); el significado de dicho método y la perspectiva del docente en cuanto a su ejecución; y los aspectos relacionados con el desarrollo cognitivo y la motricidad en tempranas edades. Y por último, se hace una revisión de estudios recientes con el fin de facilitar entre otras, el análisis de la efectividad de la implementación de TPR en una unidad didáctica como se hará en esta investigación.

4.1 Marco teórico

El presente marco teórico describe y sustenta brevemente las distintas perspectivas metodológicas de la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera, para brindar un contexto de creación del método de Respuesta Física Total (TPR), en el que se destacan diferentes estrategias y actividades que favorecen el acercamiento y aprendizaje de una nueva lengua, a la vez que fortalecen la motricidad por medio de rondas, lecturas de cuentos, visualización de imágenes y juegos para promover no solamente del desarrollo social del niño y la niña, sino su desarrollo cognitivo y motriz.

4.1.1 Métodos para la enseñanza del inglés antecesores al método de Respuesta Física Total

Antes de llegar al método de Respuesta Física Total (TPR), encontramos diferentes métodos para la enseñanza de una lengua extranjera. En este apartado se nombrarán algunos de ellos.

Iniciando en la Edad Media y hasta el siglo XX, la enseñanza de las lenguas extranjeras se basó esencialmente en el *método Clásico Tradicional (Traditional Method)*, también conocido como el método de *Gramática y Traducción (Grammar Translation)*, este es el más antiguo de todos los métodos hasta ahora propuestos, desde el siglo XVIII. Uno de sus principales representantes fue Ollendorff, quien fue reconocido en su época como uno de los pedagogos más populares en el campo de la enseñanza de idiomas (Sánchez, 2009).

Posteriormente, encontramos el método de *Gramática y Traducción* donde prevalece el aprendizaje memorístico y la repetición; además se resaltó el *método Directo (Direct Method)*, el cual le daba mayor importancia al vocabulario, a las situaciones de diálogo y a la interacción oral.

Al iniciarse la década de los noventa, se fueron añadiendo nuevos elementos a lo que en un principio fue denominado enfoque *Nocional-Funcional (Notional-Functional)* dando paso al enfoque o *método Comunicativo (Communicative Approach)* los cuales hacen parte de los métodos orientados a la comunicación, en donde el rol del alumno es más activo que en los métodos anteriores (Sánchez, 2009). Entre ellos, también encontramos el *método Basado en Contenido (Content Based Method)*, el cual responde a las necesidades propias de cada individuo sin importar su edad o grupo social, de lo que realmente se requiere es interés y motivación por parte del aprendiz

para posteriormente hacer uso de dicho conocimiento directamente con sus propias necesidades.

Finalmente, el grupo de *los métodos humanistas o globalizadores (Humanistic Approaches)*; es decir, aquellos que están centrados en aspectos no lingüísticos y enfocados en favorecer al que aprende, teniendo en cuenta su entorno, sus necesidades y su motivación. El término humanístico hace referencia a los sentimientos, las emociones, a la capacidad de relacionarse con otros, de razonar o afrontar situaciones de manera autónoma (Sánchez, 2009).

Los métodos humanistas o globalizadores se diferencian de los métodos convencionales como el *Tradicional o de Gramática*, por enfocarse en otros componentes como la realización personal del aprendiz, sus sentimientos y necesidades, porque promueven estrategias de participación en el aula a través de una metodología centrada en el que aprende atendiendo a sus necesidades comunicativas e incentivándolo para que aprenda y esté seguro antes de transmitir algún mensaje de forma oral. *Los métodos humanistas* promueven las relaciones interpersonales por medio del trabajo en equipo, la colaboración y la participación de todos los integrantes de la clase (Sánchez, 2009).

Entre los métodos humanistas, encontramos el método de *Respuesta Física Total (Total Physical Response)* conocido por sus siglas en inglés como TPR, el cual soporta nuestro trabajo de investigación y nos permitirá a través del diseño y la implementación de una unidad didáctica, obtener algunas conclusiones en cuanto a su efectividad en el aprendizaje del inglés para niños primero de primaria.

4.1.2 Método de *respuesta física total* o TPR

El creador del método Respuesta Física Total fue el doctor James J. Asher, profesor de psicología en la Universidad Estatal de San José, California, quien se inspiró en una teoría psicológica denominada *teoría de la huella*, la cual afirma que la retención es más intensa cuando más frecuente es la huella o rastro que deja en la mente la asociación memorística determinada (Sánchez, 2009, p.217).

En 1969, Asher mostró cómo los estudiantes pueden escuchar y llevar a cabo diferentes instrucciones. Según Dyson (2015), en los fundamentos de la teoría de Asher se ve que los idiomas se pueden aprender más fácilmente si ven cómo los bebés aprenden su primera lengua. Antes de poder comunicarse, un bebé reacciona físicamente al lenguaje y luego se mueve a la expresión verbal. Durante el período previo al habla, el bebé interioriza el idioma para luego demostrar lo aprendido por medio del movimiento y los gestos.

Además, en este método la comprensión auditiva es prioritaria y considera muy importante el significado, otorga gran importancia a la gramática, la cual se enseña de manera inductiva, y se adquiere a través de órdenes o mandatos habituales (Sánchez, 2009, p.220), promoviendo de esta forma el aprendizaje de nuevo vocabulario que se incorpora al previamente aprendido y se asocia con el movimiento y a la gestualidad.

En cuanto a la metodología desarrollada en el aula, según Sánchez (2009, p.218) la impresión de una clase con TPR es llamativa para los estudiantes, ya que el docente imparte órdenes ya sea a nivel grupal o individual, y al estar inmersos en un contexto, ellos responden físicamente de forma asertiva demostrando comprensión en la instrucción. Por lo tanto, la respuesta de los estudiantes frente a las órdenes nos indica que el método es adecuado utilizarlo con estudiantes en tempranas edades, ya que es de

agrado para ellos participar de actividades que involucren movimiento en un espacio de socialización y juego.

4.1.2.1 TPR desde las actividades en el aula

Según Asher (1982, p.65), la motivación y la orientación que damos a nuestros estudiantes en el aula es fundamental; es decir, que las instrucciones que se dan deben ser claras y deben estar acompañadas de gestos para generar un mejor nivel de comprensión. Los comandos impartidos permiten al estudiante familiarizarse con el nuevo vocabulario y su conocimiento les permitirá participar de la clase de una forma más activa y segura, demostrando motivación y acercándose de manera más directa al aprendizaje de una nueva lengua.

Con el fin de lograr los objetivos planteados en el aula, las actividades propuestas deben ser llamativas para los estudiantes. El método TPR nos permite plantear dicha propuesta ya que promueve el juego y la participación de los integrantes. Terán (2015, pp.20-22) afirma que algunas de las técnicas y recursos más comunes durante esta etapa en la que niños y niñas aprenden de una forma entretenida y natural son las siguientes:

- *Rutinas*: actividades que se realizan de manera constante con nuestros estudiantes, se repiten de forma regular para brindarles seguridad y confianza. Estas se logran por medio de saludos, canciones, lecturas, distribución en el aula, entre otras.
- *Canciones infantiles*: las canciones infantiles son muy adecuadas para la enseñanza de una lengua extranjera, ya que se caracterizan por ritmos y letras llamativas para los más pequeños. Podemos acceder a ellas a través de páginas en internet o en libros para niños en edad escolar.

- *Cuentos y fábulas:* los cuentos y las fábulas son herramientas muy adecuadas para la enseñanza de una lengua extranjera, ya que llaman la atención de los niños y les transmite un mensaje. Podemos hacer uso de fábulas tradicionales que encontramos en libros o en páginas de internet y llevarlos a la comprensión a través de la imaginación.
- *Jolly Phonics:* este es un método centrado en la enseñanza fonética de los sonidos básicos de una lengua extranjera a través de actividades atractivas para los niños más pequeños. Los fonemas se relacionan con actividades u objetos de uso cotidiano y se motiva a los estudiantes a usar correctamente su lengua, dientes y labios para pronunciar las palabras de manera correcta.
- *Uso de las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación):* Se recomienda el uso de videos, audios, juegos interactivos o diferentes imágenes para motivar a los estudiantes en el aprendizaje de una lengua extranjera.
- *Bits de inteligencia:* los bits de inteligencia son tarjetas para aprender vocabulario, esto se logra a través de imágenes para los niños que aún no saben leer y acompañados de palabras para los estudiantes más grandes. También se recomienda marcar algunos objetos en el aula, en el colegio y en el hogar de los estudiantes, esto les permitirá alcanzar las metas propuestas.
- *Juegos:* el juego como estrategia para el aprendizaje de una lengua extranjera es muy llamativo y muy recomendado para los niños en edades tempranas, ya que aprenden mientras se divierten e interactúan con sus pares. Por medio del juego se promueven valores como la colaboración, el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo, además los estudiantes sienten la necesidad de comunicarse en una segunda lengua de manera espontánea.
- *El personaje o mascota de la clase:* la mascota de la clase puede ser una estrategia en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que ayuda a los estudiantes a

sentir mayor seguridad y confianza al momento de hacer preguntas o participar de las actividades.

Podemos afirmar, que cada una de las propuestas anteriores están enmarcadas en el TPR, ya que se promueven la socialización, el movimiento y la comunicación entre los estudiantes y docentes, y le brindan al estudiante un ambiente de motivación propio para el aprendizaje. Para el docente son estrategias acordes para desarrollar con aprendices de tempranas edades.

Para el diseño y la implementación de la unidad didáctica, fueron escogidas algunas de estas técnicas, entre ellas tenemos las canciones, los cuentos, las fabulas y diferentes juegos, que frente al análisis realizado por Terán (2015), promueven el aprendizaje de los niños en tempranas edades por medio de la motivación y el interés.

4.1.2.2 TPR desde la perspectiva del docente

Asher (1982, p.35) manifiesta que para desarrollar TPR en el aula, es necesario que el maestro neutralice tres preconceptos que podrían afectar el aprendizaje de una segunda lengua de un grupo de estudiantes.

En primer lugar, se puede presentar que algunos expertos en el idioma tengan la idea de que el TPR es una tarea muy sencilla. Esta percepción podría afectar el ritmo con que el docente imparte las instrucciones y las actividades que lleva a cabo con sus aprendices. En segundo lugar, tener la idea de que hacer uso del TPR para la enseñanza de una lengua extranjera es un método muy sencillo, porque el docente podría forzar a sus estudiantes en dicho proceso, en vez de llevarlos con cautela al logro de los objetivos. Finalmente, el docente debe evitar la falta de tolerancia ante los errores de

pronunciación de sus estudiantes, aquellos que puedan surgir durante el proceso de aprendizaje.

Según Asher (1982), es importante recordar que antes de emitir frases completas, el ser humano inició su proceso del lenguaje balbuceando, y que antes de poder dibujar realizó diferentes trazos. Dichos aspectos son necesarios tenerlos en cuenta para el desarrollo de cualquier habilidad y para el aprendizaje de una nueva lengua, ya que hace parte de un proceso que requiere apoyo, motivación y dedicación por parte del docente.

Una estrategia propuesta por el creador del TPR, Asher (1982), es que el docente haga uso de imágenes que se relacionen con el vocabulario aprendido y de esa manera lograr que el estudiante represente las acciones por medio de su cuerpo y exprese sus ideas gestualmente. El obtener dichos resultados, sería una muestra de que TPR está favoreciendo el aprendizaje de una segunda lengua. Esta recomendación fue tomada en cuenta en la realización de la unidad didáctica.

Según lo expuesto por Seely (1981), quien presenta de una manera concreta los pasos a seguir en el método TPR para lo cual se enfoca en las instrucciones como base de la enseñanza, a diferencia de lo que generalmente resulta de la búsqueda de información en documentos o actividades relacionadas con el TPR, ya que son entendidas de manera errónea pues se asocian solamente con el movimiento y no con la secuencia clara que prioriza la comprensión de instrucciones para posteriormente como paso final, que los estudiantes den instrucciones a sus compañeros y la clase genere mejores resultados.

Para implementar una clase con método TPR se deben desarrollar 7 pasos, los cuales llevarán al estudiante a alcanzar el principal objetivo que será poder instruir a los demás estudiantes de manera oral, repitiendo lo que el docente ha explicado

previamente, además será capaz de responder físicamente a los comandos o instrucciones dados por cualquier integrante de la clase (Seely, 1981).

Los pasos propuestos por el autor se han tenido en cuenta para elaborar la unidad didáctica que hará parte del presente trabajo de investigación, la cual servirá como aporte para los docentes que gozarán de la comprensión en la utilización del TPR en el proceso de enseñanza y como método de trabajo en el aula. Además, se busca brindar el apoyo a los docentes con o sin experticia en la enseñanza del inglés con estudiantes de primer grado.

Los pasos propuestos son los siguientes:

1. Adecuación del salón de clases con imágenes o estudiantes que representen el vocabulario que se aprenderá. Decir las palabras y repetir las para que los estudiantes escuchen la pronunciación, luego motivarlos para que repitan en inglés las palabras ilustradas.
2. Demostración inicial del tema a desarrollar en la clase por parte del docente o algún estudiante que conozca el tema. La persona que haga la demostración deberá expresar con su cuerpo y dramatizar si es necesario cada una de las acciones o palabras incluidas. Deberá hacerlo una o dos veces, mientras los demás escuchan y observan la representación.
3. Participación del grupo en las actividades mientras el docente da las instrucciones (*commands*) y todo el grupo las repite con su cuerpo. Si el estudiante no está cómodo o prefiere no repetir lo que el docente hace, se deberá motivar, pero no forzarlo a que lo realice. Cuando todo el grupo haya participado en este punto, se deberán repetir los pasos anteriores, incluido el número tres.
4. Escritura de la información. Este es el primer momento en que los estudiantes se enfrentan a la parte escrita y deberán hacerlo paso a paso, es decir, escribiendo

instrucciones y palabras cortas si son estudiantes capaces de hacerlo. Para los estudiantes que aún no escriben, se les deben mostrar las palabras o las frases para observar cómo están escritas.

5. Repetición oral de las palabras. Es importante hacer este paso de la manera más adecuada, repitiendo las palabras naturalmente pero despacio para que cada estudiante escuche la pronunciación correcta. En este paso también se incluirá el significado de las palabras por medio de imágenes, representaciones o explicaciones.

6. Instrucciones dadas por los estudiantes que tanto el docente como los demás estudiantes deberán seguir. En este paso, el docente deberá motivar a sus estudiantes a que sean ellos quienes den las instrucciones que fueron dadas por él con anterioridad, pero deben hacerlo con el apoyo del docente, quien estará atento a la pronunciación en todo momento de la clase.

7. Trabajo en parejas. El último paso de la clase se realizará cuando el docente observe que sus estudiantes demuestran comprensión de las instrucciones dadas por medio de las respuestas que dan con su cuerpo y con la pronunciación correcta de las palabras aprendidas. Cada integrante deberá dar las instrucciones o seguirlas, según el rol asignado. El docente deberá desplazarse por el salón de clases escuchando, observando, motivando y ayudando a los estudiantes. Al finalizar la clase se observará como los estudiantes interactúan en una segunda lengua (Seely, 1981, pp.57-58).

Para apoyar lo expuesto anteriormente Asher (1982), manifiesta que el docente es el responsable de observar el desempeño de sus estudiantes, y es quien debe analizar si sus acciones hacen referencia a lo enseñado, además de corregir o monitorear el proceso en el aula. El maestro debe ser recursivo e innovar, ser un agente motivador y creativo al momento de dirigir sus clases, y teniendo en cuenta la importancia de la innovación en el aula, el presente trabajo de investigación propone a los docentes una

unidad didáctica, la cual servirá de apoyo tanto a docentes novatos como para aquellos expertos en estrategias de educación, ya que brindará la posibilidad de conocer acerca del TPR y de cómo a través del movimiento y la motivación los niños pueden acercarse y aprender un nuevo idioma. Además como investigadores, podremos analizar la efectividad del método a través de la comparación de los resultados obtenidos por los estudiantes y de la percepción de las docentes de inglés de grado primero de la institución participante.

4.1.3 Desarrollo cognitivo en edades tempranas

Teniendo en cuenta las edades de los participantes de la investigación, es necesario tener claridad acerca del desarrollo cognitivo en los niños en edades tempranas para saber cómo acceden al conocimiento. Además, como vimos en el apartado anterior, el TPR es un método ideal para el aprendizaje de lenguas extranjeras en niños, ya que es de agrado para ellos participar de actividades que involucren movimiento en un espacio de socialización y juego.

Según Linares (2007), el desarrollo cognitivo es aquel grupo de cambios en las características y capacidades del pensamiento del ser humano, aquello que le permite acercarse al aprendizaje, consolidar el conocimiento y adaptarse a la realidad. Entre las teorías más importantes del desarrollo cognitivo, están las de Piaget (1981) y Vygotsky (1988). La primera de ellas se enfoca en el desarrollo cognitivo del niño y cómo llega a interpretar su entorno en diferentes edades o etapas del desarrollo; y la segunda, nos sirve para entender cómo se van desarrollando las habilidades intelectuales del ser humano, a través de la influencia que tiene del entorno.

Consideramos que las teorías nombradas, tienen relación con el presente trabajo de investigación, ya que es necesario saber cómo los estudiantes de primero de primaria (niños y niñas entre 6 y 7 años de edad) acceden al aprendizaje, para de esta manera diseñar las actividades de TPR que se propondrán en la unidad didáctica, con el fin de desarrollar sus habilidades y favorecer el proceso de adaptación y aprendizaje de una segunda lengua.

De acuerdo a lo establecido por Villar (2003, p.270), Piaget concebía la inteligencia como un conjunto de elementos relacionados entre sí para formar una estructura coherente que el niño utiliza para acceder y conocer el mundo que lo rodea. Según Linares (2007), Piaget dividió el desarrollo cognitivo en cuatro grandes niveles o etapas denominados como *sensorio motora*, donde el niño se denomina como activo y va desde el nacimiento hasta los dos años; la *pre operacional*, donde el niño es intuitivo y abarca el periodo entre los 2 y los 7 años (edades en las que se sitúa nuestro proyecto); posteriormente, la etapa de las *operaciones concretas*, donde el niño es denominado práctico -desde los 7 a los 11 años; y finalmente, la etapa de las *operaciones formales*, donde el niño es reflexivo - desde los 11 años en adelante.

Teniendo en cuenta las edades de los niños de primero de primaria (6 y 7 años), y según la teoría de Piaget, podemos afirmar que se encuentran en la etapa *pre operacional*, donde el niño usa símbolos y palabras para pensar y relacionarse con el mundo que lo rodea. Según Astudillo (2015, p.34), “los niños en el periodo Pre operacional [...] adquieren el lenguaje y aprenden a manipular lo que representa el ambiente...”, lo que favorece el aprendizaje de una segunda lengua a través del TPR ya que al hacer uso de imágenes para conocer el nuevo vocabulario, el niño podrá usar dichas herramientas para crear símbolos que promueven su aprendizaje.

Continuando con la segunda teoría, y según lo manifestado por Vygotsky (2000) en Chica (2015, p.45), se introduce el concepto de la *Zona de Desarrollo Próximo*, en el cual se argumenta que el contexto del niño es fundamental para adquirir las herramientas que le permitirán resolver los problemas que puedan presentarse. En este punto, es indispensable la labor del docente, y consideramos que con el TPR, los estudiantes podrán desarrollar habilidades a nivel motriz lo que los llevará a expresarse gestualmente durante las clases y a seguir las instrucciones impartidas en el aula en una segunda lengua, denotando así la efectividad del método en la comprensión oral.

Según Linares (2007), para Vygotsky el niño llega al mundo con habilidades elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria, las cuales posteriormente se convertirán en funciones superiores. En relación a lo planteado, el docente juega un papel importante en la consolidación de las funciones mentales superiores ya que le brindan al niño herramientas para relacionarse directamente con su ambiente, y esto lo logra a través de la interacción con sus pares y los adultos que lo rodean.

El método de Respuesta Física Total (TPR) requiere de constante retroalimentación por parte del docente (Asher, 1982), lo que favorecerá dichas funciones elementales que se desarrollan culturalmente. Haciendo uso de símbolos adquiridos se accede a formas de pensar más complejas y elaboradas, y eso se logra a través de la interacción con quienes hacen parte de su entorno.

Como se pudo evidenciar, es fundamental en esta investigación comprender el desarrollo cognitivo del niño en edad escolar, por medio de las teorías de dos expertos, quienes exponen el desarrollo cognitivo del ser humano.

4.1.4 Motricidad en el aprendizaje

Teniendo en cuenta el rango de edades en que se realizó el proyecto de investigación, nos parece relevante conocer qué tipo de desarrollo motriz presentan los de niños y niñas entre los 6 y 7 años, ya que esto brindará una mayor claridad en aspectos como: la postulación de objetivos o aprendizajes alcanzables, las actividades motoras a seleccionar para que cada estudiante progrese en su desarrollo y la evaluación de dicho progreso. En ese orden de ideas abordaremos el desarrollo psicomotriz según López (2017, pp. 3-11) quien de acuerdo a lo establecido por Mc Clenaghan y Gallahue (1985, pp.36- 67) relaciona el desarrollo motor no solo desde la adquisición de motricidad sino con las etapas cronológicas de los sujetos.

Para nuestro interés enfatizaremos en la etapa de las habilidades motrices básicas (correr, arrojar, atrapar, patear y saltar) que va de los 2 a los 7 años y del cual se diferencian tres etapas: inicial, elemental y maduro, esta última abarca las edades comprendidas entre los 5 y 7 años por lo tanto expondremos sus características según la habilidad motriz:

- Carrera: en esta habilidad motriz el largo del paso es máximo y la velocidad es alta, hay fase definida de vuelo, la pierna de apoyo se extiende completamente, el muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra hay balanceo vertical en oposición a las piernas, los brazos se flexionan en ángulo recto y finalmente se presenta pequeña rotación del pie y de la pierna en el movimiento hacia adelante.
- Salto: en esta etapa los saltos se caracterizan por presentar movimiento hacia atrás y hacia arriba durante la flexión preparatoria, durante el despegue se balancean hacia adelante con fuerza y se elevan, los brazos

se mantienen altos durante el salto, el tronco se desplaza formando ángulo de 45° y hay una mayor influencia en el desplazamiento horizontal.

- **Recepción:** en la etapa maduro la habilidad de recepción se caracteriza porque desaparece totalmente la acción de rechazo, los brazos permanecen relajados a ambos lados y los antebrazos extendidos frente al cuerpo, los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota u objeto, los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota, los pulgares se mantienen enfrentados, las manos toman la pelota con un movimiento simultáneo y bien coordinado y los dedos realizan una presión más eficaz.
- **Patear:** esta habilidad tiene como característica que los brazos se desplazan con movimientos alternados en el momento de patear, durante la fase de inercia, el tronco se inclina, el movimiento de la pierna que patea comienza a la altura de la cabeza, la pierna que sostiene el peso se flexiona levemente al establecer contacto, aumenta el largo del balanceo de la pierna, la inercia eleva la pierna, el pie que hace de soporte se desplaza apoyándose sobre los dedos.

Cabe anotar que estas características son propias de la edad de 5 a 7 años sin embargo se han encontrado sujetos de 12 a 18 años en estadios iniciales o elementales en algunas tareas, lo que obliga a observar y tener en cuenta este tipo de aspectos dentro del TPR ya que el movimiento y el juego son aspectos propios dentro de este modelo.

Para ampliar este apartado se mostrará la importancia que tiene el juego en el proceso de aprendizaje de los niños en edad escolar, además de la relación que estos aspectos tienen con el TPR debido a las actividades que se proponen por medio de juegos y el movimiento considerados como un factor fundamental en este trabajo de investigación.

Según Rodríguez y Martín (2013, p.25), “el juego estimula las capacidades del pensamiento y el aprendizaje, puesto que proporciona nuevas experiencias, permite la oportunidad de cometer aciertos y errores, ayuda a la solución de problemas y a descubrir los efectos de sus acciones”. Por tal motivo, es importante resaltar que en los primeros años de vida, el ser humano se adapta al medio a través de la interacción que realiza, y esto en gran parte se debe a los juegos en los análisis de que participa con sus pares y adultos que lo rodean, todo aquello que lo lleva a un desarrollo cognitivo acorde a su edad y que además estimula su motricidad. Respecto al juego, Huizinga (2007) expone la tesis de que es un elemento constitutivo de la vida social en tanto que posibilita el desarrollo de la actividad humana; advierte además, que el juego es uno de los elementos fundamentales de la vida, lo cual también sustenta la unidad didáctica, ya que en ella se promueven los juegos para el aprendizaje de una nueva lengua a través del método TPR.

Para Moreno y Rodríguez (2010, p.70), “los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo”; es decir, que cuando proponemos actividades del TPR para el aprendizaje de una segunda lengua, el niño además de relacionarse con su entorno, favorece su desarrollo cognitivo y motriz con actividades que le brindan la posibilidad

de relacionarse con sus pares, de aprender a resolver conflictos y expresar sus ideas y sentimientos.

Además, los autores Moreno y Rodríguez (2010) afirman que el juego motriz es una de las principales estrategias de socialización en la edad infantil, y que es en esta etapa donde se empiezan a definir las características e intereses del ser humano a través de la comunicación y la expresión de su cuerpo, por lo que en el caso del desarrollo de una unidad con TPR, podemos promover el aprendizaje de una segunda lengua mientras se desarrolla la motricidad, se favorece el desarrollo cognitivo y las habilidades sociales de los niños de primero de primaria de una institución de la ciudad de Cali.

4.2 Estudios Previos

En el siguiente apartado integraremos algunos estudios de investigación en tres categorías. En primer lugar, aquellos donde se investigó sobre la importancia que tiene el aprendizaje de una segunda lengua en tempranas edades (Alcedo y Chacón, 2011; Biondi, 2013; Díaz, 2016); en segundo lugar, aquellas investigaciones donde el TPR se compara con otros métodos de enseñanza de una lengua extranjera (Shan, 2017; Bernal y García, 2010; Fernández, 2016); y por último, investigaciones donde se diseñaron estrategias como unidades didácticas a partir del TPR y se analizaron los resultados obtenidos después de su implementación (Canga, 2012; Ferrero y Loaiza, 2015; Herrera y Buitrago, 2013; Fierro y Suárez, 2018). Todos los proyectos de investigación nombrados tienen como enfoque principal la enseñanza de una lengua extranjera a través de la metodología de TPR, la cual incluye actividades lúdicas donde se resalta el

juego y la interacción entre pares y adultos, brindándonos así una validación de los beneficios en la realización de este estudio.

Alcedo y Chacón (2011) enfocan su proyecto de investigación en la importancia que tiene para el ser humano en edades tempranas iniciar un proceso de aprendizaje de una segunda lengua a través de actividades lúdicas y didácticas que les brinden motivación, despierten curiosidad en el individuo y los lleven a construir significados mientras aprenden nuevos conceptos. Los autores resaltan el TPR como un método de aprendizaje ideal para niños en edad escolar, debido a que por medio del movimiento, los gestos y la socialización, se desarrollan habilidades tanto físicas como cognitivas.

Siguiendo el mismo enfoque de investigación Biondi (2013), concluye que los primeros años de edad de un ser humano son fundamentales para promover el aprendizaje de una lengua extranjera debido al interés que se demuestra y que las actividades que se plantean no afectan el aprendizaje de su lengua materna. Se recomienda incluir en los planes de estudio el inglés como segunda lengua en el preescolar a través de juegos, canciones, cuentos y actividades que promuevan la respuesta física para generar motivación y desarrollar el aprendizaje.

En cuanto a lo mencionado, resaltamos el aporte que realiza Díaz (2016) desde la Universidad de La Laguna en España, quien concluye en su proyecto de investigación que, a través del método de Respuesta Física Total, se promueve un aprendizaje colaborativo, ya que si se proponen juegos donde los estudiantes participen en grupos, se promueven los valores mientras se aprenden nuevas palabras y formas de expresarse en una nueva lengua. La autora manifiesta que el TPR es un método apropiado para niños porque los mantiene en constante movimiento y evita que las clases sean monótonas, promoviendo la participación tanto de los estudiantes como del maestro,

quien es el responsable de suscitar la participación, guiar la clase y corregir los errores en el tiempo indicado.

Consideramos que los estudios nombrados se relacionan directamente con nuestro trabajo de investigación, ya que nos proporcionan claridad en cuanto a la importancia que tiene el aprendizaje de una segunda lengua en tempranas edades, además se resalta el TPR como un método adecuado para la enseñanza del inglés en niveles de escolaridad en niños como los de nuestro proyecto de investigación.

Por otro lado, se han realizado diferentes proyectos donde se comparan algunos métodos para la enseñanza del inglés. En primer lugar, Shan (2017) contrasta los resultados obtenidos en cuanto a la motivación en las clases y el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de una lengua extranjera, en dos grupos de clases donde se les enseñó con TPR y con una metodología tradicional respectivamente. En las respuestas del cuestionario final se concluyó que las clases donde se propusieron actividades de TPR, fueron más interesantes y llamativas para los estudiantes que las propuestas tradicionalmente. El autor manifiesta la importancia de que los docentes conozcan el método de TPR y sean creativos al momento de proponer las actividades que llevarán al aula.

Bernal y García (2010) comparan el método de Respuesta Física Total (TPR) con el método TPRS (*Teaching Proficiency through Reading and Storytelling*), el cual destaca la importancia de incluir en las actividades de movimiento y expresión corporal, historias llamativas para los estudiantes y así promover la expresión oral al momento de re-narrar las historias desde su propia perspectiva. Los autores añaden la necesidad de hacer adaptaciones en cuanto al contexto de los estudiantes, es decir, incluir historias relacionadas con su diario vivir y así generar una apropiación de su cultura e intereses.

Finalmente, en este grupo de investigaciones comparativas, a partir de su experiencia personal en el aprendizaje de una lengua extranjera, Fernández (2016) concluye que para que un estudiante logre el objetivo de aprender una nueva lengua, debe estar inmerso en un proceso de aprendizaje durante varias horas al día, lo que le permitirá pensar en inglés y evitar la traducción al momento de expresar sus ideas. El autor manifiesta que cuando el docente propone sus actividades con TPR, se genera en gran parte este contexto significativo para el niño y que si a las clases se le añade la narración de historias, se favorecerán los resultados, debido a la estimulación de la expresión corporal por medio del juego y del movimiento.

Consideramos que estas investigaciones que contrastan el TPR con otros métodos de enseñanza, nos permiten analizar los componentes como las canciones, los cuentos infantiles, las fábulas y los juegos, estrategias necesarias a incluir en la unidad didáctica que se propondrá como resultado del primer objetivo de esta investigación.

Como tercer grupo de las investigaciones analizadas, tenemos aquellas en donde se han diseñado propuestas didácticas con TPR para aplicar en el aula. En algunas de estas investigaciones se analizaron los resultados al finalizar la implementación.

Canga (2012) propone como objetivo principal elaborar 4 unidades didácticas con actividades de TPR y comprobar si después de cuatro meses de implementación en el aula durante tres horas a la semana, los estudiantes son capaces de reconocer y responder físicamente a las instrucciones dadas. Se concluye que los estudiantes se mostraron más activos, atentos a las indicaciones y motivados en las clases, que el conocimiento del vocabulario se incrementó, pero que en la parte de la expresión oral no se obtuvieron los resultados esperados, debido al diseño de las preguntas que se realizaron, ya que según el autor, eran de un alto nivel de complejidad para el grupo de estudiantes. Se recomienda que para futuras investigaciones, se incluyan en las

actividades, la narración de historias adaptadas al contexto de los aprendices para promover el aprendizaje y la producción oral.

En las investigaciones de Forero y Loaiza (2015), Herrera y Buitrago (2013) y Fierro y Suárez (2011) se realiza una observación inicial, donde se detectan necesidades de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de una segunda lengua. Las observaciones incluyen las metodologías desarrolladas en clase, la actitud del docente y la motivación de los estudiantes. Después del análisis de la información, en algunas de las investigaciones se hacen entrevistas a los docentes y a los estudiantes para conocer más acerca de sus intereses y necesidades. Posteriormente se diseñaron actividades partiendo de los resultados obtenidos y cuya finalidad era promover el aprendizaje de inglés a través del método TPR con canciones, obras, y juegos de roles entre otros.

Al finalizar los proyectos, se indagó acerca de los resultados obtenidos tanto por los estudiantes como por los docentes. Entre las conclusiones obtenidas se vieron favorecidos los procesos de comunicación entre docentes y estudiantes, los niveles de participación de los niños, la motivación de ambos y una mejoría en cuanto a las relaciones interpersonales de los participantes.

La contribución que deja cada uno de estos proyectos de investigación a nuestro trabajo denota que hacer nuestra investigación y diseñar unidades de estudio a través el TPR es válido en los contextos educativos, tales como el colegio bilingüe en el que se implementó nuestra investigación.

Además de brindarnos más herramientas como la narración de historias, cuentos, fábulas, juegos de desplazamiento y movimiento que podemos incluir en la unidad didáctica, esta revisión integral nos provee pautas metodológicas de investigación ya que resaltan la importancia de realizar las entrevistas a los docentes que implementaron secuencias de TPR. Esta literatura nos lleva a incluir las entrevistas realizadas a las

docentes de inglés a nuestro proyecto para mirar desde lo cualitativo, el aporte de la unidad didáctica en el desarrollo profesional de los docentes con poca experiencia, y aquellos que tienen mayor experticia en el campo de la enseñanza del inglés en el contexto de nuestra investigación.

5 MÉTODOS

5.1 Contexto sociocultural y académico

El Colegio Inglés de los Andes es un establecimiento de educación formal de carácter privado, mixto, calendario B, jornada diurna completa y/o única, con reconocimiento oficial para Básica Secundaria, Media Académica y otorgar título de Bachiller Académico No. 220 de junio 3 de 1999 de la Secretaría de Educación Departamental. Reconocimiento Oficial No. 2535 de julio 21 de 1999, para impartir enseñanza formal en los niveles de educación: Primera Infancia y Básica Primaria.

Se encuentra certificado bajo la norma ISO 9001:2008 - NTC-ISO 9001:2008 con el siguiente alcance: *Diseño y prestación de servicios educativos con formación bilingüe en los niveles de Primera Infancia, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica (Design and educational services performance in with bilingual training in the preschool, elementary, high school levels of academic education)*. Su domicilio principal está ubicado en la ciudad de Santiago de Cali, en el Kilómetro 4 vía Cali - Puerto Tejada.

El Colegio se encuentra antes de llegar al municipio de Puerto Tejada, desde donde asisten algunos estudiantes a la institución, aunque la gran mayoría son familias de los barrios La Hacienda, El Ingenio y Valle del Lili. Alrededor del colegio se encuentran sembrados de caña de azúcar, por lo que es muy común observar el tránsito de trenes cañeros transportando la materia prima. El hecho de que la institución se encuentre ubicada en una zona rural genera un ambiente natural donde se observa diversidad en fauna y flora, lo que genera un ambiente fresco y acogedor a la comunidad educativa.

El organigrama que a continuación se presenta (figura 1), define 4 entes principales de la Institución, los cuales son la Asamblea General, La Junta Directiva, La Rectoría y La Dirección Administrativa. Bajo la Rectoría, se encuentra el área académica, donde se ubican los docentes y estudiantes participantes de la presente investigación.

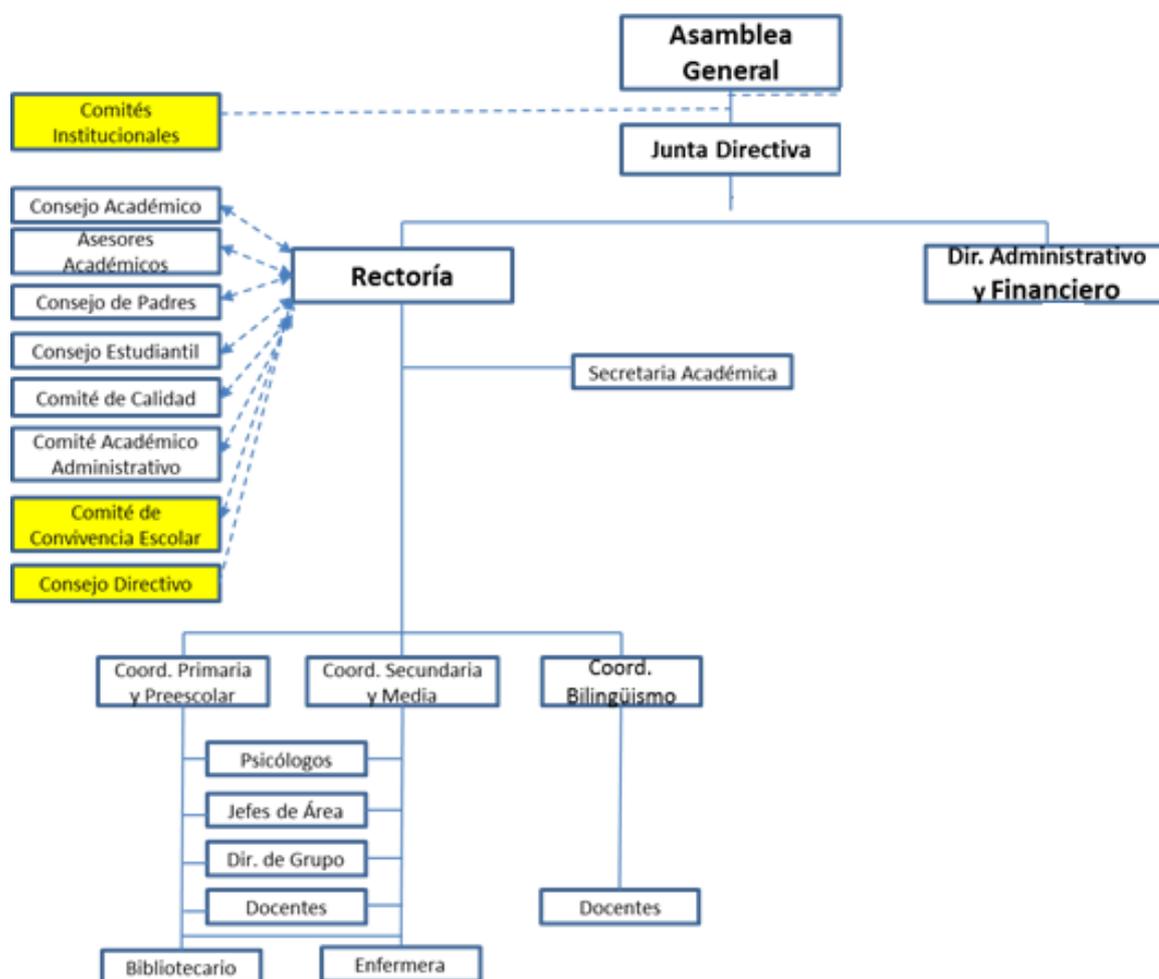


Figura 1 Organigrama del Colegio Inglés de los Andes (fuente: manual de convivencia Colegio Inglés de los Andes)

5.2 Participantes

El presente proyecto de investigación se lleva a cabo en el año lectivo 2016-2017 en los grados 1-A donde se encuentran 14 estudiantes (9 niños y 5 niñas) y 1-B con 16 estudiantes (10 niños y 6 niñas) entre los 6 y 7 años de edad, para un total de 30 estudiantes participantes, quienes inician la jornada escolar desde las 7:20 a.m. hasta las 3:00 p.m y durante el día ven 8 clases para un total de 40 horas semanales distribuidas en 18 asignaturas, 5 de las cuales son dictadas en inglés.

La implementación y el desarrollo de la unidad didáctica fue realizada por las docentes de Inglés y Club de Conversación quienes dictan un total de 6 horas semanales en cada salón de clases. La intervención en el aula se realizó durante 4 semanas comprendidas entre el 23 de enero y el 17 de febrero del 2017 durante las 6 horas de clases, para un total de 24 horas.

5.3 Metodología, enfoque y diseño de la investigación

El presente estudio de investigación plantea como objetivo principal identificar la efectividad de la implementación de una unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR) para el aprendizaje de inglés en estudiantes de primero de primaria de un colegio bilingüe de la ciudad de Santiago de Cali; por tal motivo, se plantea el enfoque tanto cualitativo como cuantitativo de investigación.

Podemos decir que su enfoque es cualitativo, porque comprende los fenómenos que permiten la observación y el análisis de los resultados desde la perspectiva de sus participantes en un contexto determinado (Sampieri, 2014, p. 358).

Para tener claridad sobre este enfoque, debemos saber que *La investigación cualitativa*, busca comprender y analizar los significados que las personas construyen en determinados momentos de la vida, cómo va tomando sentido el mundo, a través de las experiencias que se construyen a lo largo de la misma (Canedo, 2009); es decir, que la investigación cualitativa, por medio de las experiencias de otros, nos permiten tener un punto de partida para llevar a cabo nuestras propias investigaciones de una manera más precisa, puesto que podemos tener al alcance las observaciones y conocimientos como recursos de construcción para nuevos aprendizajes, también con el objetivo de comparar los resultados y plantear propuestas innovadoras para futuros proyectos.

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo porque plantea un estudio delimitado (Sampieri, 2016, p.14), y la comparación y el análisis que se realiza de la información es concreta porque se basa en el resultado de las calificaciones de los estudiantes a través de la plataforma de notas de desempeño usadas por la institución.

En nuestro caso, dicha investigación apoyará el trabajo de docentes con o sin experiencia en la enseñanza del inglés como lengua extranjera a través de la implementación de una unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR) y de donde obtendremos conclusiones haciendo uso de las entrevistas a las docentes y de la comparación de los resultados finales del desempeño de los estudiantes de grado primero durante el primer y segundo periodo del año lectivo 2016-2017 de una institución educativa de la ciudad de Cali.

5.3.1 Diseño de la unidad didáctica

Comprendemos por unidad didáctica, la secuencia articulada de trabajo en el aula, donde se proponen una serie de temas enlazados a sus objetivos, actividades de desarrollo, metodología, tiempo, recursos y evaluación, con el fin de ofrecer al grupo de estudiantes la manera más adecuada de alcanzar las metas propuestas desde el inicio (Astudillo, 2009).

En el presente trabajo de investigación se diseñará e implementará una unidad didáctica basada en actividades de método TPR para el aprendizaje del inglés con niños de primero de primaria. Teniendo en cuenta lo propuesto por Seely (1981), desde el inicio es importante diseñar el plan de trabajo a desarrollar con los estudiantes, el cual incluya actividades lúdicas con demostraciones en tiempo real y diferentes acciones donde se parta de unos objetivos, se guíe al estudiante en el alcance de los mismos, y se finalice con una evaluación no solo a nivel individual si no grupal. Este es un aporte importante para el diseño de nuestra unidad que cuenta con un componente de evaluación como lo propone el autor.

5.3.2 Implementación de la unidad didáctica

La unidad didáctica propuesta en el presente proyecto de investigación está compuesta por cuatro grupos principales de temas, en los cuales se proponen una serie de 3 actividades para cada tema principal y se incluye una secuencia para el desarrollo de las mismas. Para cada actividad se plantea un objetivo de aprendizaje, recursos, tiempo e implementación en el aula con la intención de que el docente logre la

comprensión del tema por parte de sus estudiantes y que se cree un ambiente de interacción entre los participantes y que ellos puedan reproducir lo aprendido en el aula.

Los temas planteados en la unidad didáctica son los siguientes:

A. El esquema corporal

1. Partes del cuerpo.
2. La ubicación.
3. La lateralidad.

B. Las rondas infantiles

1. El abecedario.
2. Los colores.
3. Las acciones.

C. Cuentos tradicionales

1. Cuentos infantiles.
2. Dramatizaciones.
3. Fábulas.

D. Desplazamientos

1. El colegio.
2. El salón de clases.
3. La clase de Educación Física.

Cada una de las actividades propuestas en la unidad didáctica, inicia con un objetivo alcanzable y medible por medio de la evaluación continua que se realiza en la Institución, y que además se relaciona con los objetivos propuestos en el programa de la asignatura de inglés que hay para el grado primero. Posteriormente encontramos una metodología basada en el método TPR, donde se sugieren actividades de movimiento,

observación y repetición. Dichas estrategias son dirigidas inicialmente por el docente y luego intervienen los estudiantes, quienes también tendrán parte activa no sólo en la participación, sino también en la evaluación hacia sus pares.

Para las actividades se sugiere un tiempo y una serie de recursos para que los docentes puedan diseñarlos o adquirirlos con anterioridad y que faciliten el alcance de los objetivos planteados. Al finalizar cada actividad, se sugiere una evaluación que podrá ser aplicada a los estudiantes, según el criterio del docente pero que tienen en cuenta la observación objetiva de los diferentes momentos del desarrollo de la actividad usando TPR propuesto por Seely (1981).

Antes de entregar la unidad didáctica a las docentes, se realizaron tres reuniones donde se les indicó la importancia de seguir cada uno de los pasos propuestos y de dar las explicaciones a los estudiantes por medio del cuerpo y los gestos para desarrollar el objetivo del método TPR.

5.3.3 Entrevista docente

Se diseñó una entrevista para realizar a las docentes del área de Inglés y de Club de Conversación de los grados Primero A y B. Dicha entrevista está dividida en dos partes; la primera de ellas se realizó antes de implementar la unidad didáctica con el grupo de estudiantes, y la segunda parte se realizó al finalizar la aplicación de la unidad didáctica.

Las preguntas fueron abiertas y estuvieron orientadas a su práctica docente, para conocer sus percepciones antes y después de la implementación de la unidad didáctica, todo con el fin de analizar los datos, describir percepciones generales como sugerencias

respecto al diseño y la implementación del método TPR para el aprendizaje de inglés haciendo uso de una unidad didáctica diseñada por los investigadores.

5.3.4 Análisis de los resultados

Para realizar el análisis y conocer la efectividad de la implementación de la unidad didáctica basada en el método TPR para aprendices de primero de primaria, se tuvo en cuenta el resultado en las planillas de calificaciones finales de los estudiantes en el primero y segundo periodo arrojadas por la plataforma institucional de registro de notas llamado Phidias¹.

Antes de aplicar la unidad didáctica diseñada con método TPR, se recogieron las notas finales de los estudiantes de grado primero en el primer periodo; posteriormente, las docentes de Inglés y Club de Conversación implementaron la unidad didáctica con los 30 estudiantes de grados primero A y B, durante 4 semanas entre el 23 de enero y el 17 de febrero del año 2017, tiempo que hizo parte del segundo periodo académico de la institución.

Al finalizar el segundo periodo, los resultados arrojados por la plataforma institucional Phidias fueron analizados comparando las notas individuales y grupales/globales de los estudiantes. Además se tuvieron en cuenta las entrevistas hechas a las docentes ya que ellas pudieron comparar el desempeño cualitativo de los niños durante el primer y segundo periodo, teniendo en cuenta la motivación, el interés

¹ Phidias es la plataforma web institucional utilizada para la comunicación interna entre los miembros de la comunidad educativa y para el registro de notas de todos los estudiantes.

y la participación de los niños durante sus clases antes y después de promover el aprendizaje de inglés a través del método TPR en sus aulas.

5.4 Instrumentos de recolección de datos

A continuación, se describen los instrumentos de recolección de datos que fueron utilizados en la investigación, entre ellos encontramos como instrumento de medición inicial, una entrevista semi-estructurada diseñada para las maestras participantes, la cual fue aplicada antes y después de la implementación de la unidad didáctica, y, en segundo lugar, encontramos las planillas de notas obtenidas por los estudiantes de grado primero A y B, en el primer y segundo periodo lectivo.

5.4.1 Instrumento de medición inicial

La entrevista fue el método de recolección inicial de datos utilizado para el proyecto, la cual tiene un enfoque semi-estructurado, “debido a que se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Sampieri, 2014, p.403).

Dicha entrevista fue realizada a las docentes antes y después de la implementación de la unidad didáctica en el aula, con el fin de obtener información en cinco aspectos que fueron los siguientes; el primero de ellos, indagar acerca del conocimiento previo sobre el método para la enseñanza de lenguas extranjeras TPR que tienen las maestras. El segundo, para conocer acerca de sus experiencias como docentes y de las estrategias de enseñanza más utilizadas en el aula. En tercer lugar, conocer sus

percepciones en cuanto a la efectividad después de la ejecución de la unidad didáctica con respecto a la motivación, interés y participación de los niños en el aula.

Posteriormente, conocer la efectividad en cuanto a los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos por sus estudiantes, y por último, las percepciones generales de la implementación de la unidad didáctica con método TPR.

La entrevista fue realizada a dos maestras de la Institución, una de ellas de la asignatura de Club de Conversación y la otra de Inglés. La aplicación de la entrevista se realizó en dos partes, la primera en enero del 2017 antes de la implementación de la unidad didáctica y la segunda parte en abril del mismo año, después del desarrollo de las actividades propuestas por los investigadores (Ver Anexos 1 y 2: Entrevista a las docentes antes y después de implementar la unidad didáctica).

5.4.2 Instrumento de medición final

El instrumento de recolección final de datos usado en la investigación fue la planilla de notas arrojada por la plataforma de evaluación institucional llamada Phidias, donde podemos observar el desempeño de los estudiantes en el primer y segundo periodo, después de haber recibido 6 horas semanales en la asignatura de Inglés (5 horas) y Club de Conversación (1 hora).

El instrumento nos permite observar las notas obtenidas después de la implementación de la unidad didáctica con método TPR por parte de las docentes de Inglés y de Club de Conversación y después que los estudiantes participaran en las actividades que fueron llevadas a cabo entre el 23 de enero y el 17 de febrero del 2017.

Es importante tener en cuenta la escala de notas manejada en la institución educativa donde fue desarrollada la unidad didáctica:

- Bajo: 1 a 34.
- Básico: 35 a 39.
- Alto: 40 a 46.
- Superior: 47 a 50.

El instrumento se utilizó para hacer un análisis comparativo entre las notas de los estudiantes arrojadas en el primero y el segundo periodo del año lectivo. Los datos numéricos y las tablas incluidas en la investigación son directamente arrojados por la plataforma institucional.

5.5 Consideraciones éticas

En una investigación donde se evidencia la participación de niños y niñas menores de edad es conveniente realizar una aclaración para llevar a cabo la implementación y ejecución de la misma, así como lo dice La Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud, en su artículo 11 donde se reconoce este tipo de investigaciones como *sin riesgo* ya que no se hace intervención sobre variables físicas, fisiológicas, ni psicológicas sobre la población o muestra de estudio.

Es importante mencionar que a cada uno de los participantes le fue asignado un número, con el fin de analizar los resultados mientras se mantiene en confidencialidad el nombre del estudiante y de las docentes. Además, se resalta que la información obtenida de tipo cuantitativa no fue manipulada y se usó con objetivos académicos establecidos por esta investigación

6. RESULTADOS

6.1 Diseño de la unidad didáctica

Para alcanzar el primer y segundo objetivos específicos, los cuales consisten en diseñar e implementar una unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR) para docentes de inglés de primero de primaria, se utilizó la secuencia de pasos propuestos por Seely (1981). En dicha unidad se plasmaron diferentes actividades que direccionan la comprensión y producción oral de los niños a través de comandos en inglés en situaciones diarias de la vida escolar.

Antes de entregar la unidad didáctica a las docentes, se realizaron 3 reuniones donde se les explicó el contenido de la misma y se socializó el concepto de TPR con el fin de garantizar que las actividades fueran implementadas de manera efectivas; además, esta socialización buscaba dar mayor atención y seguimiento a los pasos sugeridos para que las actividades no fueran confundidas con solamente movimientos para el desarrollo motor o para la implementación del juego por medio de rondas y canciones.

Unidad didáctica con método de Respuesta Física Total para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en estudiantes de primero de primaria.

El método de Respuesta Física Total (TPR) es utilizado para potencializar el aprendizaje del inglés con niños en edad escolar. Teniendo en cuenta lo propuesto por Seely (1981, pp.57-58), desde el inicio es importante diseñar el plan de trabajo a desarrollar con los estudiantes, el cual incluya actividades lúdicas, con demostraciones en tiempo real y diferentes acciones; donde se parta de unos objetivos, se guíe al estudiante en el alcance de los mismos y se finalice con una evaluación no solo a nivel individual si no grupal.

La siguiente unidad didáctica está dirigida a los y las docentes de primer grado de educación básica primaria. Esperamos que la propuesta de trabajo diseñada con el método de Respuesta Física Total (TPR) sea de gran utilidad y apoye su quehacer en el aula.

La unidad didáctica propuesta está compuesta por cuatro grupos principales de temas, en los cuales se proponen una serie de 3 actividades por cada uno de ellos. Encontramos los siguientes:

- A. El esquema corporal:
 - 1. Partes del cuerpo.
 - 2. La ubicación.
 - 3. La lateralidad.
- B. Las rondas infantiles:
 - 1. El abecedario.
 - 2. Los colores.

- 3. Las acciones.
- C. Cuentos tradicionales:
 - 1. Cuentos infantiles.
 - 2. Dramatizaciones.
 - 3. Fábulas.
- D. Desplazamientos:
 - 1. El colegio.
 - 2. El salón de clases.
 - 3. La clase de Educación Física.

Cada una de las actividades propuestas en la unidad didáctica, inicia con un objetivo alcanzable y medible por medio de la evaluación continua. Se proponen una serie de recursos, vocabulario, comandos para la clase y posteriormente una metodología basada en el método TPR, donde se sugieren actividades de movimiento, observación y repetición. Dichas estrategias son dirigidas inicialmente por el docente y luego intervienen los estudiantes, quienes también tendrán parte activa no sólo en la participación, sino también en la evaluación hacia sus pares, además la unidad didáctica ofrece posibles elementos de evaluación para que los docentes apliquen en el aula.

La estructura propuesta para las actividades según Seely (1981), consta de 7 pasos, los cuales deben desarrollarse de manera secuencial. Además, es fundamental llevar a cabo todas las instrucciones o comandos indicados para que la clase no se convierta simplemente en una serie de actividades de movimientos, sino en una detallada clase de TPR.

Para cada actividad propuesta en la unidad didáctica encontraremos la siguiente estructura:

1. **ORGANIZACIÓN:** En el primer paso siempre encontramos la forma indicada para la preparación de la clase, en esta parte se dan recomendaciones de la distribución de los estudiantes y la presentación del docente a los niños.
2. **LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA:** El paso número dos hace referencia a las instrucciones que da el docente en la clase de manera gestual y por medio del cuerpo.
3. **ACCIÓN GRUPAL:** Estudiantes y docentes interactúan en la actividad. Los estudiantes reproducen de manera verbal las instrucciones de la clase, mientras el docente supervisa, acompaña y corrige.
4. **ESCRITURA:** En el paso número cuatro se realiza un trabajo escrito de la actividad. El docente da las instrucciones, supervisa y apoya al estudiante en el desarrollo de la actividad.
5. **PRESENTACIÓN ORAL:** Antes de realizar el trabajo de manera individual, el estudiante presenta al docente las instrucciones de la clase. La pronunciación es corregida en todo momento.
6. **INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES:** El estudiante toma un papel activo en la actividad ya que es quien dará las instrucciones a los demás estudiantes. El docente siempre acompaña y guía a los estudiantes en este paso.
7. **TRABAJO EN GRUPO:** El trabajo en equipo se realiza al final de todas las actividades. En este punto, se promueve la socialización y la participación de todos los integrantes del grupo.

CATEGORÍA 1: ESQUEMA CORPORAL																			
ACTIVIDAD 1	Partes del cuerpo.																		
OBJETIVO	Identificar y nombrar las partes del cuerpo en inglés.																		
CONTENIDO	Las Partes del cuerpo.																		
COMANDOS	<p>Touch your head. Organize the classroom. Raise your hand. Listen up everybody. Point at your nose. Touch your leg everybody. Sing the song. Work in pairs. Stand up. Stand up, everybody. Sit down. Sit down, everybody.</p>																		
VOCABULARIO	<table> <tbody> <tr> <td>Head</td> <td>Eyes</td> <td>Point</td> </tr> <tr> <td>Mouth</td> <td>Nose</td> <td>Show</td> </tr> <tr> <td>Hair</td> <td>Foot</td> <td>Touch</td> </tr> <tr> <td>Feet</td> <td>Face</td> <td>Partner</td> </tr> <tr> <td>Shoulder</td> <td>Hand</td> <td>Friend</td> </tr> <tr> <td>Arm</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Head	Eyes	Point	Mouth	Nose	Show	Hair	Foot	Touch	Feet	Face	Partner	Shoulder	Hand	Friend	Arm		
Head	Eyes	Point																	
Mouth	Nose	Show																	
Hair	Foot	Touch																	
Feet	Face	Partner																	
Shoulder	Hand	Friend																	
Arm																			
TIEMPO	2 horas de clase.																		
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Canción “Boby Parts”. - Láminas con las partes del cuerpo. - Fichas con los nombres de las partes del cuerpo. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. - Ficha de trabajo # 1. 																		

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 1

1. ORGANIZACIÓN

- Pegar láminas alrededor del salón con imágenes y nombres de las partes del cuerpo.
- Escribir las instrucciones en el tablero, leerlas y explicarlas con el cuerpo.
- Ubicar a los estudiantes en un círculo y preguntar qué observan a su alrededor.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Enseñar a los niños la canción “Body parts” (Ver Canción #1).
- Representar la canción por medio del cuerpo.
- Los estudiantes participan de la canción mientras aprenden las partes del cuerpo en inglés.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Dar las instrucciones a los estudiantes mientras se señalan del tablero, representar con el cuerpo cada una de ellas.
- Promover la participación de los estudiantes mientras se dan los comandos mencionados anteriormente.
- Hacer énfasis en la pronunciación de las palabras.

4. ESCRITURA

- Asignar la ficha de trabajo #1, la cual consiste en escribir los nombres de las partes del cuerpo en la silueta de un niño. Los estudiantes pueden usar las fichas que previamente fueron pegadas alrededor del salón de clases.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes repiten las partes del cuerpo aprendidas y leen en voz alta las instrucciones escritas en el tablero de manera individual.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Cada estudiante da una instrucción a sus compañeros mientras ellos señalan las partes nombradas.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas, cada integrante debe dar las instrucciones a su compañero.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante la canción.
- La manera de correcta o incorrecta de señalar las partes del cuerpo.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y el desempeño de cada integrante durante la parte final de la sesión.

CATEGORÍA 1: ESQUEMA CORPORAL
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #1

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

1. Write the name of each part.
2. Color the picture.

MY BODY

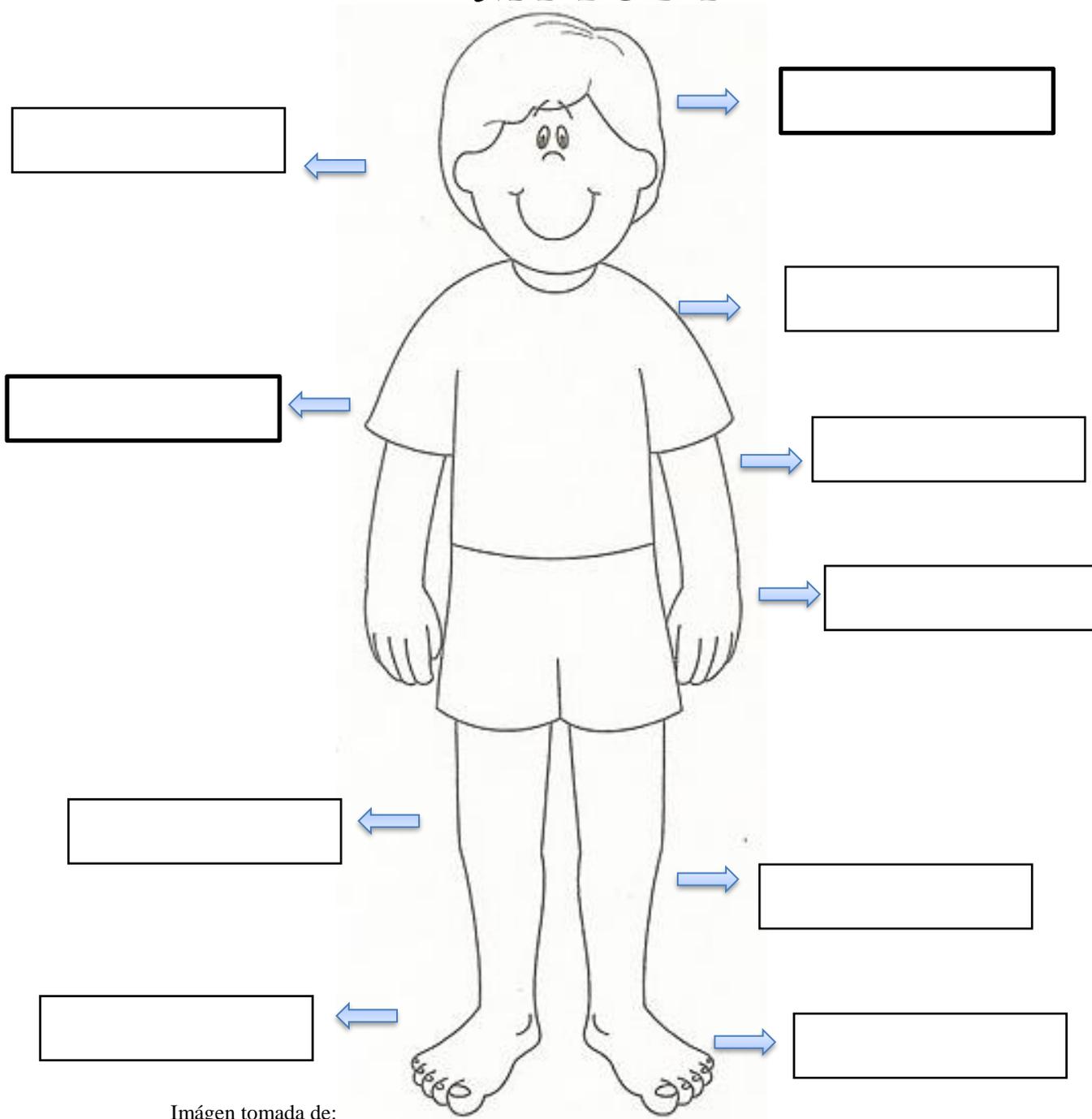


Imagen tomada de:

<http://fichadeingles.blogspot.com.co/2011/05/worksheets-parts-of-body.html>

CATEGORÍA 1: ESQUEMA CORPORAL			
ACTIVIDAD 2	Mi ubicación en el espacio.		
OBJETIVO	Reconocer la ubicación de los objetos en un espacio determinado.		
CONTENIDO	Las preposiciones.		
COMANDOS	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> Move two steps to the right. Move three steps to the left. Work in pairs. Stand up. Sit down. </td> <td style="width: 50%; border: none;"> We will go the park. Touch the person that is behind you. Look at the person that is next to you. Stand up, everybody. Sit down, everybody. </td> </tr> </table>	Move two steps to the right. Move three steps to the left. Work in pairs. Stand up. Sit down.	We will go the park. Touch the person that is behind you. Look at the person that is next to you. Stand up, everybody. Sit down, everybody.
Move two steps to the right. Move three steps to the left. Work in pairs. Stand up. Sit down.	We will go the park. Touch the person that is behind you. Look at the person that is next to you. Stand up, everybody. Sit down, everybody.		
VOCABULARIO	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> Right Up Near In front of Inside Next to Between Show </td> <td style="width: 50%; border: none;"> Left Down Far Behind Outside Across from Among Point </td> </tr> </table>	Right Up Near In front of Inside Next to Between Show	Left Down Far Behind Outside Across from Among Point
Right Up Near In front of Inside Next to Between Show	Left Down Far Behind Outside Across from Among Point		
TIEMPO	2 horas de clase.		
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Un balón. - Láminas con imágenes de las preposiciones. - Fichas con objetos representando las preposiciones. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. - Ficha de trabajo # 2. 		

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 2

1. ORGANIZACIÓN

- Pegar láminas en un árbol o en otro lugar que se encuentre cerca del salón de clases imágenes y palabras que representen las preposiciones.
- Llevar a los estudiantes al lugar donde se pegaron las imágenes y preguntarles qué observan.
- En papel bond escribir, as instrucciones que se darán durante la clase, mostrarlas, leerlas y explicarlas con el cuerpo utilizando algún objeto.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Llevar un balón a la zona verde que se ha escogido para realizar la actividad.
- Jugar con los niños a que ellos ubiquen el balón en el lugar donde se les indique desarrollando la secuencia de instrucciones para alcanzar el objetivo.
- Antes de realizar el juego explicar cada una de las posibles ubicaciones.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Dar las instrucciones secuencialmente a los estudiantes mientras se señalan el papel bond y representar con el cuerpo cada una de ellas.
- Promover la participación de los estudiantes mientras se dan las instrucciones.
- Hacer énfasis en la pronunciación de las palabras y las frases.

4. ESCRITURA

- Dirigirse al salón de clases para resolver la ficha de trabajo #2, la cual consiste en hacer un círculo a la posición correcta del objeto que se nombra.
- Los estudiantes pueden usar las fichas que previamente fueron pegadas fuera del salón de clases.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes repiten las preposiciones aprendidas y leen en voz alta las instrucciones escritas en el tablero de manera individual.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Cada estudiante menciona uno de los comandos nombrados con anterioridad sus compañeros mientras ellos señalan las partes nombradas.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN GRUPO:

- Organizar a los estudiantes en grupos de tres, cada integrante debe dar las instrucciones a sus compañeros.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante el juego.
- La manera de ubicar el balón.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La ficha de trabajo y su resultado.

CATEGORÍA 1: ESQUEMA CORPORAL
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #2

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

1. Circle the correct position.

1. The dog is **next, down, on** the box.



2. The dog is **in, down, on** the box.



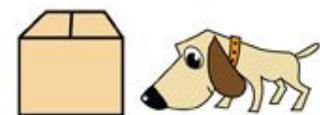
3. The dog is **in front of, down, next to** the box.



4. The dog is **next, behind, in** the box.



5. The dog is **down, next to, on** the box.



6. The dog is **under, in front of, out of** the box.



CATEGORÍA 1: ESQUEMA CORPORAL																	
ACTIVIDAD 3	Izquierda y derecha.																
OBJETIVO	Identificar izquierda, derecha y reconocer el vocabulario referente a las partes del cuerpo.																
CONTENIDO	Lateralidad.																
COMANDOS	<table border="0"> <tr> <td>Turn your body to the right</td> <td>Move your left hand to the red circle.</td> </tr> <tr> <td>Turn your body to the left</td> <td>Move your right foot to the blue circle.</td> </tr> <tr> <td>Raise your left hand</td> <td>Touch your left leg everybody.</td> </tr> <tr> <td>Raise your right hand</td> <td>Work in pairs.</td> </tr> <tr> <td>Touch your right leg</td> <td>Stand up, everybody.</td> </tr> <tr> <td>Sit down.</td> <td>Sit down, everybody.</td> </tr> </table>	Turn your body to the right	Move your left hand to the red circle.	Turn your body to the left	Move your right foot to the blue circle.	Raise your left hand	Touch your left leg everybody.	Raise your right hand	Work in pairs.	Touch your right leg	Stand up, everybody.	Sit down.	Sit down, everybody.				
Turn your body to the right	Move your left hand to the red circle.																
Turn your body to the left	Move your right foot to the blue circle.																
Raise your left hand	Touch your left leg everybody.																
Raise your right hand	Work in pairs.																
Touch your right leg	Stand up, everybody.																
Sit down.	Sit down, everybody.																
VOCABULARIO	<table border="0"> <tr> <td>Head</td> <td>Left</td> </tr> <tr> <td>Leg</td> <td>Right</td> </tr> <tr> <td>Foot</td> <td>Color</td> </tr> <tr> <td>Feet</td> <td>Face</td> </tr> <tr> <td>Thumb</td> <td>Circle</td> </tr> <tr> <td>Arm</td> <td>Friend</td> </tr> <tr> <td>Partner</td> <td>Touch</td> </tr> <tr> <td>Show</td> <td>Point</td> </tr> </table>	Head	Left	Leg	Right	Foot	Color	Feet	Face	Thumb	Circle	Arm	Friend	Partner	Touch	Show	Point
Head	Left																
Leg	Right																
Foot	Color																
Feet	Face																
Thumb	Circle																
Arm	Friend																
Partner	Touch																
Show	Point																
TIEMPO	2 horas de clase.																
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Juego Twister (preferiblemente 2) - Papel craft. - Pinturas de colores rojo y azul. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. - Ficha de trabajo # 3. 																

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 3

1. ORGANIZACIÓN

- Pegar láminas con imágenes al lado derecho o izquierdo del tablero.
- Escribir las instrucciones en el tablero, leerlas y explicarlas con el cuerpo y gestos.
- Ubicar a los estudiantes en un círculo y preguntar qué imágenes observan a los lados del tablero.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Enseñar a los niños el juego de Twister.
- Dar las instrucciones para los movimientos de izquierda o derecha de las manos y pies.
- Mostrar con ejemplos los desplazamientos en el juego según los colores de los círculos.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Explicar nuevamente a los estudiantes las instrucciones escritas en el tablero.
- Jugar el juego de Twister siguiendo las instrucciones dadas por el docente.
- Promover la participación de los estudiantes.
- Hacer énfasis en la pronunciación de las palabras y de las instrucciones.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #3, la cual consiste en pintar de rojo la mano derecha y de azul la mano izquierda.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Los estudiantes explican las instrucciones al docente antes de darlas a sus compañeros de clase.
- Corregir la pronunciación.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Cada estudiante da las instrucciones a sus compañeros mientras ellos participan del juego Twister. Se propone disponer de dos juegos Twister para facilitar el manejo del grupo y la participación de varios estudiantes.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes que dirigen la actividad.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas, cada integrante debe dar las instrucciones a su compañero.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante el juego.
- El seguimiento de instrucciones.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

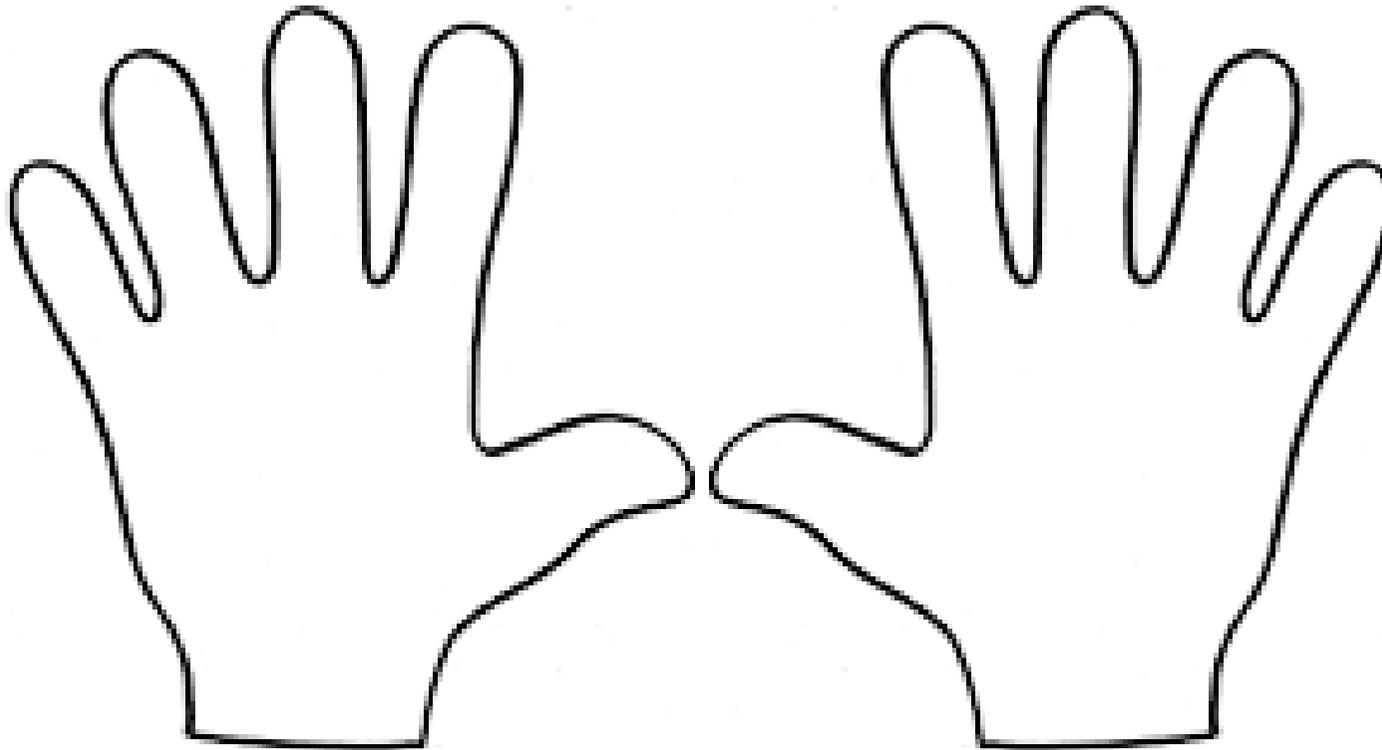
CATEGORÍA 1: ESQUEMA CORPORAL
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #3

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

1. use red paint for the right hand and blue paint for the left hand.



LEFT

Imagen tomada de: <https://www.pinterest.es/pin/699324648357228359/>

RIGHT

CATEGORÍA 2: RONDAS INFANTILES																																									
ACTIVIDAD 4	The ABC.																																								
OBJETIVO	Identificar las letras a través de las rondas infantiles.																																								
CONTENIDO	El abecedario.																																								
COMANDOS	<p>Organize the classroom. Listen to the song. Raise your hand. Listen up everybody. Look for the letter M, everybody. Observe the flash cards. Sing the song. Work in pairs. Stand up. Show me who has the flash card with letter S. Sit down. Answer the question: "Who has the letter A in the name?"</p>																																								
VOCABULARIO	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Sing</td> <td>Apple</td> <td>Ice-cream</td> <td>Queen</td> </tr> <tr> <td>Circle</td> <td>Bee</td> <td>Jelly</td> <td>Rabbit</td> </tr> <tr> <td>Paint</td> <td>Cat</td> <td>Kite</td> <td>Snake</td> </tr> <tr> <td>Friend</td> <td>Dog</td> <td>Lion</td> <td>Turtle</td> </tr> <tr> <td>Draw</td> <td>Elephant</td> <td>Mouse</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Touch</td> <td>Flower</td> <td>Nest</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Partner</td> <td>Giraffe</td> <td>Octopus</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Show</td> <td>Hand</td> <td>Pig</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yo-yo</td> <td>Zebra</td> <td>Whale</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vase</td> <td>X-ray</td> <td>Umbrella</td> <td></td> </tr> </table>	Sing	Apple	Ice-cream	Queen	Circle	Bee	Jelly	Rabbit	Paint	Cat	Kite	Snake	Friend	Dog	Lion	Turtle	Draw	Elephant	Mouse		Touch	Flower	Nest		Partner	Giraffe	Octopus		Show	Hand	Pig		Yo-yo	Zebra	Whale		Vase	X-ray	Umbrella	
Sing	Apple	Ice-cream	Queen																																						
Circle	Bee	Jelly	Rabbit																																						
Paint	Cat	Kite	Snake																																						
Friend	Dog	Lion	Turtle																																						
Draw	Elephant	Mouse																																							
Touch	Flower	Nest																																							
Partner	Giraffe	Octopus																																							
Show	Hand	Pig																																							
Yo-yo	Zebra	Whale																																							
Vase	X-ray	Umbrella																																							
TIEMPO	2 horas de clase.																																								
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Canción "The ABCs". - Láminas con imágenes de palabras con cada una de las letras del alfabeto. - Fichas con todas las letras. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. - Ficha de trabajo # 4. 																																								

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 4

1. ORGANIZACIÓN

- Poner fichas con las letras e imágenes de cada una de ellas en las mesas de los estudiantes.
- Escribir las instrucciones que se darán en la clase en el tablero, leerlas y explicarlas con el cuerpo.
- Ubicar a los estudiantes en sus mesas de trabajo y preguntarles que observan en las fichas.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Enseñar a los niños la canción “ABCs” (Ver Canción #2).
- Pedirles que representen con sus cuerpos las imágenes de las fichas que se encuentran en las mesas.
- Al cantar la canción, los estudiantes se pondrán de pie cuando se nombre la letra que les corresponde.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Explicar las instrucciones a los estudiantes mientras se señalan del tablero, representar con el cuerpo cada una de ellas.
- Promover la participación de los estudiantes mientras se dan las instrucciones, procurando que las repitan oralmente.
- Hacer énfasis en la pronunciación de las letras y las palabras.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #4, la cual consiste en completar el abecedario y los nombres de algunos animales.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes repiten las palabras aprendidas y leen en voz alta las instrucciones escritas en el tablero de manera individual.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES:

- Cada estudiante da una instrucción a sus compañeros mientras ellos buscan la palabra correspondiente a una letra determinada o buscan una letra en sus nombres o apellidos según la instrucción.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en grupos, cada integrante debe dar las instrucciones a sus compañeros.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante las actividades.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

CATEGORÍA 2: RONDAS INFANTILES
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #4

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

1. Write in the missing letter.

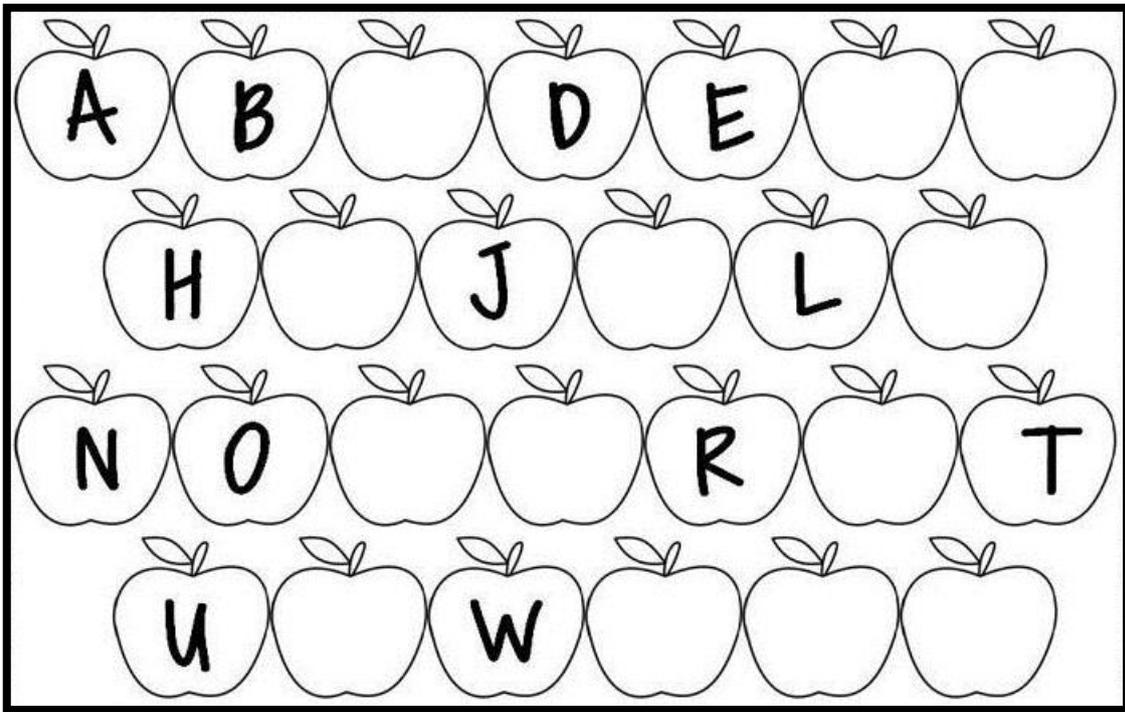


Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/534732155737599233/>

2. Complete the name from each animal:

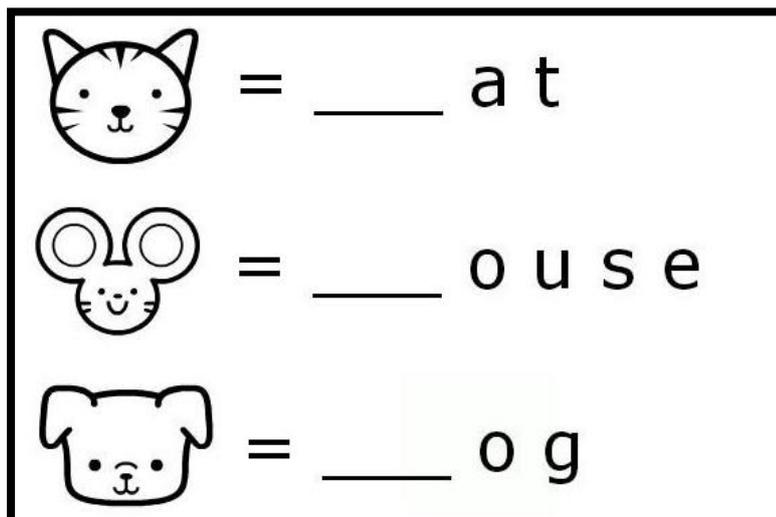


Imagen tomada de: <http://www.jexsoft.com/wp-content/uploads/2018/02/abc-worksheets-for-kindergarten>

CATEGORÍA 2: RONDAS INFANTILES			
ACTIVIDAD 5	Arcoíris de colores.		
OBJETIVO	Identificar y nombrar los colores en su entorno.		
CONTENIDO	Los colores.		
COMANDOS	Touch blue circle. Raise your hand. Point at red color. Play a game. Stand up. Sit down.	Organize the classroom. Listen up everybody. Paint the rainbow. Work in pairs. Stand up everybody. Sit down everybody.	Look for yellow objects everybody. Touch the blue circle everybody. Paint the line using orange.
VOCABULARIO	Yellow Blue Orange Red Green Purple White Black	Circle Line Rainbow Game Foot Hand Left Right	Point Touch Paint Color
TIEMPO	2 horas de clase.		
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Juego Twister. - Arcoíris hecho con papel bond. - Objetos de colores en una canasta. - Fichas con los nombres de los colores. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. - Ficha de trabajo # 5. 		

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 5

1. ORGANIZACIÓN

- Poner en una canasta objetos de diferentes colores.
- Pegar en la pared un arcoíris grande (incluir los nombres de los colores).
- Ubicar a los estudiantes en un círculo, pedirles que saquen un objeto de la canasta y que digan su color.
- Escribir las instrucciones de la clase en el tablero, leerlas y explicarlas con el cuerpo.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Poner nuevamente los objetos en la canasta y mencionar a los niños el color de cada objeto.
- Pedir a los niños que repitan el nombre y el color de cada objeto.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Dar las instrucciones del juego Twister a los estudiantes mientras se señalan los colores del tablero de instrucciones, representar con el cuerpo cada una de ellas.
- Promover la participación de los estudiantes en el juego. Hacer énfasis en la pronunciación de las instrucciones.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #5, la cual consiste en pintar un arcoíris con los nombres de los colores asignados.
- Los estudiantes pueden usar el arcoíris pegado en la pared.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes repiten el nombre de cada objeto en la canasta, dicen su color y su nombre.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Jugar nuevamente Twister. Asignar un turno a cada estudiante para que de las instrucciones a sus compañeros.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas, cada integrante debe dar las instrucciones a su compañero.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante la actividad de la canasta y los objetos.
- La manera de nombrar los colores.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

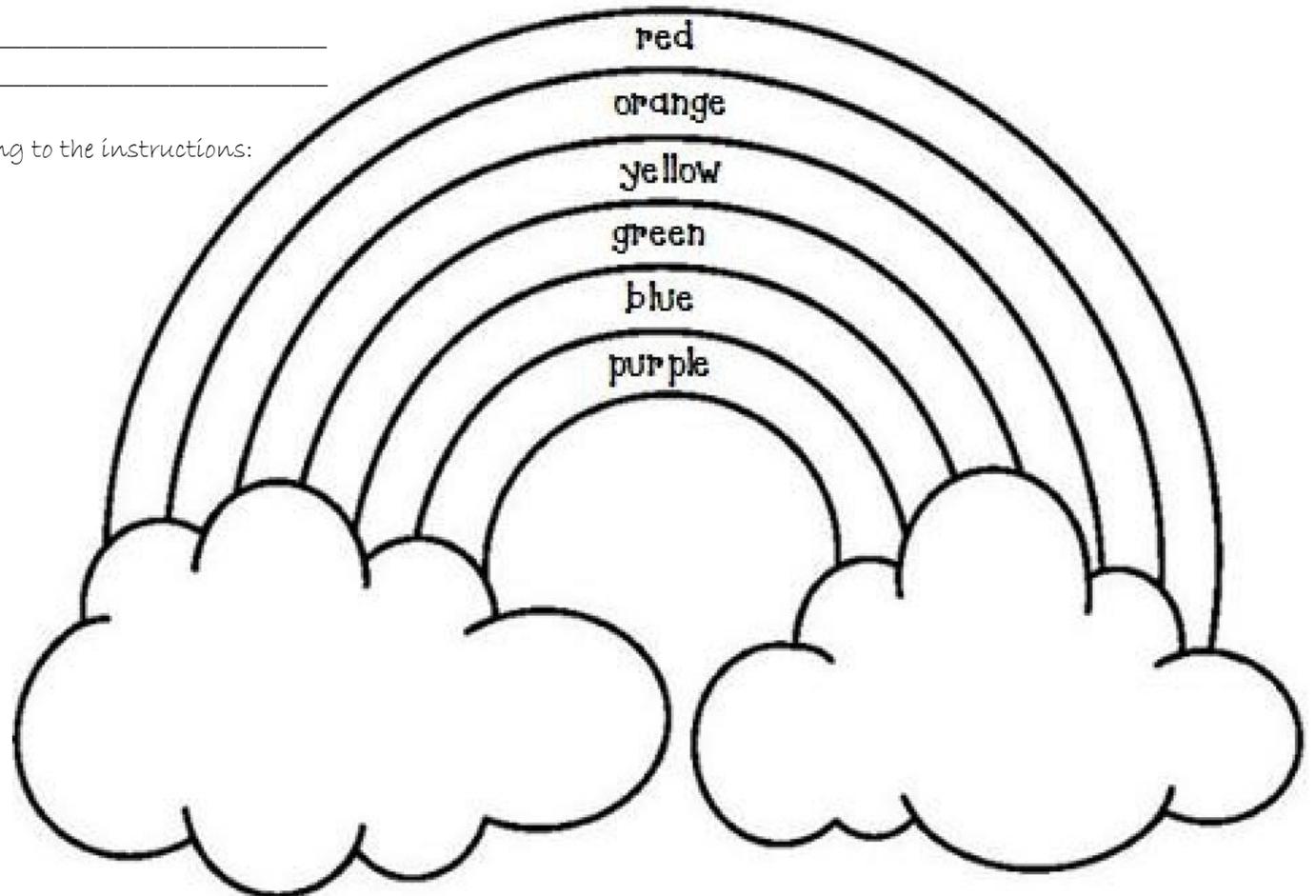
CATEGORÍA 2: RONDAS INFANTES
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #5

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

1. Color the rainbow according to the instructions:



Imágen tomada de: <https://everfreecoloring.com/cp/rainbow-coloring-pages-free-printable-p3frm/>

CATEGORÍA 2: RONDAS INFANTILES				
ACTIVIDAD 6	“Simon Says”			
OBJETIVO	Representar y reconocer las acciones por medio del cuerpo y los gestos.			
CONTENIDO	Las acciones.			
COMANDOS	Touch your head. Raise your hand. Point at your nose. Sing the song. Stand up. Sit down.	Organize the classroom. Listen up everybody. Touch your leg everybody. Work in pairs. Stand up everybody. Sit down everybody.	Write the name. Jump everybody. Touch your nose everybody. Roll over. Walk on your knees. Cry like a baby.	
VOCABULARIO	Head Mouth Hair Feet Shoulder Arm Partner Show	Eyes Nose Foot Face Hand Friend Touch Point	Write Say Roll over Jump Clean Cry Walk Sing	Work Act Listen Sit sown Stand up Crawl Climb Dance
TIEMPO	2 horas de clase.			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Juego “Simon Says”. - Láminas que representen diferentes acciones. - Fichas con los nombres de las partes del cuerpo. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. - Ficha de trabajo # 6. 			

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 6

1. ORGANIZACIÓN

- Organizar las sillas formando un círculo.
- Escribir las instrucciones de las actividades en el tablero, leerlas y explicarlas con el cuerpo.
- Ubicar a los estudiantes en el círculo.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Enseñar a los niños el juego “Simon Says”.
- Representar las acciones por medio del cuerpo.
- Indicar a los estudiantes que repitan las instrucciones nombradas.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Asignar a los estudiantes el turno para participar del juego.
- Promover la participación de todos los estudiantes mientras se dan nuevamente las instrucciones.
- Hacer énfasis en la pronunciación de las acciones.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #6, la cual consiste en unir las acciones nombradas con las imágenes que las representan.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar un turno para la participación de cada estudiante.
- Cada estudiante deberá nombrar las acciones del juego, podrá ver las instrucciones escritas en el tablero.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Cada estudiante da una instrucción a sus compañeros mientras ellos las representan.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de cada estudiante.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas, cada integrante debe dar las instrucciones a su compañero.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante el juego.
- La manera de realizar las acciones durante el juego “Simon Says”.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

CATEGORÍA 2: RONDAS INFANTILES
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #6

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

1. Match the actions to the picture.



PLAY



SLEEP



EAT



RIDE



WRITE

CATEGORÍA 3: CUENTOS TRADICIONALES				
ACTIVIDAD 7	Little Red Riding Hood.			
OBJETIVO	Reconocer nuevas palabras a través de la lectura.			
CONTENIDO	Lectura de cuentos infantiles			
COMANDOS	Let´s read the story. Listen up everybody. Sit down everybody. Work in pairs. Stand up everybody. Sit down everybody.	Organize answer the questions. Close your eyes. Answer the question: “What do you know about?” Answer the question: “What is your favorite part from the story?” Draw the characters from the story. Make a book using the pictures.		
VOCABULARIO	Friend Partner Show Draw Color Characters Book Little Red Riding Hood	Story Scissors Glue Colors Cut Paste Look for Match	Girl Village Forest Grandmother Basket Stranger Dangerous Flowers	Promise Wolf House Pointy ears Woodsman Bother People Nice
TIEMPO	2 horas de clase.			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento infantil: Red Riding Hood Tomado de: http://www.dltk-teach.com/rhymes/littlered/story.htm - Láminas con imágenes del cuento. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. - Ficha de trabajo # 7. 			

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 7

1. ORGANIZACIÓN

- Asignar un lugar fuera del salón de clases para realizar la lectura del cuento.
- Llevar imágenes del cuento a la clase.
- Escribir las instrucciones que se darán en la clase en el tablero o en papel bond si la actividad se hace fuera del salón.
- Ubicar a los estudiantes en un círculo, mostrarles la imagen de caperucita roja y preguntarles que conocen al respecto.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Enseñar a los estudiantes las imágenes de la lectura, preguntar qué observan en ellas, representarlas con el cuerpo mientras se van mostrando.
- Pedir a los estudiantes que representen con sus cuerpos lo que observan en las imágenes.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Leer la historia al grupo de estudiantes.
- Hacer preguntas mientras se lee, promover la participación de todos los estudiantes.
- Mostrar nuevamente las imágenes mientras avanza la historia.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #7, la cual consiste en colorear las imágenes del cuento.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes muestran las imágenes del cuento a sus compañeros y repiten la historia narrada por el docente.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Los estudiantes muestran a sus compañeros las imágenes del cuento que ellos elaboraron y preguntan a sus compañeros que observan en ellas.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas, cada integrante debe narrar a su compañero la historia mientras le muestra el libro que elaboró.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos de trabajo.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante las preguntas de la lectura.
- La manera de responder las preguntas.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La elaboración del libro.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

CUENTO INFANTIL: Little Red Riding Hood (La Caperucita Roja)

Tomado de:

<http://www.dltk-teach.com/rhymes/littlered/story.htm>

Little Red Riding Hood

By Leanne Guenther

Once upon a time, there was a little girl who lived in a village near the forest. Whenever she went out, the little girl wore a red riding cloak, so everyone in the village called her Little Red Riding Hood.

One morning, Little Red Riding Hood asked her mother if she could go to visit her grandmother as it had been awhile since they'd seen each other.

"That's a good idea," her mother said. So they packed a nice basket for Little Red Riding Hood to take to her grandmother.

When the basket was ready, the little girl put on her red cloak and kissed her mother goodbye.

"Remember, go straight to Grandma's house," her mother cautioned. "Don't dawdle along the way and please don't talk to strangers! The woods are dangerous."

"Don't worry, mommy," said Little Red Riding Hood, "I'll be careful."

But when Little Red Riding Hood noticed some lovely flowers in the woods, she forgot her promise to her mother. She picked a few, watched the butterflies flit about for a while, listened to the frogs croaking and then picked a few more.

Little Red Riding Hood was enjoying the warm summer day so much, that she didn't notice a dark shadow approaching out of the forest behind her...

Suddenly, the wolf appeared beside her.

"What are you doing out here, little girl?" the wolf asked in a voice as friendly as he could muster.

"I'm on my way to see my Grandma who lives through the forest, near the brook," Little Red Riding Hood replied.

Then she realized how late she was and quickly excused herself, rushing down the path to her Grandma's house.

The wolf, in the meantime, took a shortcut...

The wolf, a little out of breath from running, arrived at Grandma's and knocked lightly at the door.



"Oh thank goodness dear! Come in, come in! I was worried sick that something had happened to you in the forest," said Grandma thinking that the knock was her granddaughter.

The wolf let himself in. Poor Granny did not have time to say another word, before the wolf gobbled her up!

The wolf let out a satisfied burp, and then poked through Granny's wardrobe to find a nightgown that he liked. He added a frilly sleeping cap, and for good measure, dabbed some of Granny's perfume behind his pointy ears.

A few minutes later, Red Riding Hood knocked on the door. The wolf jumped into bed and pulled the covers over his nose. "Who is it?" he called in a crackly voice.

"It's me, Little Red Riding Hood."

"Oh how lovely! Do come in, my dear," croaked the wolf.

When Little Red Riding Hood entered the little cottage, she could scarcely recognize her Grandmother.

"Grandmother! Your voice sounds so odd. Is something the matter?" she asked.

"Oh, I just have touch of a cold," squeaked the wolf adding a cough at the end to prove the point.

"But Grandmother! What big ears you have," said Little Red Riding Hood as she edged closer to the bed.

"The better to hear you with, my dear," replied the wolf.

"But Grandmother! What big eyes you have," said Little Red Riding Hood.

"The better to see you with, my dear," replied the wolf.

"But Grandmother! What big teeth you have," said Little Red Riding Hood her voice quivering slightly.

"The better to eat you with, my dear," roared the wolf and he leapt out of the bed and began to chase the little girl.

Almost too late, Little Red Riding Hood realized that the person in the bed was not her Grandmother, but a hungry wolf.

She ran across the room and through the door, shouting, "Help! Wolf!" as loudly as she could.

A woodsman who was chopping logs nearby heard her cry and ran towards the cottage as fast as he could.

He grabbed the wolf and made him spit out the poor Grandmother who was a bit frazzled by the whole experience, but still in one piece. "Oh Grandma, I was so scared!" Sobbed Little Red Riding Hood, "I'll never speak to strangers or dawdle in the forest again."

"There, there, child. You've learned an important lesson. Thank goodness you shouted loud enough for this kind woodsman to hear you!"

The woodsman knocked out the wolf and carried him deep into the forest where he wouldn't bother people any longer.

Little Red Riding Hood and her Grandmother had a nice lunch and a long chat.

The end.

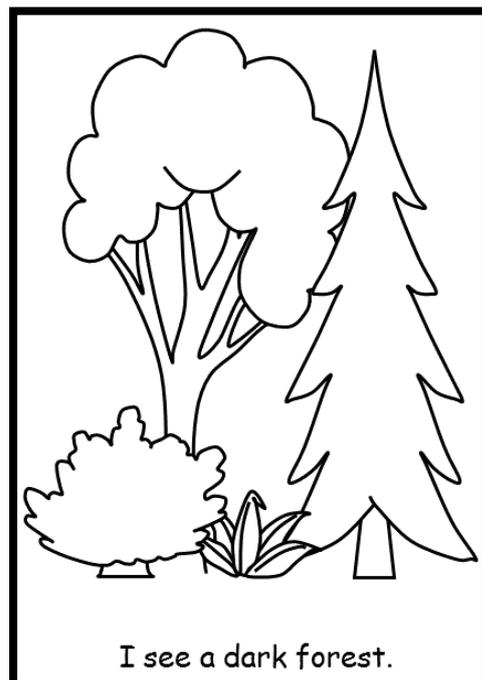
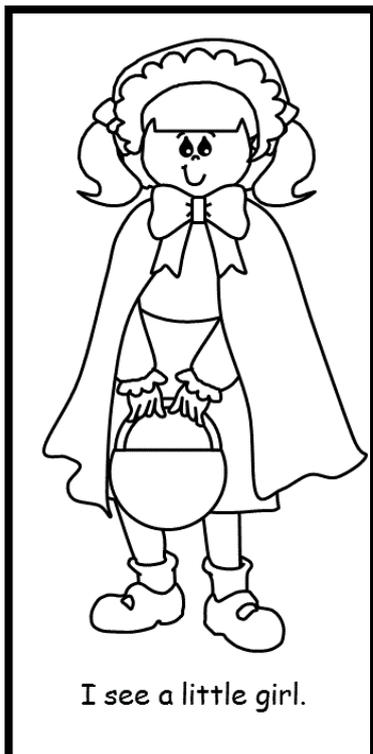
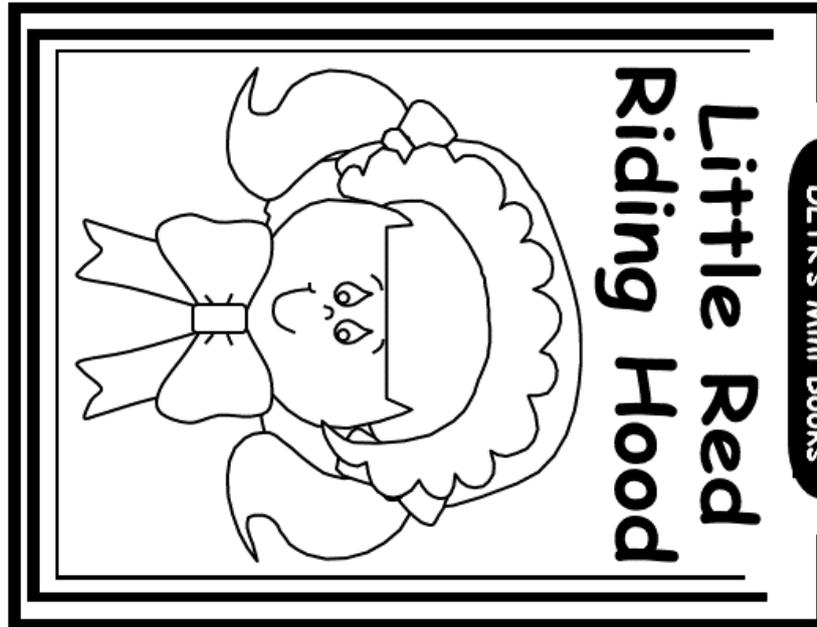
CATEGORÍA 3: CUENTOS TRADICIONALES
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #7

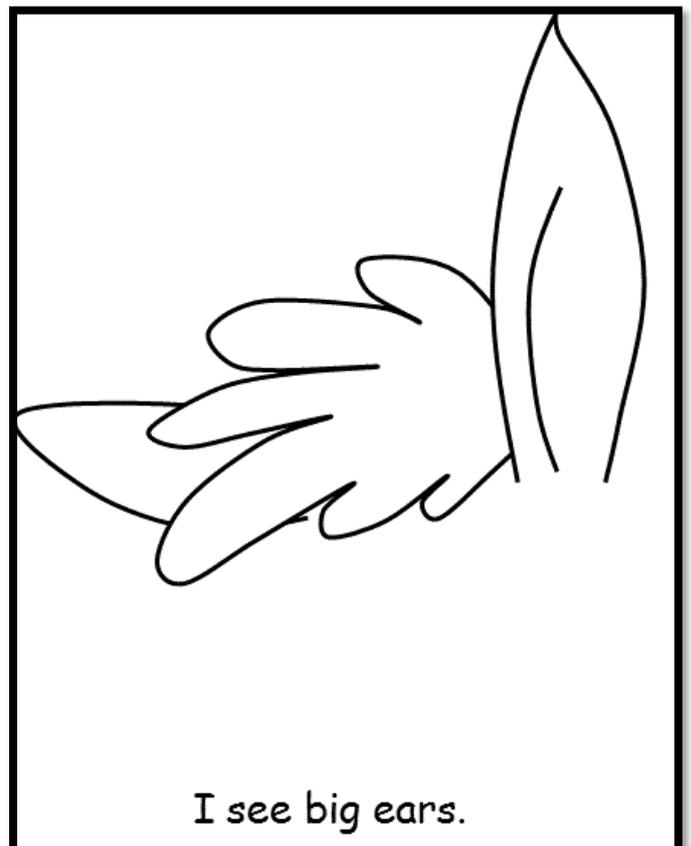
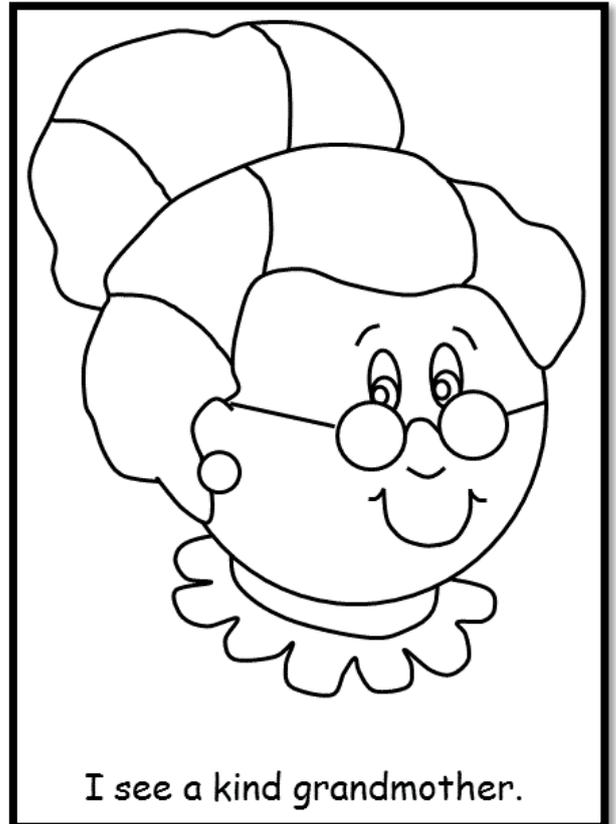
Name: _____

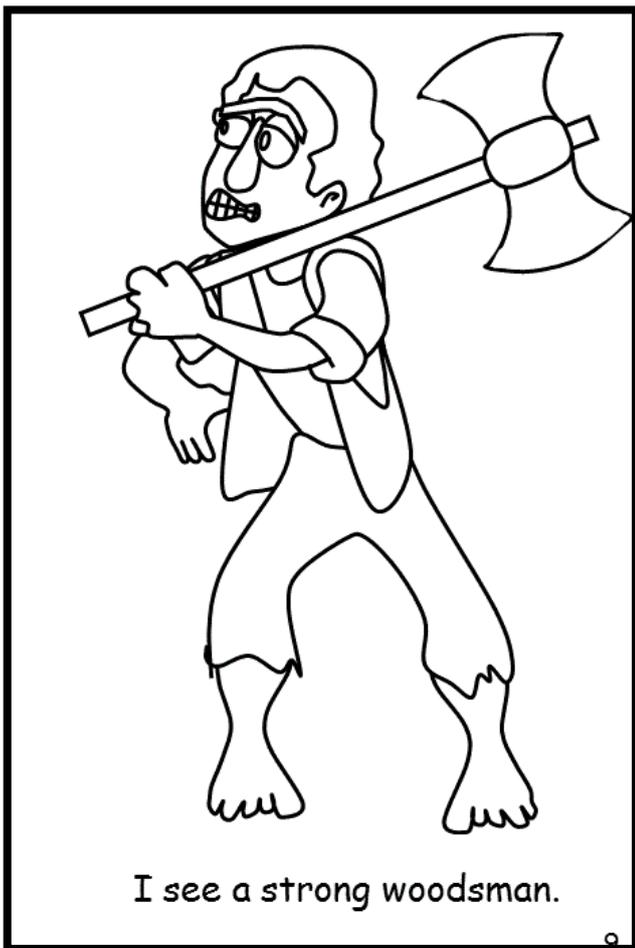
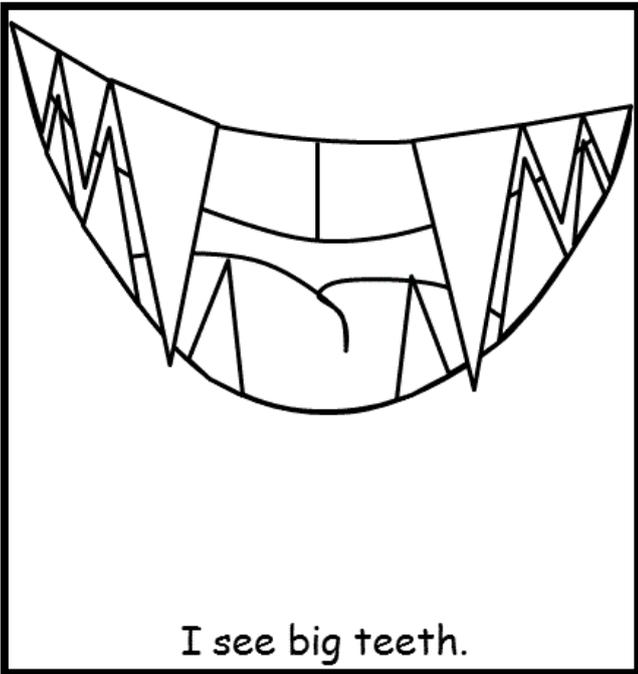
Grade: _____

Instructions:

1. Color the pictures.
2. Elaborate a book following the instructions.







Imágenes tomadas de:

<http://www.dltkteach.com/minibooks/littlered/index.htm>

CATEGORÍA 3: CUENTOS TRADICIONALES				
ACTIVIDAD 8	Let's Play in the Forest.			
OBJETIVO	Promover el aprendizaje de los animales por medio de la dramatización y el juego.			
CONTENIDO	Dramatizaciones y Animales.			
COMANDOS	Play the game. Sing the song. Make a circle. Work in pairs. Stand up. Sit down.	Run everybody. Listen up everybody. Stand up everybody. Sit down everybody. You are the first. This is your turn to be the wolf.		
VOCABULARIO	Play Game Run Wolf Wake up Get a bath Dress Shoes	Comb Hair Forest Dance Cow Dog Cat Sheep	Bear Lion Tiger. Giraffe Dolphin Rooster Mouse Hen	The wolf is here. I am combing my hair. I am putting on my shoes. I am getting dressed. I am getting a bath. I am waking up. Is the wolf here? I am the cow.
TIEMPO	2 horas de clase.			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ronda infantil "Let's play in the Forest". - Láminas con acciones de la ronda. - Fichas con los nombres de algunos animales. - Frases con las instrucciones de la ronda infantil. - Ficha de trabajo # 8. 			

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 8

1. ORGANIZACIÓN

- Pegar láminas alrededor del salón con imágenes y nombres de algunos animales.
- Escribir las instrucciones de la clase en el tablero, leerlas y explicarlas usando el cuerpo y los gestos.
- Ubicar a los estudiantes en un círculo y preguntar que observan en las imágenes.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Enseñar a los niños la ronda infantil “Let’s play in the forest” (Ver Canción #3). Representar la ronda por medio del cuerpo.
- Los estudiantes escuchan y representan la ronda, pero aún no salen a un espacio abierto a jugar.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Leer las instrucciones a los estudiantes mientras se señalan del tablero, representar con el cuerpo cada una de ellas.
- Desplazarse con los estudiantes a un espacio abierto para cantar la canción y participar de la ronda.
- Asignar a cada estudiante un animal para que lo represente durante el juego.
- Promover la participación de los estudiantes mientras se dan las instrucciones, hacer énfasis en la pronunciación de las palabras.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #8 (se hará al finalizar la ronda), la cual consiste en escribir los nombres de los animales en cada una de las imágenes. Los estudiantes pueden usar las fichas que previamente fueron pegadas alrededor del salón de clases.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para que cada estudiante sea el lobo y pueda dar las indicaciones al grupo.
- Los estudiantes se presentan antes de iniciar, dicen el nombre de su animal y lo representan.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Cada estudiante nombra un animal y le da una indicación, sus compañeros deben seguir las instrucciones.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas, cada integrante debe dar las instrucciones a su compañero.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante la ronda.
- el seguimiento de instrucciones o comandos.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

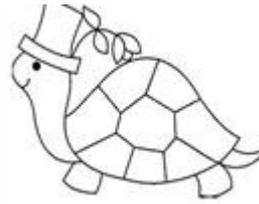
CATEGORÍA 3: CUENTOS TRADICIONALES
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #8

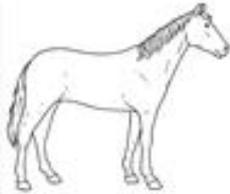
Name: _____

Grade: _____

Instructions:

1. Write the name from each animal.
2. Color the pictures.







Imágenes tomadas de:

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/animal_activities/animals-beginner-prea1/47761

CATEGORÍA 3: CUENTOS TRADICIONALES				
ACTIVIDAD 9	The Lion and The Mouse			
OBJETIVO	Promover el aprendizaje de los adjetivos por medio de las fábulas.			
CONTENIDO	Las fábulas y los adjetivos.			
COMANDOS	Read the Fable. Raise your hand. Point at the Lion. Work in pairs. Sit down everybody	Organize the classroom. Listen up everybody. Choose one animal. Decorate the mask. Make a circle.		Answer the questions: –“Which animal do you prefer?” –“How is the Mouse?” –“How is the Lion?” –“What is the moral?”
VOCABULARIO	Mouse Lion Mask Fable Moral Decorate Cut Paint	Small Strong Intelligent Weak Choose Friend Touch Point	Dangerous Tiny Giant Huge Furry Soft Rough Adorable	This is the Mouse. This is the Lion.
TIEMPO	2 horas de clase.			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Fable “The Mouse and The Lion”. - Láminas con las imágenes de la fábula. - Fichas con diferentes adjetivos. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. - Ficha de trabajo # 9. 			

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 9

1. ORGANIZACIÓN

- Seleccionar láminas con imágenes que representen algunos adjetivos.
- Escribir las instrucciones de la clase en el tablero.
- Ubicar a los estudiantes en un círculo y explicar cada una de las instrucciones escritas en el tablero.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Enseñar a los estudiantes las imágenes de la fábula, preguntar qué observan en ellas, representarlas con el cuerpo mientras se van mostrando.
- Pedir a los estudiantes que representen con sus cuerpos lo que observan en las imágenes.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Leer la fábula a los estudiantes.
- Dar instrucciones a los estudiantes para que respondan las preguntas: “Answer the question”. Promover la participación de todos los estudiantes.
- Mostrar nuevamente las imágenes mientras avanza la historia.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #9, la cual consiste en elaborar una máscara con los dos personajes de la fábula.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes muestran las imágenes de la fábula a sus compañeros y repiten la narración del docente.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Los estudiantes muestran a sus compañeros las máscaras que elaboraron y preguntan a sus compañeros las características de los personajes siguiendo las instrucciones del docente. Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas, cada integrante debe usar la máscara y preguntar o responder de acuerdo a su rol.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante la lectura de la fábula.
- La manera de responder las preguntas.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

Fable: The Lion & the Mouse

By Aesop

A Lion lay asleep in the forest, his great head resting on his paws. A timid little Mouse came upon him unexpectedly, and in her fright and haste to get away, ran across the Lion's nose. Roused from his nap, the Lion laid his huge paw angrily on the tiny creature to kill her.

"Spare me!" begged the poor Mouse. "Please let me go and someday I will surely repay you."

The Lion was much amused to think that a Mouse could ever help him. But he was generous and finally let the Mouse go.

Some days later, while stalking his prey in the forest, the Lion was caught in the toils of a hunter's net. Unable to free himself, he filled the forest with his angry roaring. The Mouse knew the voice and quickly found the Lion struggling in the net. Running to one of the great ropes that bound him, she gnawed it until it parted, and soon the Lion was free.

"You laughed when I said I would repay you," said the Mouse. "Now you see that even a Mouse can help a Lion."

Tomado de: <http://www.read.gov/aesop/001.html>

CATEGORÍA 3: CUENTOS TRADICIONALES
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #9

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

- a. Color and decorate each animal.
- b. Follow the instructions and elaborate a mask.

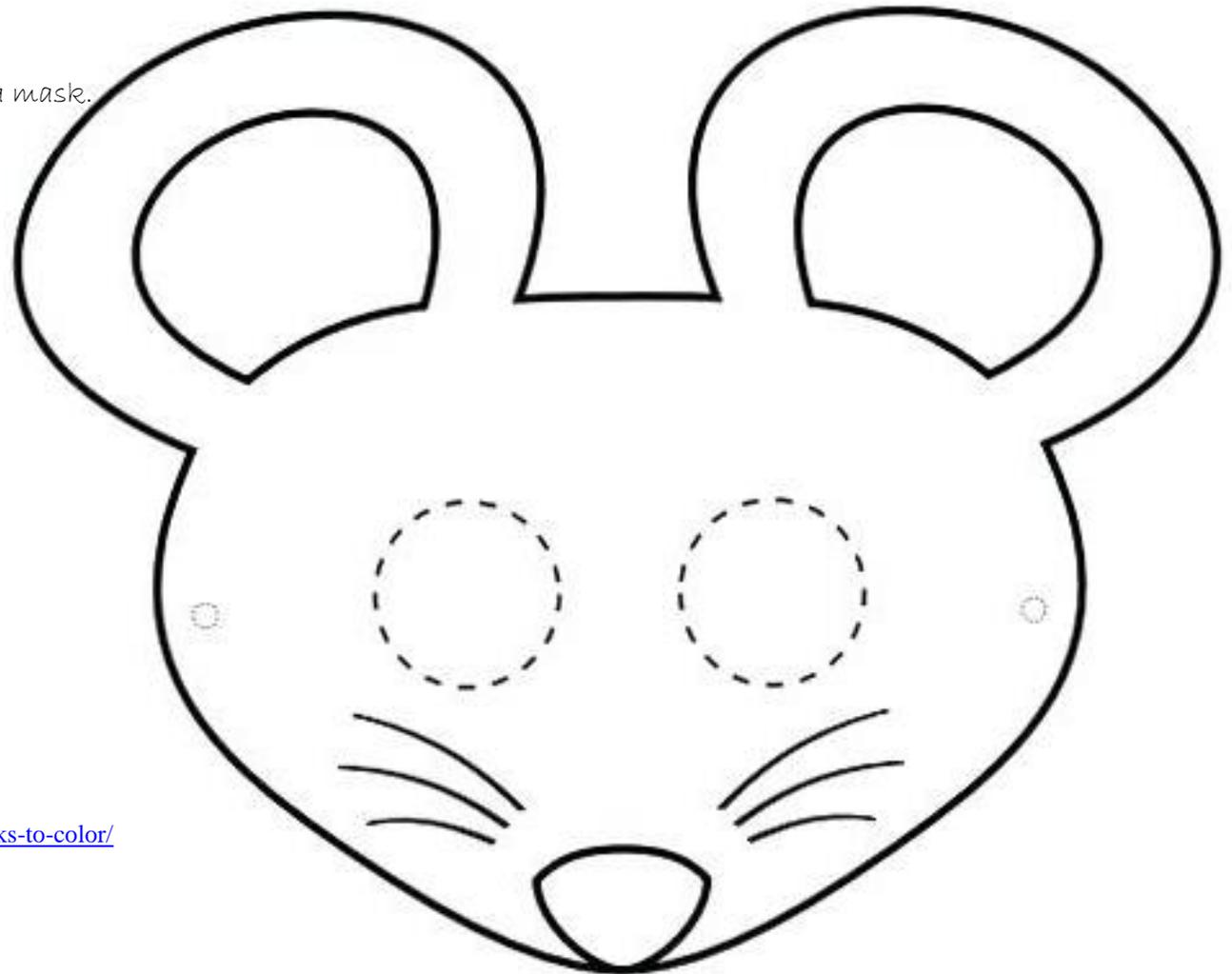


Imagen tomada de: <http://rawtodoor.com/printable-masks-to-color/>



Imagen tomada de: <http://www.bambinis.net/arts-and-crafts/fun-printable-coloring-masks/>

CATEGORÍA 4: DESPLAZAMIENTOS Y RECONOCIMIENTO DE LUGARES			
ACTIVIDAD 10	Conozco mi colegio.		
OBJETIVO	Reconocer y nombrar los principales lugares del colegio.		
CONTENIDO	El colegio		
COMANDOS	<p>Make a line. Raise your hand. Walk around the school. restrooms”.</p> <p>Work in pairs. Stand up. Sit down. school?”</p>	<p>Organize the classroom. Listen up everybody. Touch your leg everybody.</p> <p>Sit down everybody. Stand up everybody. Follow me.</p>	<p>Say: “This is the cafeteria”.</p> <p>Say: “To the left you find the courtyard”.</p> <p>Say: “To the right you find the</p> <p>Repeat: “This is the coordinator’s office”.</p> <p>Repeat: “This is the principal’s office”.</p> <p>Answer: “What is your favorite place at</p>
VOCABULARIO	<p>Friend Partner Touch Show Point Line Organize Walk Restroom</p>	<p>Observe Right Left Office Courtyard Cafeteria Swimming pool Classroom Boys</p>	<p>Girls Playground Parking This is the classroom.</p>
TIEMPO	2 horas de clase.		
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas con los nombres de las partes del colegio. - Indicaciones para recorrer el colegio. - Ficha de trabajo # 10. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. 		

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 10

1. ORGANIZACIÓN

- Pegar láminas alrededor del colegio con los nombres de los lugares.
- Llevar a la clase imágenes de lugares que se encuentran en un colegio.
- Escribir y leer las indicaciones en el tablero del recorrido que se hará por el colegio.
- Ubicar a los estudiantes en un círculo y preguntar que recuerdan de las indicaciones.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Enseñar a los niños las imágenes de los lugares que se encuentran en un colegio.
- Explicar con el cuerpo y a través de gestos las actividades que se realizan en cada uno de los lugares mencionados.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Desplazarse con los estudiantes por el colegio. Dar las indicaciones secuencialmente mientras se realiza el desplazamiento: Go to the right, follow me.
- Leer los nombres de los lugares visitados en cada una de las láminas. Explicar a los estudiantes que se hace en cada uno de los lugares visitados.
- Hacer énfasis en la pronunciación de las palabras.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #10, la cual consiste en dibujar y escribir los nombres de los lugares visitados en el colegio.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes repiten las partes del colegio aprendidas y leen en voz alta las instrucciones escritas en el tablero de manera individual.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Cada estudiante escoge a un compañero para que represente o explique las actividades que se desarrollan en determinado lugar del colegio.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas para que practiquen la actividad anterior, cada integrante debe dar las instrucciones a su compañero.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Seguimiento de instrucciones durante el desplazamiento.
- La manera de nombrar las partes del colegio.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

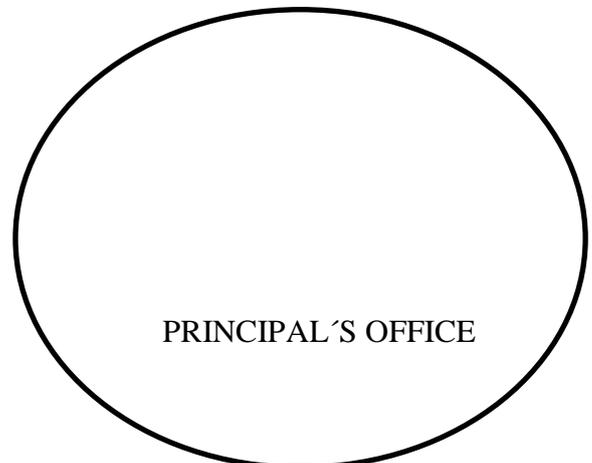
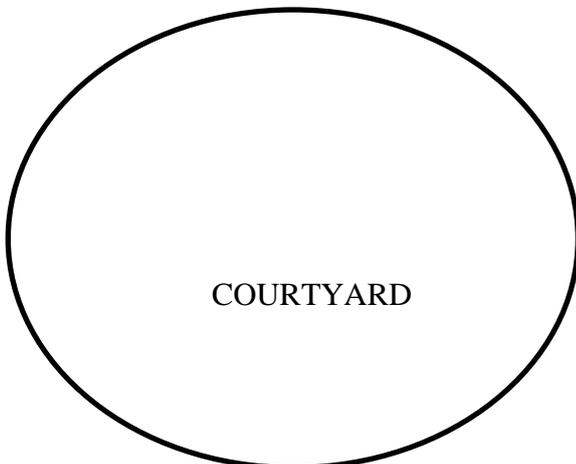
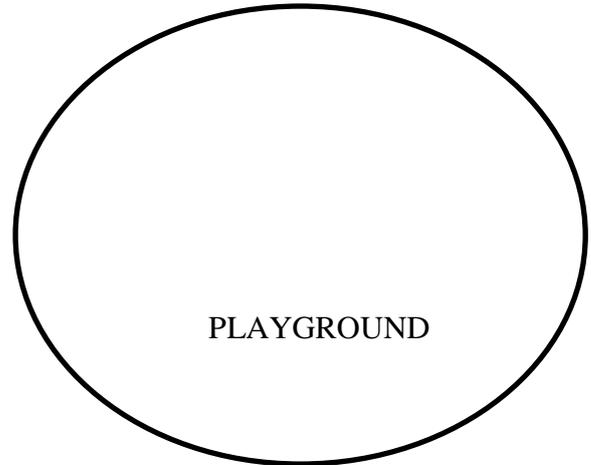
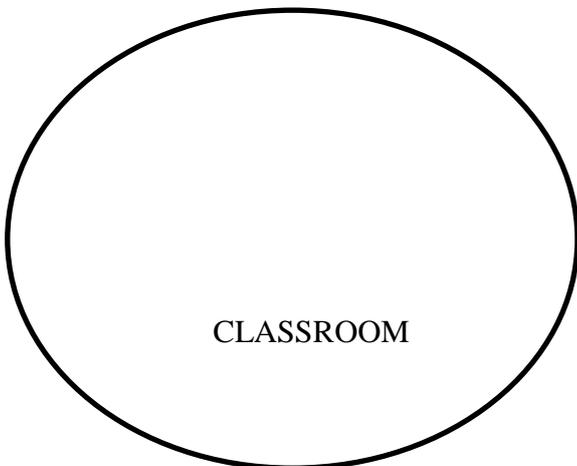
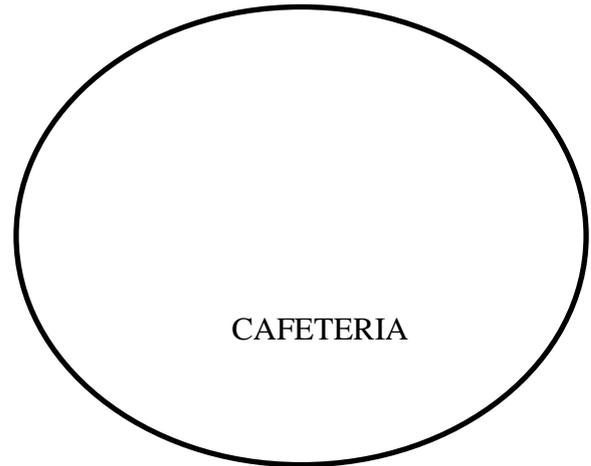
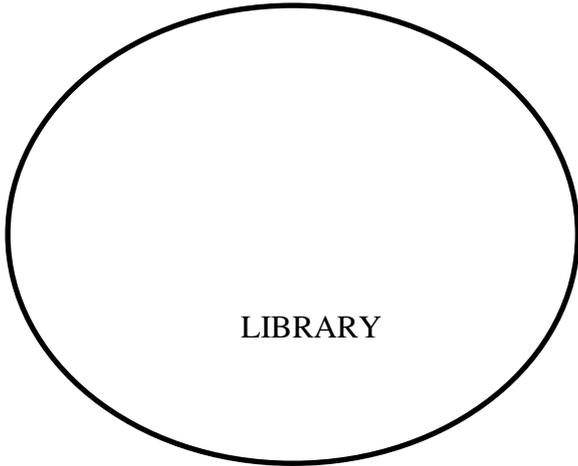
**CATEGORÍA 4: DESPLAZAMIENTOS Y RECONOCIMIENTO DE
LUGARES
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #10**

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

1. Draw the places you visited at school:



CATEGORÍA 4: DESPLAZAMIENTOS Y RECONOCIMIENTO DE LUGARES			
ACTIVIDAD 11	Mi salón de clases.		
OBJETIVO	Reconocer los diferentes objetos y las instrucciones dadas en el salón de clases.		
CONTENIDO	El salón de clases.		
COMANDOS	Pay attention. Raise your hand. Point at your desk. Sing the song. Stand up. Sit down. Choose the correct answer.	Organize the classroom. Listen up everybody. Take the pencil everybody. Work in pairs. Stand up everybody. Sit down everybody.	Write your name. Answer the questions: – “How is the weather today?” – “What day is today?” – “How do you feel today?” – “How are you today?”
VOCABULARIO	Colors Pencil Sharpener Schoolbag Lunchbox Eraser Paintbrush Show	Scissors Paper clip Paper Crayon Board Friend Touch Point	Desk Teacher Student Pen Classroom Computer Ruler Calculator
TIEMPO	2 horas de clase.		
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de un salón de clases. - Láminas con objetos de un salón de clases. - Frases con las instrucciones que se dan en una clase. - Ficha de trabajo # 11. 		

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 11

1. ORGANIZACIÓN

- Poner en una caja materiales de un salón de clases.
- Ubicar a los estudiantes en un círculo y pedirles que observen los objetos que hay en la caja.
- Escribir las instrucciones de la clase en el tablero, leerlas y explicarlas.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Poner nuevamente los objetos en la caja, explicar a los niños el nombre y el uso de cada objeto.
- Pedir a los niños que repitan el nombre de cada objeto.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Leer y explicar la secuencia de instrucciones que se darán durante la clase.
- Indicar a los estudiantes que lean las instrucciones en voz alta.
- Promover la participación de los estudiantes en la actividad.
- Hacer énfasis en la pronunciación de las instrucciones.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #11, la cual consiste en escribir el nombre de los objetos.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes repiten el nombre de cada objeto que hay en la caja cuando el docente da las instrucciones.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Cada estudiante tendrá el rol del docente y dará las instrucciones que hay en el tablero al grupo de estudiantes.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas, cada integrante debe dar las instrucciones a su compañero.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante la actividad.
- La manera de nombrar los objetos.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

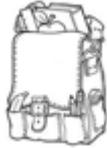
**CATEGORÍA 4: DESPLAZAMIENTOS Y RECONOCIMIENTO DE
LUGARES
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #11**

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

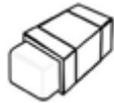
1. Write the name of the objects:

























Chair	Ruler	Eraser	Schoolbag
Books	Scissors	Pencil	Colors
Sharpener	Pen	Board	Pencil

CATEGORÍA 4: DESPLAZAMIENTOS Y RECONOCIMIENTO DE LUGARES			
ACTIVIDAD 12	Ejercito mi cuerpo.		
OBJETIVO	Identificar y nombrar las actividades relacionadas a diferentes deportes y la recreación.		
CONTENIDO	La clase de Educación Física y Deportes.		
COMANDOS	Touch the ball. Raise your hand. Point at balloon. Make a circle. Stand up. Sit down.	Organize the classroom. Listen up everybody. Run around the yard everybody. Work in pairs. Stand up everybody. Sit down everybody.	Throw the ball with your right hand. Catch the ball with your right hand. Carry the ball with the spoon. Jump using the rope.
VOCABULARIO	Head Ball Foot Feet Shoulder Arm Partner Show	Eyes Mouth Face Jump Hand Friend Touch Point	Catch Throw Left Right Rope Run Basket Spoon
TIEMPO	2 horas de clase.		
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Cancha de fútbol o baloncesto. - Pelotas. - Lazos. - Frases con las instrucciones que se darán en la clase. - Ficha de trabajo # 12. 		

SECUENCIA ACTIVIDAD TPR 12

1. ORGANIZACIÓN

- Llevar diferentes objetos para jugar en la clase.
- Escribir las instrucciones de la clase en el tablero o en papel bond, leerlas y explicarlas.
- Ubicar a los estudiantes en un círculo y darles las indicaciones antes de desplazarse a la cancha de deportes o a una zona abierta.

2. LECTURA/ACCIÓN DRAMÁTICA

- Llevar a los estudiantes a un espacio abierto.
- Enseñar a los estudiantes el nombre y el uso de cada implemento que se llevó para jugar.
- Los estudiantes juegan con los diferentes implementos.

3. ACCIÓN GRUPAL

- Usar un balón y dar diferentes instrucciones a los estudiantes y representar cada una de ellas.
- Promover la participación de los estudiantes mientras se dan las instrucciones.
- Hacer énfasis en la pronunciación de las palabras.

4. ESCRITURA

- Resolver la ficha de trabajo #12 al finalizar la actividad ya que los puntos 5, 6 y 7 se realizan en la cancha o zona abierta. La actividad escrita consiste en la representación gráfica de la actividad realizada.

5. PRESENTACIÓN ORAL

- Asignar el turno para la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes repiten las instrucciones dadas por el profesor y el uso de cada implemento llevado a la clase.

6. INSTRUCCIONES DADAS POR LOS ESTUDIANTES

- Cada estudiante da una instrucción a sus compañeros mientras ellos la llevan a cabo.
- Supervisar continuamente la participación y pronunciación de los estudiantes.

7. TRABAJO EN PAREJAS

- Organizar a los estudiantes en parejas, cada integrante debe dar las instrucciones a su compañero.
- Supervisar la participación y la pronunciación de los estudiantes mientras se realiza un desplazamiento por todos los grupos.

EVALUACIÓN

- Participación de los estudiantes durante las actividades.
- La manera de correcta o incorrecta de ejecutar las actividades.
- La pronunciación de cada estudiante al ser el encargado de dar las instrucciones a la clase.
- La ficha de trabajo y su resultado.
- El trabajo en equipo y la participación de cada integrante durante la parte final de la sesión.

CATEGORÍA 4: DESPLAZAMIENTOS Y RECONOCIMIENTO DE LUGARES
UNIDAD DIDÁCTICA TPR-FICHA DE TRABAJO #12

Name: _____

Grade: _____

Instructions:

1. Draw to represent the activity from the class

A large empty rectangular box with a blue border, intended for drawing. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the page. It is a simple rectangle with a consistent blue line for its border.

CANCIONES

Canción 1: BODY PARTS

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.
 Head, shoulders, knees and toes, knees and toes
 and eyes, and ears, and mouth and nose.
 Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.
 Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.
 Head, shoulders, knees and toes, knees and toes
 and eyes, and ears, and mouth and nose.
 Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

Tomado de: <https://www.scoutsongs.com/lyrics/headshoulders.html>

Canción 2: The ABC'S



Tomado de:

<https://singbookswithemily.wordpress.com/2014/08/11/abcs-an-illustrated-song/>

Canción 3: LET'S PLAY IN THE FOREST

Let's play in the forest until the Wolf is there
 Let's play in the forest until the Wolf is there
 And while we all play the wolf will say:
 And while we all play the wolf will say:
 -Is the wolf there?

I'm waking up

Let's play in the forest until the Wolf is there
 Let's play in the forest until the Wolf is there
 And while we all sing the wolf will say:
 And while we all sing the wolf will say:
 -Is the wolf there? I'm getting a bath

Let's play in the forest until the Wolf is there
 Let's play in the forest until the Wolf is there
 And while we all dance the wolf will say:
 And while we all dance the wolf will say:
 -Is the wolf there? I'm getting dressed

Let's play in the forest until the Wolf is there
 Let's play in the forest until the Wolf is there
 And while we all play the wolf will say:
 And while we all play the wolf will say:
 -Is the wolf there? I'm putting on my shoes

Let's play in the forest until the Wolf is there
 Let's play in the forest until the Wolf is there
 And while we all sing the wolf will say:
 And while we all sing the wolf will say:
 -Is the wolf there? I'm combing my hair

Let's play in the forest until the Wolf is there
 Let's play in the forest until the Wolf is there
 And while we all dance the wolf will say:
 And while we all dance the wolf will say:
 -Is the wolf there?

Of course. I'm here. I'm coming to eat you

Let's play in the forest until the Wolf is there Ja ja ja
 And while we all run the wolf will say
 And while we all run the wolf will say
 -Run, run, Ja, ja ja...

Tomado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/lets-play-in-the-forest-cancion-infantil-en-ingles/>

6.2 Análisis de la entrevista docente

La entrevista que fue aplicada a las docentes de Inglés y Club de Conversación estuvo dividida en dos partes, antes y después de la implementación de la unidad didáctica. Los aspectos tenidos en cuenta para el análisis fueron cinco.

En la entrevista inicial (Anexo 1), se midieron dos aspectos que fueron a) Conocimiento previo sobre el método de Respuesta Física Total que tenían las docentes y b) Experiencia docente y las estrategias de enseñanza más utilizadas en el aula.

Por otro lado, en la entrevista final (Anexo 2), se indagó acerca de tres aspectos: a) Efectividad después de la ejecución de la unidad didáctica con respecto a la motivación, interés y participación de los niños en el aula; b) Efectividad en cuanto a los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos por los estudiantes; c) Percepciones generales de implementación de la unidad didáctica con método TPR.

6.2.1 Análisis de la entrevista inicial

El análisis de los resultados obtenidos en la entrevista inicial fueron los siguientes:

a) **Conocimiento previo sobre el método de Respuesta Física Total (TPR)**

Las respuestas que dan las docentes a la pregunta “*¿Qué conoce usted acerca del método de Respuesta Física Total (TPR)?*”, denotan la falta de conocimiento acerca del tema ya que ambas

docentes aseguran no saber acerca del método TPR. “Sé que es un método para enseñar un nuevo idioma, pero no conozco en que consiste” (Docente de Inglés, entrevista personal, enero 12, 2017). “No tengo ningún conocimiento acerca del método de Respuesta Física Total” (Docente de Club de conversación, entrevista personal, enero 12, 2017).

Estas respuestas permitieron concluir que existe la necesidad de realizar 3 reuniones para socializar la unidad didáctica y para explicarles en que consiste el método de Respuesta Física Total. De esta manera, también ampliarán su conocimiento, podrán incorporar un nuevo método de enseñanza en su práctica docente y llevar a cabo la unidad didáctica siguiendo los pasos propuestos para cada actividad, además de resaltar la importancia de las secuencias de instrucciones pertinentes para el alcance de los objetivos de cada actividad.

b) Experiencia docente y estrategias de enseñanza más utilizadas en el aula

La docente de Inglés tiene 10 años de experiencia en el campo de la enseñanza de una lengua extranjera, y la docente de Club de Conversación tiene 7 años de experiencia.

La pregunta realizada a las docentes fue la siguiente, “¿*Qué estrategias utiliza comúnmente en las clases con sus estudiantes?*” “En las clases con mis estudiantes realizo estrategias como el trabajo en equipo, la participación y me gusta la práctica de juegos” (Docente de Inglés, entrevista personal, enero 12, 2017). La docente de Club de Conversación respondió que, “Las estrategias que llevo a cabo con mis estudiantes en el aula son por ejemplo la exploración del entorno, la

socialización y las actividades lúdicas y divertidas (Docente de Club de conversación, entrevista personal, enero 12, 2017)”.

Las respuestas de las docentes nos indican que algunas de las actividades propuestas por el método TPR están siendo desarrolladas en sus aulas ya que los elementos mencionados hacen parte de las actividades orientadas a la exploración corporal de los niños a través del seguimiento de las instrucciones que dan las docentes para realizar las actividades, pero que no solamente carecen del conocimiento respecto a la secuencia que se debe llevar a cabo para alcanzar el objetivo que TPR propone, sino que desconocen los aspectos teóricos que cimientan el TPR como método efectivo para la enseñanza del inglés.

6.2.2 Análisis de la entrevista final

El análisis de los resultados obtenidos de los tres aspectos nombrados de la entrevista final fueron los siguientes:

a) La efectividad después de la ejecución de la unidad didáctica con respecto a la motivación, interés y participación de los niños en el aula

La docente de Inglés responde a la pregunta 4, *¿Observó cambios en la motivación, interés y participación de sus estudiantes durante la ejecución de la unidad didáctica?*

Sí, observé cambios en mis estudiantes. Además, era muy grato ver como ellos me preguntaban acerca de las actividades que realizaríamos cada día. Se mostraban motivados por leer las instrucciones en inglés e interesados por participar en cada uno de los pasos que se proponen en la unidad. Todos querían participar e intentar dar las indicaciones al grupo. Docente de Inglés, entrevista personal, abril 19, 2017.

La docente de Club de Conversación a la pregunta 4 respondió:

Disfruté mucho al ver mis estudiantes repitiendo las indicaciones con motivación e interés. También interactuaban con compañeros con quienes antes no lo hacían y se ayudaban los unos a los otros. Aprendieron muchas palabras nuevas y se divirtieron mientras jugaban y se movían no solo en el salón de clases sino por fuera de él. Docente de Club de conversación, entrevista personal, abril 21, 2017.

Teniendo en cuenta las respuestas de las docentes, los niños se mostraron muy interesados y motivados al inicio de cada actividad. Además, la participación de todos los estudiantes fue significativa sobre todo al momento de leer o dar las instrucciones al resto del grupo. Podemos inferir que la unidad didáctica propone actividades interesantes y llamativas para los niños, quienes generaron expectativa, estuvieron motivados por aprender e interesados por participar durante los momentos de la clase.

b) La efectividad en cuanto a los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos por sus estudiantes

A la pregunta 3 “*¿Cómo fue el desempeño cualitativo de sus estudiantes durante y después de la ejecución de las actividades?*” La docente de Inglés respondió lo siguiente:

Durante las actividades propuestas, los niños estaban muy interesados en escuchar las indicaciones y en repetir con sus cuerpos lo que yo les indicaba, el desempeño del grupo en general fue muy satisfactorio, después del desarrollo de la unidad didáctica he implementado más actividades con el método TPR y me ha dado buenos resultados, los niños ya saben que deben estar atentos a mis indicaciones y se esfuerzan por pronunciar bien las palabras. Docente de inglés, entrevista personal, abril 19, 2017.

La docente de Club de Conversación respondió:

Durante la aplicación de la unidad didáctica pude observar que mis estudiantes estaban más activos que antes, me hacían más preguntas y se interesaban más en repetir las palabras, querían ver las imágenes y resolver las actividades, después de la unidad didáctica he podido observar que el desempeño cualitativo de mis niños ha mejorado notablemente, algunos estudiantes que antes no participaban ahora lo hacen, se esfuerzan y preguntan cuándo no comprenden algún significado o una instrucción

dada. Docente de Club de conversación, entrevista personal, abril 21, 2017.

Las docentes manifiestan que los estudiantes se mostraron más activos e interesados que antes en las actividades propuestas. Además, se evidencia un cambio positivo en la actitud de los estudiantes después de ejecutar la unidad didáctica. Sus respuestas nos indican que los resultados cualitativos de los niños mejoraron notablemente ya que la motivación, la participación y el interés de los estudiantes fueron evidentes. Inferimos que las actividades desarrolladas con método de Respuesta Física Total les brindan a los niños la posibilidad de interactuar con sus pares y de tomar parte activa en el proceso de aprendizaje.

La docente de Inglés responde a la pregunta 5: *¿Después de la implementación de la unidad didáctica, los resultados cuantitativos de sus estudiantes evidenciaron cambios? ¿Qué aspectos tuvo en cuenta para la evaluación?* Respuesta:

Después de la implementación de la unidad didáctica los resultados en las notas de mis estudiantes mejoraron notablemente, sobre todo haciendo referencia al seguimiento de instrucciones, a los resultados en las pruebas escritas y a la participación en el aula. Los aspectos que tuve en cuenta para la evaluación fueron la participación de los niños, la forma correcta o incorrecta de dar las instrucciones, el desarrollo de la ficha y las respuestas que me daban al hacer las preguntas. Un aspecto muy importante que observé en la evaluación fue que al ser continua, participativa y

colaborativa favoreció el resultado en las calificaciones de los niños.

Docente de inglés, entrevista personal, abril 19, 2017.

La docente de Club de Conversación respondió lo siguiente:

Las calificaciones de mis niños mejoraron, observé más dedicación y compromiso de su parte, además realizaban las actividades en menos tiempo, los vi más ágiles y muy interesados en culminar lo que les proponía la unidad didáctica. En cuanto a la evaluación, tuve en cuenta las fichas de trabajo, la participación de los niños, el uso del vocabulario nuevo, la pronunciación y el seguimiento de instrucciones. Docente de Club de conversación, entrevista personal, abril 21, 2017.

Las docentes manifiestan que sus estudiantes mostraron cambios positivos en su desempeño académico sobre todo en el seguimiento de instrucciones, en la participación y el trabajo en clase. Además, encontramos como aspecto positivo y relevante el trabajo de las fichas en ambas docentes, lo cual se puede establecer como un fuerte de la unidad didáctica. Consideramos posible para futuras investigaciones que se hagan otras adaptaciones o fichas que favorezcan el refuerzo de las instrucciones en etapas posteriores a la implementación pero siguiendo los pasos propuestos en la secuencia de instrucciones TPR para que los niños produzcan y comprendan el inglés.

También observamos en las respuestas de las docentes el claro seguimiento y énfasis en la propuesta de evaluación brindada por la unidad didáctica. Sin duda, TPR ofrece a los docentes la oportunidad de evaluar de manera integral a los estudiantes y esto se percibe en las respuestas

de las docentes quienes se sintieron mucho más guiadas en los aspectos a evaluar a través de la propuesta de evaluación de desempeño para cada una de las actividades. Este aspecto brinda un elemento de objetividad a la evaluación del proceso de aprendizaje del inglés que se ve, además, reflejado en las notas de desempeño registradas a través de la plataforma Phidias.

c) Percepciones generales de la implementación de la unidad didáctica con método TPR

Para concluir qué experiencia le dejó a las docentes la implementación de la unidad didáctica con método TPR se analizaron las siguientes preguntas:

Pregunta 7: ¿Cuál fue el impacto que como docente le dejó la implementación de la unidad didáctica? “Me impactó que la mayoría de los estudiantes realizaron las actividades con mucho entusiasmo y agrado, además se lograron los objetivos planteados de una manera alegre y divertida para los estudiantes (Docente de inglés, entrevista personal, abril 19, 2017)”. “Me impactó mucho conocer acerca de un método para la enseñanza del inglés llamado TPR, no conocía nada al respecto y ahora aplico diferentes actividades siguiendo los pasos propuestos en la unidad didáctica (Docente de Club de conversación, entrevista personal, abril 21, 2017)”.

Lo anterior indica que la unidad didáctica con método TPR fue considerada por las docentes como una experiencia positiva en la enseñanza de una lengua extranjera. Observamos interés en las docentes por culminar las actividades y gratitud al ver los resultados obtenidos.

Ante las respuestas de las docentes podemos inferir la satisfacción y el interés que ellas desarrollaron por el método de Respuesta Física Total. Las opiniones respecto a considerar TPR como un método adecuado para la enseñanza del inglés en niños en edad escolar, nos indica que si los docentes se sienten identificados y a gusto con el método, los resultados obtenidos por los estudiantes pueden ser favorables.

Pregunta 9: *¿Seguiría utilizando actividades con el método TPR para la enseñanza de una lengua extranjera con sus estudiantes?* Respuesta de la docente Inglés:

Después de desarrollar las actividades de la unidad didáctica he realizado algunas clases con ese método, trato de seguir los pasos propuestos y me ha dado buenos resultados sobre todo con estudiantes a quienes se les dificulta comprender las instrucciones de la clase. Docente de inglés, entrevista personal, abril 19, 2017.

Respuesta de la docente de Club de Conversación:

Como lo manifesté en la respuesta 7, antes no conocía acerca de este método y ahora lo implemento en varias de mis clases porque he podido observar excelentes resultados en mis estudiantes en cuanto al desempeño académico, a la pronunciación y al seguimiento de instrucciones. Docente de Club de conversación, entrevista personal, abril 21, 2017.

Otro aspecto general después de la implementación de la unidad didáctica en el aula, es que las docentes han seguido usando el método TPR con sus estudiantes porque argumentan que los resultados obtenidos fueron los esperados, además de la motivación e interés que los niños

mostraron en las actividades. Es importante resaltar que la manera en que las docentes intentan implementar el método en sus clases es siguiendo los pasos propuestos por Seely (1981), lo cual resulta ser un aspecto favorable en la adquisición de nuevos conocimientos para las docentes nuevas y con experiencia en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Pregunta 10: *¿Recomendaría a otros docentes de inglés el uso del método TPR?* “Claro que si lo recomendaría porque me ha dado buenos resultados y porque es una forma muy participativa e interesante para enseñar un nuevo idioma a niños pequeños a través del movimiento, del cuerpo y del juego (Docente de inglés, entrevista personal, abril 19, 2017)”.

“Lo he recomendado a algunas de mis compañeras de trabajo porque los resultados son evidentes, porque los niños se muestran interesados, motivados y se obtienen muy buenos resultados (Docente de Club de conversación, entrevista personal, abril 21, 2017)”.

Las docentes recomiendan el uso de TPR en las aulas para la enseñanza del inglés con niños de preescolar y primaria debido a que se promueve la participación de todos los estudiantes a través del movimiento, la socialización, el cambio de roles, el uso de imágenes y del juego.

En cuanto a las falencias observadas por las docentes en la unidad didáctica tenemos el análisis de la pregunta 11: *¿Qué aspectos por mejorar o falencias observó en la unidad didáctica?* “Algunos estudiantes se mostraron confundidos al momento de seguir las instrucciones por primera vez, algunos no habían consolidado su proceso de lectura y se les dificultó leerlas del tablero, por tal motivo se hizo indispensable explicarlas hasta lograr el objetivo (Docente de inglés, entrevista personal, abril 19, 2017)”.

“Al principio a los niños más tímidos les costó integrarse y participar en las actividades propuestas, por eso tuve que motivarlos hasta lograr un clima de tranquilidad y seguridad en el aula (Docente de Club de conversación, entrevista personal, abril 21, 2017)”.

Concluimos que es importante conocer más acerca de las características físicas, intelectuales o emocionales del grupo de niños con quienes vamos a llevar a cabo la secuencia en las actividades de TPR, ya que como lo manifiestan las docentes, durante la ejecución de la unidad didáctica se encontraron con algunos estudiantes que no podían leer las instrucciones que quedaban consignadas en el tablero después de la explicación que ellas daban con el cuerpo o los gestos y les costaba seguirlas o interpretarlas mientras los demás si lo hacían.

Consideramos que para elaborar una nueva unidad didáctica es importante tener en cuenta las características de los niños en cuanto al nivel de comprensión en inglés, el proceso de lecto-escritura, las necesidades físicas, cognitivas y emocionales ya que estas características de los educandos tienen una repercusión clara en el proceso de aprendizaje y mejora de desempeños que intenta medir la implementación de esta unidad didáctica. Todo podría ser conocido por medio de la observación en el aula antes del diseño y la ejecución de las actividades, y de esta manera garantizar o prever mejores resultados.

6.3 Análisis del desempeño de los estudiantes durante el primer y segundo periodo

Esta sección presenta el análisis del desempeño académico de los estudiantes en el área de inglés durante el primer y segundo periodo del año lectivo 2016-2017 en el cual los

estudiantes de 1A y 1B fueron expuestos a la implementación de las actividades de la unidad didáctica de TPR.

En la institución, el desempeño académico se mide siguiendo una escala de valoración que tiene las siguientes características:

Desempeño	Notas entre
Bajo	0 y 34 puntos.
Básico	35 y 41 puntos
Alto	42 y 46 puntos.
Superior	47 y 50 puntos.

Escala de valoración del Colegio Inglés de los Andes año lectivo 2016-2017
(Fuente: manual de convivencia Colegio Inglés de los Andes)

A continuación, se mencionan los 12 logros tenidos en cuenta para la evaluación de desempeño de los estudiantes en el grado primero durante el segundo periodo, de los cuales 10 (en negrilla) se abordan en la unidad didáctica, demostrando que la cobertura de la propuesta de la unidad didáctica es de 83.3%. Este porcentaje de los logros evaluados para el segundo periodo muestra un alto nivel de alineación de la propuesta, lo cual hace que la unidad sea una contribución coherente y de apoyo significativo al proceso evolutivo y de aprendizaje del inglés de los estudiantes.

- **Identificar y nombrar los colores en su entorno.**
- **Empezar a leer frases cortas en inglés relacionadas con los colores y los números.**
- **Identificar y nombrar las partes del cuerpo en inglés.**
- **Reconocer y nombrar las partes del cuerpo a través de frases cortas.**
- Reconocer el sustantivo en una oración.
- **Identificar el adjetivo en una oración.**
- **Representar y reconocer diferentes acciones.**
- Identificar el presente simple en oraciones cortas.
- **Nombrar las preposiciones más comunes.**
- **Identificar y aplicar el concepto de lateralidad.**
- **Nombrar y diferenciar los animales domésticos y de la selva.**
- **Reconocer los diferentes objetos en el salón de clases.**

A continuación, observamos las planillas de calificaciones de los grados 1-A y 1-B durante el primer y segundo periodo. En la tabla podemos observar los resultados de los 30 estudiantes del grupo primero en el área de inglés. En la primera columna tenemos a los 30 estudiantes, en la segunda columna las notas del primer periodo, posteriormente las notas del segundo periodo y en la última columna la cantidad de puntos que se incrementaron, se disminuyeron o siguieron igual con referencia al primer periodo académico.

PLANILLA DE NOTAS INDIVIDUALES
ENGLISH CLASS

1-A	PERIODO 1	PERIODO 2	VARIACIÓN
ESTUDIANTE 1	44	45	1 +
ESTUDIANTE 2	46	47	1 +
ESTUDIANTE 3	43	45	2 +
ESTUDIANTE 4	40	46	6 +
ESTUDIANTE 5	44	46	2 +
ESTUDIANTE 6	38	44	6 +
ESTUDIANTE 7	33	42	9 +
ESTUDIANTE 8	41	46	5 +
ESTUDIANTE 9	35	42	7 +
ESTUDIANTE 10	38	43	5 +
ESTUDIANTE 11	35	45	10 +
ESTUDIANTE 12	47	49	2 +
ESTUDIANTE 13	43	47	4+
ESTUDIANTE 14	40	47	7 +
1-B	PERIODO 1	PERIODO 2	VARIACIÓN
ESTUDIANTE 15	44	47	3 +
ESTUDIANTE 16	45	49	4 +
ESTUDIANTE 17	42	42	=
ESTUDIANTE 18	45	43	2 -
ESTUDIANTE 19	43	47	4 +
ESTUDIANTE 20	40	47	7 +
ESTUDIANTE 21	41	45	4 +
ESTUDIANTE 22	33	44	11 +
ESTUDIANTE 23	32	42	10 +
ESTUDIANTE 24	43	48	5+
ESTUDIANTE 25	40	47	7 +
ESTUDIANTE 26	44	43	1 -
ESTUDIANTE 27	44	49	5 +
ESTUDIANTE 28	42	42	=
ESTUDIANTE 29	43	44	1 +

ESTUDIANTE 30

35

40

5 +

Calificaciones primer y segundo periodo estudiantes 1-A y 1-B año lectivo 2016-2017
(Fuente: programa de calificaciones Phidias del Colegio Inglés de los Andes)

Respecto a la tabla anterior, podemos resaltar lo siguiente:

- a) Los 14 estudiantes del grado 1-A obtuvieron un mejor desempeño cuantitativo en el segundo periodo comparado con los resultados obtenidos durante el primer periodo.
- b) Los estudiantes correspondientes a los números 18 y 26 del grado 1-B, obtuvieron un desempeño cuantitativo menor en el segundo periodo comparado al primer periodo.
- c) Los estudiantes correspondientes a los números 17 y 28 del grado 1-B, obtuvieron un desempeño cuantitativo igual en el primer y segundo periodo.
- d) 12 estudiantes del grado 1-B, obtuvieron un mejor desempeño cuantitativo en el segundo periodo comparado con los resultados obtenidos durante el primer periodo.

De los 30 estudiantes de grado 1A y B, 26 de ellos, quienes representan el 86.6% del grupo, obtuvieron un mejor desempeño. Se evidencia una notable mejoría en los resultados cuantitativos de los estudiantes, por lo tanto, podemos decir que sí hubo efectividad después de la implementación de la unidad didáctica con método TPR ya que los resultados individuales lo demuestran.

En la tabla podemos observar los resultados generales de los estudiantes de grado primero A y B durante el primer y el segundo periodo. Las calificaciones están agrupadas por los niveles de desempeño, siendo superior el más alto. Para realizar una comparación clara y detallada de los resultados, se incluye el número de estudiantes por desempeño y el porcentaje que lo representa.

PLANILLA DE NOTAS GENERALES									
DESEMPEÑO	1-A					1-B			
	I Periodo	%	II Periodo	%	I Periodo	%	II Periodo	%	
Bajo	1	7.1	0	0	2	12.5	0	0	
Básico	4	28.7	0	0	1	6.3	0	0	
Alto	8	57.1	10	71.4	13	81.3	9	56.2	
Superior	1	7.1	4	28.6	0	0	7	43.8	
Total de estudiantes	14	100	14	100	16	100	16	100	

Planilla de calificaciones generales grado 1-A y 1-B del Colegio Inglés de los Andes. Año lectivo 2016-2017
(Fuente: programa de calificaciones Phidias del Colegio Inglés de los Andes)

Teniendo en cuenta los resultados generales obtenidos por los estudiantes, podemos destacar lo siguiente:

- a) Los 14 estudiantes del grado 1-A obtuvieron un mejor desempeño cuantitativo según las categorías de evaluación institucional en el segundo periodo comparado con los resultados obtenidos durante el primer periodo, el 100% de los estudiantes mejoró notablemente sus resultados.
- b) Durante el primer periodo el desempeño de 1 estudiante de 1-A quien representa el 7.1% el grupo fue bajo. En el segundo periodo ningún estudiante obtuvo dicho desempeño. En cuanto al grado 1-B, en el primer periodo 2 estudiantes quienes representan el 12.5% del grupo obtuvieron desempeño bajo, pero en el segundo periodo ninguno lo obtuvo.

c) Durante el primer periodo 1 estudiante de 1-A quien representa el 7.1% del grupo obtuvo desempeño superior, en el segundo periodo 4 estudiantes quienes representan el 28.6% del grupo obtuvieron ese desempeño. En cuanto al grado 1-B en el primer periodo ningún estudiante obtuvo desempeño superior, pero en el segundo periodo 7 estudiantes quienes representan el 43.8% del grupo se destacaron por obtener ese desempeño.

d) Se evidencia un avance significativo en el desempeño de los estudiantes del grado 1-A ya que en el primer periodo 4 estudiantes quienes representan el 28.7% obtuvieron un desempeño básico, y durante el segundo periodo ningún estudiante lo obtuvo. En cuanto al grado 1-B, 1 estudiante quien representa el 6.3% del grupo obtuvo desempeño básico en el primer periodo, en el segundo periodo ningún estudiante obtuvo dicho desempeño. Esto es sin duda una evidencia de la efectividad de las actividades de la unidad.

e) Ningún estudiante en el grado primero obtuvo notas entre básico y bajo durante el segundo periodo.

Se evidencia un progreso cuantitativo en el desempeño de los estudiantes de los grados 1A y B, ya que los 30 estudiantes obtuvieron notas entre alto y superior agrupados de la siguiente manera: 19 estudiantes quienes representan el 63.3% obtuvieron un desempeño alto y 11 estudiantes quienes representan el 36.6% se destacaron por su desempeño superior. Observamos un avance significativo ya que ningún estudiante de grado primero en el segundo periodo se encuentra ubicado en el rango de notas de básico y bajo.

Un aspecto muy relevante que resulta del análisis de los resultados cuantitativos es que se deben considerar otros componentes que pueden influenciar el avance y desempeño de los

estudiantes tales como su desarrollo cognitivo, sus periodos de atención y disposición para las actividades, además de la disposición del docente, el horario y espacio donde se dictaron las clases, e incluso los aprendizajes alcanzados en otras materias del currículo para este grado. Sin embargo, desde el diseño de la unidad se intentó una coherencia con los objetivos propuestos, tal como se explica al inicio del apartado, en donde se relacionan los desempeños para el segundo periodo para el grado primero en la institución con los propuestos en la unidad didáctica, lo cual indica que la unidad apunta al fortalecimiento del proceso de los niños según el programa del curso.

6.4. Conclusiones del análisis de los resultados

Ante los resultados obtenidos por los estudiantes y después de analizar las respuestas de las docentes en la entrevista, podemos concluir que la implementación de una unidad didáctica con método de Respuesta Física Total para la enseñanza del inglés con niños de primero de primaria es una excelente alternativa para lograr buenos resultados y para el logro de los objetivos propuestos. El socializar y explicar con el cuerpo o diferentes gestos las instrucciones desde el inicio de la clase, proporciona a los estudiantes claridad y seguridad en el seguimiento de las mismas, además promueve la participación, el interés y la motivación de todo el grupo.

Consideramos que el haber ejecutado la unidad didáctica con método TPR con el grupo de estudiantes de grado primero del Colegio Inglés de los Andes, les brindó la posibilidad de

acceder al conocimiento y alcanzar los objetivos de una manera llamativa, novedosa y atractiva, lo cual se evidencia en los resultados de sus notas finales.

Las docentes manifiestan que al observar los cambios en la actitud de sus estudiantes, seguirán desarrollando actividades con método TPR debido a la claridad en cada uno de sus pasos, además que la evaluación continua y permanente les permitió a los niños obtener mejores resultados cuantitativos. Dicho argumento nos permite afirmar que si existe efectividad en cuanto al aprendizaje del Inglés a través de la unidad basada en el método de Respuesta Física Total en los estudiantes de primero de primaria del colegio Inglés de los Andes.

7. CONCLUSIONES

Las conclusiones del presente trabajo de investigación se relacionan con la medición de la efectividad de la implementación de una unidad didáctica usando el método de Respuesta Física Total en el grado primero de primaria del Colegio Inglés de los Andes, a través la revisión de los desempeños de los estudiantes antes y después de la ejecución de la unidad, y de una entrevista realizada a las docentes de Inglés y Club de conversación antes y después de la implementación de la unidad en el aula.

Al analizar la entrevista realizada a dos docentes del curso, pudimos observar que conocían poco o nada del método para la enseñanza de lenguas extranjeras “TPR”, por tal motivo concluimos la necesidad de realizar reuniones de acompañamiento antes de la implementación de la unidad didáctica. Los resultados obtenidos por las docentes fueron positivos, las entrevistas y sus prácticas como docentes lo sustentan ya que después de implementar la unidad didáctica, ellas continuaron desarrollando el método TRP en sus clases manifestando que habían tenido excelentes resultados en cuanto al seguimiento de instrucciones en el aula, a la participación, interés y motivación, además del desempeño académico de los estudiantes que mejoró notablemente después de la implementación.

Las docentes también manifestaron que recomendarían TPR a otros docentes de inglés para niños en tempranas edades, ya que el método les permite a los estudiantes interactuar, participar y ser agentes activos en su proceso de aprendizaje. En este sentido, la unidad didáctica permite afianzar el conocimiento de los docentes y brinda un apoyo para la comunidad

académica del Colegio Inglés de los Andes, por lo tanto se puede explorar en una etapa posterior, un entrenamiento formal para un mayor número de docentes de la institución y así beneficiar a los estudiantes con un mayor alcance de los objetivos lingüísticos de comprensión propuestos en la unidad a través de diferentes temas como las partes del cuerpo, la lateralidad, los implementos deportivos, el seguimiento de instrucciones en el colegio y en el salón de clases, entre otros.

Respecto a los resultados cualitativos obtenidos por los estudiantes, podemos concluir que fueron los esperados ya que desde el primer momento en que se desarrolló la unidad didáctica en el aula, los niños se mostraron interesados, participativos y motivados por aprender; la manera de seguir las instrucciones, de responder a las preguntas y de interactuar con sus pares reflejó el contenido de las actividades y el logro de los objetivos propuestos.

En cuanto al análisis realizado a las planillas que registran el desempeño cuantitativo de los estudiantes a nivel individual y grupal, se evidencia una mejoría respecto a las notas obtenidas por los estudiantes de los grados 1-A y 1-B de la institución. Las docentes manifiestan que la evaluación continua, participativa y colaborativa propuesta por el método TPR favorecieron el resultado en el desempeño de los niños, ya que desde el inicio hasta el final de las actividades se hacía registro de notas, y al comparar los resultados del primer periodo (antes de la implementación de la unidad) con los resultados obtenidos en el segundo periodo (después de la ejecución), los resultados fueron mejores para la mayoría de los estudiantes.

Podemos concluir que el diseño de la unidad didáctica y su ejecución en el aula de primero de primaria en el Colegio Inglés de los Andes, resaltan que sí hay efectividad en cuanto al aprendizaje del inglés a través del método de Respuesta Física Total con estudiantes en

tempranas edades, ya que observamos que el desempeño de los estudiantes mejoró después de la implementación y que a nivel motivacional, los estudiantes se mostraron más interesados y participativos en las actividades propuestas. La innovación en el aula a través de la implementación de esta unidad didáctica, le permitió a las docentes integrar a sus estudiantes y les permitió a ellos tomar parte activa en el aprendizaje. A través del trabajo colaborativo y la participación de todos los estudiantes propuesta por las actividades que llevaban a cabo secuencias ordenadas, se vieron mejores resultados que se reflejan en las calificaciones cuantitativas durante el segundo periodo académico.

En cuanto a nosotros como docentes, podemos decir que logramos ampliar y afianzar nuestro conocimiento del método TPR, también consideramos valioso el aporte que les brindamos a las docentes de inglés de la institución, porque por medio de la intervención, de la socialización y de las estrategias dadas, ellas también ampliaron su conocimiento y evidenciaron mejores resultados en sus estudiantes. Por tal motivo podemos decir que mejoramos nuestras habilidades de comunicación y liderazgo por medio de la interacción con las docentes, valores que se promueven en la Maestría en Educación que estamos culminando en la universidad ICESI.

Por otro lado, el aporte que como investigadores nos ha brindado el proyecto es el nivel de reflexión ante la importancia que tiene el quehacer del docente y la necesidad de innovar y mejorar las estrategias de enseñanza en el aula para el alcance de los objetivos y de los retos de la educación actual; además de la atención a los detalles en el comportamiento y en el

desempeño de los estudiantes que nutren nuestras habilidades de investigación y nos permiten mejorar nuestras prácticas pedagógicas y didácticas.

En cuanto a las recomendaciones para futuras investigaciones podemos concluir que un factor a tener en cuenta en la implementación de la unidad didáctica en el aula es el continuo acompañamiento y motivación por parte del docente hacia sus estudiantes, ya que en ocasiones es difícil para los niños en esas edades ejecutar el seguimiento de las instrucciones. Con respecto a la mejora de la unidad sugerimos representar las explicaciones en el tablero también acompañadas de imágenes para que los niños que aún no hayan consolidado su proceso de lectura puedan ver los gráficos y reforzar las indicaciones gestuales y corporales que hace el docente durante la clase.

Como investigadores y docentes en acción también recomendamos que para futuros proyectos, las unidades didácticas con método TPR se lleven a cabo durante un periodo de actividades más largo, además se podrían incluir temas teniendo en cuenta el currículo de la institución o partiendo de la observación al grupo de estudiantes, lo cual se hace necesario para reconocer las habilidades motoras o necesidades especiales de los niños en el aula. De esta manera los mismos estudiantes podrían aportar sus ideas en cuanto a los temas y así incluir algunos de ellos al momento de diseñar la unidad.

Consideramos que para otras investigaciones que se enmarquen en el diseño e implementación de unidades didácticas se hagan mediciones y/o revisiones de otros aspectos que influyen en el aprendizaje de la lengua extranjera a la par de las actividades y contenidos desarrollados por las unidades. Dichos aspectos, tales como los periodo de atención de los niños,

el desarrollo cognitivo de los participantes, la actitud y disposición de los docentes, la cantidad de horas asignadas a la ejecución de las actividades, los lugares y espacios asignados para la implementación de la unidad son aspectos que deben converger en el diseño de la unidad, a pesar de que para nuestra investigación, este análisis detallado hubiera desviado el objetivo principal que se establece como una alternativa metodológica práctica para el fortalecimiento de los desempeños de los estudiantes de grado primero en la institución. Es decir, no considerar estos aspectos, podría percibirse como una debilidad en la medición de la efectividad de la implementación de la unidad didáctica, pero los objetivos de la investigación son de un alcance menor. Por lo tanto, se debe visualizar la unidad como un aporte a todos los elementos en juego que contribuyen al desempeño y mejora de las habilidades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera en esta edad.

Para finalizar es importante mencionar que aunque el enfoque del método TPR parece restrictivo frente a aspectos de desarrollo de la lengua debido a lo detallado que es en el procedimiento, se debe dar al docente la flexibilidad en cuanto al avance, a la complejidad o a la repetición de los pasos o de las instrucciones que se dan en el aula. Lo más importante es tener una propuesta clara, unos objetivos medibles, un vocabulario acorde al nivel del grupo y una serie de instrucciones o comandos que se deben realizar de manera secuencial para que las actividades no se conviertan en solamente una clase basada en movimientos, sino en una detallada clase de TPR. Sería valioso ahondar a través de otras investigaciones cómo el método TPR permite la medición de los alcances brindándole también al docente la flexibilidad de

aplicación, para así evidenciar su efectividad desde la implementación no estructurada con aprendices en tempranas edades, tal y como se hizo en este estudio.

8. REFERENCIAS

ABCs, the Alphabet Song, Illustrated. (2014). [Figura]. Recuperado de

<https://singbookswithemily.wordpress.com/2014/08/11/abcs-an-illustrated-song/>

Abc Worksheets for Kindergarten Printables. (2018). [Figura]. Recuperado de

<http://www.jexsoft.com/abc-worksheets-for-kindergarten-printables/>

Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). *El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de educación primaria*. SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente, 23(1), 69-76.

Asher, J. J. (1982). *Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook*.

Asher, J. J. (1969). *The total physical response approach to second language learning*. The modern language journal, 53(1), 3-17.

Astudillo, L. S. (2015). *Diseño de una unidad didáctica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera utilizando el Storytelling para el desarrollo de la competencia comunicativa y del pensamiento crítico en niños de grado transición*. Universidad del Valle

Bernal Numpaque, N. R., & García, R. M. A. (2010). *TPR-Storytelling. A key to speak fluently in English*. Cuadernos de lingüística hispánica, (15).

- Biondi, G. (2013). *La importancia del inglés desde el nivel inicial*.
- Canedo, S. P. (2009). *Contribución al estudio del aprendizaje de las ciencias experimentales en la educación infantil: cambio conceptual y construcción de modelos científicos precursores*. Universidad de Barcelona.
- Canga, A. (2012). *El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil*. *Revista Iberoamericana de Educación*, (60/3).
- Caraballo. A. (2015). *Let's play in the forest*. Canción infantil en inglés. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/lets-play-in-the-forest-cancion-infantil-en-ingles/>
- Chica, F. A. C. (2015). *Incidencia del aprendizaje autónomo en los estudiantes de educación superior a través de las actividades formativas en la universidad Santo Tomás*, (Colombia). Doctoral dissertation, Universidad de Granada.
- Cortijo, C. (2014). *El Storytelling como recurso didáctico en el aula de inglés*.
- Díaz, S. (2016). *Ventajas e inconvenientes de la enseñanza de idiomas en edad temprana*.
- Dyson. (2015). *Los niños que aprenden inglés como lengua extranjera. Respuesta física total en el aprendizaje de idiomas preprimaria*. Pearson Longman. Obtenido de <http://www.pearsonlongman.com/mylittleisland/ae/downloads/TPR-in-pre-primary-language->
- Explora clase de español, hojas, ¡y mucho más! (s.f). [Figura]. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/339177415664289882/>

Explora colegios, para el hogar, ¡y mucho más! (s.f). [Figura]. Recuperado de

<https://www.pinterest.es/pin/442056519655917334/>

Explora Manos, Mi Cuerpo, ¡y mucho más! (s.f). [Figura]. Recuperado de

<https://www.pinterest.es/pin/699324648357228359/>

Explora Terapia Del Habla ¡y mucho más! (s.f). [Figura]. Recuperado de

<https://co.pinterest.com/pin/534732155737599233/>

Fernández, H. (2016). *El método TPR y el efecto de los cuentos en el aprendizaje de lenguas extranjeras*.

Fichas de inglés para niños. (2011). Worksheets parts of body. [Figura]. Recuperado de

<http://fichadeingles.blogspot.com.co/2011/05/worksheets-parts-of-body.html>

Fierro, M. A., & Suarez, D. (2011). *Propuesta metodológica para la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera “Inglés” en el grado primero de la institución educativa Ciudadela siglo XXI de Florencia*. Trabajo de grado. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad de la Amazonia. Florencia, Caquetá (Colombia).

Forero, D. & Loaiza, J. (2015). *El juego de roles: una estrategia para el aprendizaje del inglés de los estudiantes de grado transición de un Colegio Privado de Bogotá*. (Bachelor's thesis, Universidad Libre).

- Fun Printable Coloring Masks. (2011). [Figura]. Recuperado de <http://www.bambinis.net/arts-and-crafts/fun-printable-coloring-masks/>
- Herrera, E. C., & Buitrago, J. (2013). *La metodología “Respuesta física total” como herramienta para el aprendizaje del inglés en grado primero del Liceo Arquidiocesano de Nuestra Señora*.
- Huizinga, J. (2007). *Homo Ludens*. Buenos Aires, Argentina: Alianza, Emecé Editores. Obtenido de <http://zeitgenoessischeaesthetik.de/wp-content/uploads/2013/07/johan-huizinga-homo-ludens-espan%CC%83ol.pdf>
- Linares, A. (2007). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Universidad autónoma de Barcelona.
- Little Red Riding Hood. (2018). [Figura]. Recuperado de <http://www.dltk-teach.com/minibooks/littlered/index.htm>
- López, A. (2017). Guía Patrones de desarrollo motor David Gallahue. Obtenido de https://kupdf.net/download/gu-iacute-a-patrones-de-desarrollo-motor-david-gallahue_58c57f05dc0d60f271339030_pdf
- McClenaghan, B. A. (1985). *Movimientos fundamentales*. Ed. Médica Panamericana.
- Moreno, J., & Rodríguez, P. (2010). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. JA Moreno, Aprendizaje deportivo.
- Piaget, J. (1981). *La teoría de Piaget. Infancia y Aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.

Pimenta, A. (2013) Animal activities. [Figura]. Recuperado de

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/animal_activities/animals-beginner-prea1/47761

Printable Masks to Color. (2017). [Figura]. Recuperado de [http://rawtdoor.com/printable-](http://rawtdoor.com/printable-masks-to-color/)

[masks-to-color/](http://rawtdoor.com/printable-masks-to-color/)

Rainbow Coloring Pages Free Printable p3frm. (2017). [Figura]. Recuperado de

<https://everfreecoloring.com/cp/rainbow-coloring-pages-free-printable-p3frm/>

Rodríguez, M.J., Martín, F.J. (2013). *El juego en la etapa de educación infantil (3-6 años): El juego social*. Universidad de Valladolid.

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF.

Sampieri, R., & Fernández, C. (2016). *Libro Metodología de la investigación Sampieri. Libro Metodología de la investigación SAMPIERI*. McGraw Hill Education.

Sánchez, A. S. (2009). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*. Sociedad General Española de Librería.

Seely, C. (1981). *Total Physical Response (TPR): action series for the English classroom*. World Englishes, 1(1), 56-60.

Shan F. (2017). *An application of Total Physical Response to primary english teaching – A case study of Quigtong primary school*. Ningbo Dahongying University, Ningbo, China.

Super workbook. (s.f). [Figura]. Recuperado de

<https://www.pinterest.co.uk/pin/210684088796626976/?autologin=true>

Terán, M. (2015). *La enseñanza del inglés en el segundo ciclo de Educación Infantil*. Facultad de educación de Valencia universidad de Valladolid.

Vygotsky, L. S. (1988). *Interacción entre enseñanza y desarrollo*. Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I, 3.

Villar, F. (2003). *Psicología evolutiva y psicología de la educación*.

9. ANEXOS

Anexo 1: Entrevista docente antes de implementar la unidad didáctica TPR

Entrevista diseñada para la recolección y el análisis de datos del trabajo de grado:

“Efectividad de la implementación de una unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR) para el aprendizaje de inglés en estudiantes de primero de primaria de un colegio bilingüe de la ciudad de Santiago de Cali”.

OBJETIVO: Conocer la efectividad de la implementación de una unidad didáctica basada en el método de Respuesta Física Total (TPR) para el aprendizaje de inglés en estudiantes de primero de primaria de un colegio bilingüe de la ciudad de Santiago de Cali.

PREGUNTAS

I. Preguntas de tipo Sociodemográfico:

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Estudia usted actualmente?
3. ¿Qué está estudiando?
4. ¿Qué tiempo tiene de experiencia como docente en el área de Inglés?
5. ¿Cuántos estudiantes tiene a su cargo?

*II. Preguntas **antes** de la implementación de la unidad didáctica:*

1. ¿Cuál es el modelo pedagógico que se desarrolla en la institución donde labora?
2. ¿Cuál es la metodología de enseñanza del inglés que desarrolla en su práctica como docente?
3. ¿Implementaría otro método para la enseñanza del inglés con sus estudiantes?
4. ¿Qué conoce usted acerca del método de Respuesta Física Total (TPR)?
5. Como docente de inglés de la institución, ¿cuál es el principal objetivo que tiene en cuenta al momento de proponer las actividades para desarrollar en sus clases?
6. ¿Qué estrategias utiliza comúnmente en las clases con sus estudiantes?
7. ¿Qué materiales o recursos utiliza normalmente en la ejecución de sus clases?
8. Para la planeación de sus clases, ¿qué procedimientos tiene en cuenta?
9. ¿Sus estudiantes comprenden las instrucciones dadas en la clase, desde el primer momento? si su respuesta es negativa, ¿qué hace al respecto?
10. ¿Qué aspectos del desempeño evalúa de sus estudiantes?

Anexo 2: Entrevista docente después de implementar la unidad didáctica TPR

Preguntas después de la implementación de la unidad didáctica:

1. ¿Qué fortalezas observó en la unidad didáctica?
2. ¿Qué debilidades observó en la unidad didáctica?
3. ¿Cómo fue el desempeño cualitativo de sus estudiantes de sus estudiantes durante y después de la ejecución de las actividades?
4. ¿Observó cambios en la motivación, interés y participación de sus estudiantes después de la ejecución de la unidad didáctica?
5. ¿Después de la implementación de la unidad didáctica, los resultados cuantitativos de sus estudiantes evidenciaron cambios? ¿Qué aspectos tuvo en cuenta para la evaluación?
6. Desde su experiencia como docente, ¿qué actividades propondría para incluir en la unidad didáctica?
7. ¿Cuál fue el impacto que como docente le dejó la implementación de la unidad didáctica TPR?
8. ¿Cuál es su opinión como docente acerca del método TPR para la enseñanza de lenguas extranjeras?
9. ¿Seguiría utilizando actividades con el método TPR para la enseñanza de una lengua extranjera con sus estudiantes?
10. ¿Recomendaría a otros docentes de inglés el uso del método TPR?
11. ¿Qué aspectos por mejorar o falencias observó en la unidad didáctica?

Realizado por: _____

Fecha de la entrevista: _____