



EL SENTIDO QUE TIENE PARA EL NIÑO APRENDER A ESCRIBIR EN LA
ESCUELA

TRABAJO DE GRADO

EULER EIDELBERTH ÍLAMO ALFONSO

Asesor de Investigación
Ph. D. ARMANDO ZAMBRANO LEAL

UNIVERSIDAD ICESI
FACULTAD ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2015

DEDICATORIA

A mis hijos Julián y Angie,
Porque el estudio es uno de los tesoros más anhelados
Para transformar su mundo, su pensar y su corazón.

AGRADECIMIENTOS

Al Ph. D. Armando Zambrano Leal por su dedicación en el trasegar y finalización del trabajo de investigación. De igual manera, a la maestra Martha Sarria por compartir su saber en un curso que se sumerge en lo autobiográfico para resignificar la existencia de las relaciones.

A mi hermana Aurora, porque siempre me ha apoyado en mi proceso de estudio y a toda mi familia, porque con su expresivo silencio hicieron posible que este significativo sueño se convirtiera en realidad.

A mis amigos (as) que han sido baluartes con cada voz de aliento.

A mis educandos por dejar que su ambiente y jovilidad sigan siendo la semilla que germina en cada amanecer.

CONTENIDO

RESUMEN	8
SUMMARY	11
1. INTRODUCCIÓN	15
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.2 Pregunta	33
1.3 Objetivo general.....	33
1.4 Objetivos específicos.....	34
1.5 Supuestos	34
1.6 Justificación.....	35
2. MARCO TEÓRICO.....	37
2.1 Nacimiento de la RAS	40
2.3 Contexto de la RAS	43
2.4 Objeto de la RAS.....	44
2.5 Tres grandes campos de saber en la base de la RAS.....	44
2.6 Teorías de base de la RAS de corte antropológico	48
2.7 Dimensiones y categorías de la teoría de la RAS	56
2.8 Estado del arte	58
3. MARCO METODOLÓGICO	61
3.1 Tipo de investigación.....	61
3.2 Sujetos	61
3.3 Contexto	62
3.4 El método.....	63
3.5 Instrumento	63
3.6 Procedimiento.....	65
4. RESULTADOS	69
4.1 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta ¿Por qué te gusta venir a estudiar? 69	
4.1.1 Aprendizaje Intelectual Escolar (AIE Epistémico).....	70

4.1.2 Aprendizajes relacionados con el TIEMPO/ESPACIO.....	73
4.1.3 Aprendizajes relacionales y afectivos (ARA SOCIAL)	77
4.1.4 Aprendizaje de desarrollo personal (ADP Identitario)	79
4.1.5 Aprendizajes identificados como OTROS.....	80
4.2 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: Del colegio ¿Qué es lo que más te gusta? 82	
4.2.1 Aprendizaje intelectual escolar (AIE Epistémico).....	83
4.2.2 Aprendizajes relacionados con el TIEMPO/ESPACIO.....	88
4.2.3 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA).....	90
4.2.4 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)	91
4.2.5 Aprendizajes identificados como OTROS.....	92
4.2 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: ¿Te gusta escribir en el colegio? ¿Por qué?.....	93
4.3.1 Aprendizaje intelectual escolar (AIE Epistémico).....	94
4.3.2 Aprendizajes identificados como OTROS.....	98
4.3.3 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)	101
4.3.4 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO	102
4.3.5 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA).....	103
4.4 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: ¿Qué es lo más difícil al momento de escribir?	104
4.4.1 Aprendizajes intelectuales escolares (AIE)	105
4.4.2 Aprendizajes identificados como OTROS.....	110
4.4.3 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO	111
4.4.4 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)	112
4.5 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: Cuando tienes dificultad a la hora de escribir ¿tus profesores te ayudan?.....	113
4.5.1 Variable relacionada a la respuesta 5.1 SÍ.	113
4.5.2 Variable relacionada a la respuesta 5.2 NO.....	116
4.5.3 Variable relacionada a la respuesta 5.4 A VECES	117
4.5.4 Aprendizajes identificados como OTROS.....	119
4.5.5 Aprendizajes identificados como PROPIO SABER	120

4.6 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta ¿Qué es lo que más te agrada a la hora de escribir?	121
4.6.1 Aprendizajes intelectuales escolares (AIE)	122
4.6.2 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)	128
4.6.3 Aprendizajes identificados como OTROS.....	129
4.6.4 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA).....	130
4.6.5 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO	131
4.7 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: ¿Qué sientes cuando escribes y obtienes buenos resultados?.....	131
4.7.1 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)	132
4.7.2 Aprendizajes intelectuales escolares (AIE)	134
4.7.3 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA).....	137
4.7.4 Aprendizajes identificados como OTROS.....	138
4.7.5 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO	139
4.8 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: Cuando necesitas realizar un escrito ¿tus padres te ayudan?	140
4.8.1 Variable relacionada a la respuesta 8.1 SÍ	141
4.8.2 Variable relacionada con la respuesta 8.2 NO	143
4.8.3 Variable relacionada con la respuesta 8.4 A VECES	145
4.8.4 Variable relacionada con la respuesta 8.3 PROPIO SABER	146
4.8.5 Variable relacionada con la respuesta 8.5 OTROS	146
4.9 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: ¿Consideras que el aprender escribir es importante para tu vida?	147
4.9.1 Aprendizajes intelectuales escolares (AIE)	148
4.9.2 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO	151
4.9.3 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)	153
4.9.4 Aprendizajes de desarrollo personal (ARA)	155
4.9.5 Aprendizajes identificados como OTROS.....	156
4.10 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: Para tu futuro ¿qué esperas del colegio?	157
4.10.1 Aprendizajes intelectuales escolares (ARA).....	158

4.10.2 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO	161
4.10.3 Aprendizajes identificados como OTROS.....	163
4.10.4 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA).....	165
4.10.5 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)	166
5. CONCLUSIONES	168
5.1 El sentido de aprender a escribir	168
5.2 Contribución de padres y profesores en el aprendizaje de la escritura.....	171
5.3 Dificultades que enfrenta el estudiante al momento de escribir.	172
5.4 consideraciones finales.....	173
BIBLIOGRAFÍA	176
ANEXOS	179

RESUMEN

La presente investigación está apoyada en la teoría “Rapport au savoir”, que para nuestro idioma castellano es traducida como actividad-acción-relación al saber (RAS). Es un estudio de enfoque cualitativo que profundiza en el sentido de los aprendizajes. Por esta razón, el desarrollo de la investigación busca con los estudiantes del grado décimo de la jornada de la mañana del colegio Ana Josefa Morales Duque responder a la pregunta ¿Qué sentido tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje? De igual manera, como objetivo general se buscó conocer el sentido que tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje.

Del objetivo general se desprendieron tres objetivos específicos: 1) Identificar el sentido de aprender a escribir en los estudiantes del grado 10°. 2) Analizar de qué manera contribuyen los padres y profesores en el aprendizaje de la escritura y 3) Detectar las dificultades que enfrenta el estudiante al momento de escribir. En el desarrollo de los objetivos y de la investigación misma, fueron fundamentales las teorías del gusto, el placer, el desplacer y la expectativa, porque son sustentos para la identificación del sentido que tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje. Por lo tanto, para el objetivo número uno fue importante el aprendizaje intelectual escolar (AIE) identificado en 4 categorías. El primer

aprendizaje hizo parte de la teoría codificada como 3. GUSTO y de aquí la figura de aprendizaje de código 3.1 AIE. Los estudiantes por medio de algunas expresiones como: escribir, aprender, recordar, desarrollo intelectual, conocer y ortografía manifestaron que les gusta escribir en el colegio.

El segundo aprendizaje hizo parte de la teoría de código 6. PLACER, de ésta se desprendió la figura de aprendizaje intelectual escolar con código 6.1 AIE, confirmando así el gusto por escribir mediante el uso de algunas expresiones como: expresar, aprender, por inspiración, por los temas llamativos, mejoramiento estético, desarrollo intelectual, ampliar el léxico. El tercer aprendizaje hizo parte de la teoría de código 7. PLACER DE ESCRIBIR que incluyó el aprendizaje intelectual escolar de código 7.1 AIE. Esta figura demostró el sentido de aprender a escribir con las expresiones: seguir mejorando académicamente, aprender, área del saber, motivación a escribir y expresar. El cuarto aprendizaje hizo parte de la teoría de la expectativa, su categorización se hizo con el código 9. IMPORTANCIA DE ESCRIBIR, vinculada al aprendizaje intelectual escolar de código 9.1 AIE, la cual también dio cuenta de la importancia de escribir; los estudiantes hicieron referencia a ello como: importante, realizar actividades escritas, expresar, interpretar y mejorar ortografía.

Con relación al objetivo número dos, se tuvo en cuenta, por una parte, la categoría 8. APOYO DE PADRES con la variable 8.1 SÍ y de otro lado la categoría 5. APOYO DE PROFESORES, con la variable 5.1 SÍ, sobre estos

aspectos se identificó con una mínima diferencia, que los profesores ayudan más a los estudiantes que los padres.

El objetivo número tres, se basó en la teoría del desplacer, que para este análisis fue identificado como aprendizaje 4. DIFICULTAD, del cual se desprende la figura de aprendizaje intelectual escolar codificado como 4.1 AIE. De aquí, se pudieron analizar algunas expresiones que dan cuenta de lo más difícil al momento de escribir; entre ellos se destacaron: la ortografía, el léxico limitado, profesores dictan, no entiende, recordar, comenzar a escribir y omisión de letras. La información se recogió a través del instrumento denominado balance de saber, aplicado a 61 estudiantes del grado décimo de la jornada de la mañana de la sede principal de la institución educativa Ana Josefa Morales Duque. En cada balance se formularon diez preguntas que contenían de manera implícita las teorías: gusto, placer, desplacer y expectativa, además indagaban por el sentido de aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje. En este proceso de análisis e interpretación se necesitó de la rejilla elaborada por el grupo ESCOL así como del software ATLAS.ti 7.5.6 para la respectiva hermenéutica.

Una vez culminados los procesos de análisis se pudo constatar que los tres supuestos planteados se confirmaron. El primero con la figura de aprendizaje 3.1 AIE, porque los estudiantes expresaron un número importante de evocaciones (81) frente al hecho de que sí les gusta escribir en el colegio. El segundo supuesto fue validado con la categoría 5.1 Sí, porque los estudiantes evocaron 35

ocurrencias a favor de los profesores, mientras que el apoyo de los padres registró una evocación menos (34). El tercer supuesto también fue validado con las 108 evocaciones registradas en el aprendizaje intelectual escolar 9.1 AIE, al referir que el aprender a escribir como medio de comunicación sí es importante para la vida.

Palabras claves: Actividad-acción-relación, antropo-sociológico, balance de saber, epistémica, expresión, ocurrencia, Rapport au savoir, sentido.

SUMMARY

The “*Rapport au savoir*” Theory or RAS Theory, Spanish translation “*actividad-acción-relación al saber*”, is the activity-action-related to learning support. This study is framed in a qualitative approach that deepens the meaning of learning. The purpose of the research was to answer, *What meaning does it have for students to learn to write at school, and what support do they receive from their parents and teachers in that process?* The study was carried out with a group of 10th grade students enrolled in the morning shift at the Ana Josefa Morales Duque School. The general objective of the research was to know the purpose toward learning through writing, as well as identifying how their parents and teachers contributed to this process.

Three specific objectives derive from the general objective: 1) Identify the purpose toward learning to write in 10th grade students, 2) Analyze how parents and teachers contribute to the writing learning process, and 3) Identify the difficulties that the students face in the writing process. The fundamental concepts

of aesthetics, pleasure, displeasure and expectancy theories were very important to develop the research and its objectives since these are part of the foundation of identifying the purpose toward students learning to write in school and how their parents and teachers contribute to that process. Therefore, for the first specific objective stated the intellectual school learning (AIE) was important as it's identified in four categories. First is the aesthetics theory coded as 3. AESTHETICS, learning figure 3.1 AIE. The students expressed that they like to write using expressions such as write, learn, remember, intellectual development, know and spell while writing in school.

The second learning was part of the pleasure theory, coded as 6. PLEASURE, which derived in the school intellectual learning figure coded 6.1 AIE, which confirmed the students pleasure when writing by using expressions such as: express, learn, being inspired, attractive topics, improving the esthetics, intellectual development, widen the vocabulary. The third learning was part of the pleasure theory, coded 7. PLEASURE IN WRITING which included the intellectual school learning, coded 7.1 AIE. This figure proved the student's purpose toward learning when writing using expressions like: continue to improve academically, learn, area of knowledge, motivation to write and to express. The fourth learning was part of the expectancy theory, coded 9. THE RELEVANCE OF WRITING, related to the intellectual school learning coded 9.1 AIE, which demonstrated the relevance of writing. The students referred to it with expressions such as: important, to do writing activities, express, interpret and improve spelling.

In terms of the second objective, it was identified with the minimum difference of only one point, that teachers help the students more than their parents in the process of learning to write. Two categories were taken into account: 8. PARENT'S SUPPORT, variable 8.1 YES, and 5.TEACHER'S SUPPORT, variable 5.1 YES.

The third objective was based on the displeasure theory, which for this research was identified as learning, coded as 4. DIFFICULTY, deriving from the intellectual school learning coded as 4.1 AIE. During the process of writing the expression that demonstrated the most difficult aspects of writing were spelling, limited vocabulary, teachers dictating, student's lack of understanding, remembering, beginning to write, and missing letters. The collection of the data for this study was based on the *Balance Saber* assessment instrument. This tool was used with 61, 10th Grade students enrolled during the morning shift at the Ana Josefa Morales Duque School. For each balance, 10 questions implicitly containing the aesthetics, pleasure, displeasure and expectancy theory concepts were formulated. They also inquired about the purpose of learning to write at school and how parents and teachers contributed to that process. The tool designed by ESCOL and the software ATLAS.ti 7.0.74.0. were used to analyze and interpret the respective hermeneutics.

Finally, the three assumptions that were raised were confirmed. First, the learning figure 3.1 AIE category, was confirmed, because the students expressed a very important number of (81) events related to the fact that they do like to write in

school. The second assumption was confirmed with the 5.1 YES, category stating that the students marked teachers (35) times and parents one less time, (34) in total related to the support they receive from either of them. The third assumption was also validated with 108 events registered in relation to the intellectual school learning, 9.1 AIE category. The students expressed that learning how to write is a means of communication that is essential for life.

Key words: activity-action-related to learning, anthro-po-sociological, epistemic, expression, frequency of events, *Rapport au savoir*, makes sense.

1. INTRODUCCIÓN

Este estudio se realiza con el ánimo de conocer qué sentido tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje. Es un estudio cualitativo que se fundamenta en la teoría francesa “Rapport au savoir” (RAS), porque desde ella se indaga por la actividad-acción-relación al saber que un sujeto establece consigo mismo, con los otros y el mundo. Esta teoría tiene como objeto el estudio del sentido de los aprendizajes, los contenidos no son de gran interés, aquí lo que realmente se busca es la comprensión de ese conjunto de acciones y relaciones con el saber que un estudiante mantiene con los aprendizajes, con el mundo, con los otros y consigo mismo (Zambrano, 2014).

Por lo tanto, mi estudio se preguntó ¿Qué sentido tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje? Para poder responder la respectiva cuestión la investigación se ha organizado en cinco partes así:

La primera parte presenta la formulación del problema, la pregunta, los objetivos, los supuestos y la justificación. En cuanto a la formulación del problema se presenta inicialmente a la escuela como el lugar ideal para la enseñanza-aprendizaje, además, de ser considerada como el segundo hogar. Sin embargo, la escuela presenta una serie de limitaciones que se reflejan en los bajos resultados que el área de Lenguaje ha arrojado en las pruebas estandarizadas, tanto en el

ámbito nacional como internacional y que han sido revelados por entidades como la revista Dinero, el Icfes y otros medios de información. Por motivos como estos, donde la educación sólo tiene en cuenta resultados cuantitativos es que se hace importante la incursión de la teoría RAS con su énfasis antro-po-sociológico, debido a que ésta sostiene que el aprendizaje es una constante relación del niño con el mundo, con los otros y consigo mismo.

La segunda parte contiene el marco teórico, que hace referencia al nacimiento de la RAS, que surge en la década de los 80 con Bernard Charlot, luego de la presentación de los tres grandes estudios de países como Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña, que develaron una educación con limitaciones y segregaciones, debido a la ineficacia de los saberes impartidos en la escuela. La RAS se define como actividad-acción-relación al saber (Zambrano, 2014) y su contexto es presentado como la verdadera transformación del sistema educativo en Francia con la perspectiva antro-po-sociológica, que también se retiene en esta investigación. Esta visión se soporta en las teorías: del sujeto, el saber y la del sentido.

La teoría del sujeto, según Charlot (1997) citado por (Zambrano, 2014), expresa que el sujeto es “Un ser humano, abierto al mundo que no se reduce al aquí y al ahora, portador de deseos y afectado por estos deseos, en relación con otros seres humanos quienes también son sujetos.” (Pág. 77). La teoría del saber se basa en las siguientes dimensiones y figuras del aprendizaje: dimensión epistémica que incluye los aprendizajes intelectuales y escolares (AIE) y los

aprendizajes de la vida cotidiana (AVC); dimensión identitaria donde se ubican los aprendizajes de desarrollo personal (ADP); la dimensión social que incluye los aprendizajes relacionales y afectivos (ARA). Dentro de la teoría del sentido se encuentran otras teorías como la del gusto, el placer, el desplacer y la expectativa. Respecto al estado del arte cabe destacar que la teoría de la RAS por su análisis cualitativo desde el inicio en Francia ha deslindado su posición en otros países como Canadá, España, Brasil, Colombia.

En la tercera parte se detalla el marco metodológico que describe un tipo de análisis en profundidad y para ello se tiene en cuenta el tipo de investigación caracterizado por ser cualitativo-hermenéutico-exploratorio. Aquí se hace referencia a los sujetos, que son 61 estudiantes del grado décimo de un colegio oficial. Se describe el contexto o lugar de ubicación de la institución y su reseña histórica, así como de las respectivas sedes que la conforman. Respecto al método, la investigación se basó en el enfoque biográfico narrativo propio para la recopilación de la información escrita. El instrumento utilizado fue el balance de saber (Bilan de Savoir), denominado así por la teoría de la RAS. En él se conserva el anonimato de los sujetos, lo que es garantía para la veracidad de las respuestas. En cuanto al procedimiento, se tuvo en cuenta inicialmente una prueba piloto aplicada el 06 de abril de 2015 a 6 estudiantes y la aplicación a los 61 estudiantes fue el 13 de abril de 2015.

Posteriormente, se presenta el respectivo proceso de análisis basado en la rejilla de dimensiones y categorías construidas para esta investigación, así como el uso del software ATLAS.ti 7.5.6.

En la cuarta parte se presentan los resultados obtenidos en cada uno de los objetivos específicos, los cuales fueron subtitulados con cada pregunta según el balance de saber. Luego aparece una tabla con el código y nombre de la teoría, la cual contiene las figuras de aprendizaje o categorías identificadas como: aprendizajes intelectuales escolares (AIE), aprendizajes de desarrollo personal (ADP), aprendizajes relacionales afectivos (ARA), aprendizajes relacionados con el TIEMPO/ESPACIO y aprendizajes clasificados como OTROS. Las figuras de aprendizaje presentan al mismo tiempo las respectivas evocaciones. Después de comentada la respectiva teoría y las figuras de aprendizaje se muestran otras tablas que dan cuenta de las expresiones y evocaciones con sus comentarios. Todo lo anterior, es lo que al final permite develar los resultados de la investigación y dar cuenta del objetivo general: Conocer el sentido que tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje.

La quinta parte está dedicada para las conclusiones, de las cuales se pudo determinar que la investigación apoyada sobre las teorías de la RAS, del sentido, del gusto, el placer, el desplacer y la expectativa dieron información valiosa para identificar el sentido que tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje. Seguidamente,

presento las consideraciones finales. Aquí se confrontan los 3 supuestos descritos en la investigación y se comprueban de manera afirmativa mediante el análisis de cada balance de saber.

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La escuela es el lugar de encuentro donde tiene lugar la formación de sujetos, la cual se establece por medio de la enseñanza-aprendizaje. Desde sus inicios la escuela ha tenido notable trascendencia por la trasmisión del saber. De hecho, con Platón surge realmente la escuela, y a partir del momento en que Platón comienza a escribir la gente lo lee, lo comenta y hasta repite sus pensamientos (Miller, 2008). Por lo tanto, la escuela ha sido para el hombre el lugar de llegada y de partida. De llegada, porque es allí donde adquiere los saberes disciplinares que le permitirán forjar su intelecto y de partida, porque desde allí el niño empieza su separación con la familia. En este sentido, la escuela se considera como un lugar de saber donde converge el profesor y el estudiante, favoreciendo el niño en su aprendizaje exitoso para su edad adulta.

De igual manera, (Zambrano, 2014), dice: “La escuela se define por sujetos, prácticas, medios, códigos, espacios, saberes, en general por un sofisticado sistema de símbolos y códigos” (Pág. 28). Por tal razón, la escuela es considerada como una institución trascendental en el proceso de vida del niño, debido a que desde sus primeros años es integrado a la academia para que adquiera aprendizajes disciplinares necesarios para su formación profesional, así como la formación en valores que serán afianzados en su interrelación constante entre los demás.

Desde otra perspectiva, la escuela es considerada como un lugar sagrado, al reconocerlo como “el templo del saber”, así como también “el segundo hogar”

(Hernún, 2007). Esta concepción refiere que la escuela es un “templo del saber”, puesto que es el único lugar que vuelve al hombre libre mediante la orientación enfocada hacia la capacidad de analizar, interpretar y actuar. Mientras que la escuela como “el segundo hogar”, se le atribuye familiaridad. En ella se comparte el afecto mediado entre la disciplina académica y la relación entre los docentes, quienes son vistos como unos “padres” para el niño, por el hecho de orientarlo y asistirlo en sus necesidades que se asimilan a sus padres biológicos. De ahí que la escuela como una institución formativa sea vista como el encuentro entre profesor-estudiante, donde se pone de intermedio la relación enseñanza-aprendizaje con formación cualitativa.

En el mismo sentido, la escuela prevalece por sus características, las cuales desde su estructura interna es apreciada como el lugar ideal para la formación del estudiante, puesto que la escuela debe integrar liderazgo efectivo, planificación, enseñanza con propósito, contextualización del estudiante y evaluación (Sammons, s. f.). Por tanto, una escuela que lidera está enmarcada en un estilo de asertividad, puesto que relaciona visiones, valores y metas de la escuela con las posibilidades de cambio que el mundo concibe. De igual manera, el equipo de trabajo de una institución debe tener un carácter participativo cuyo líder (Director- rector) tendrá en cuenta a los docentes en la toma de decisiones, además de brindar acompañamiento constante en el contexto laboral.

En cuanto a la planificación escolar y en particular, vista desde cada docente como la organización en su proceso para la enseñanza-aprendizaje, debe

estar direccionada a la adquisición de los logros por parte de los estudiantes. En este sentido, es importante como lo expresa (Sammons, s. f.):

que los maestros revisen sus creencias o valores, así como su comportamiento, para asegurarse de que eso suceda. También debe destacarse que elevar las expectativas es un proceso que debe incrementarse y que el éxito demostrado juega un papel crítico (Pág.11).

Lo anterior da cuenta de unos factores necesarios que desde el momento de la planeación serán abordados y puestos en práctica. Asimismo, la escuela se debe caracterizar por impartir una enseñanza con propósito, donde los objetivos y metas se presentan de una manera clara y los docentes hacen de su pedagogía un actuar activo desde el primer momento que inician su proceso académico con los estudiantes. Así, la enseñanza con propósitos se obtiene con la organización, la claridad y las prácticas flexibles.

Ahora, respecto a las características de la escuela se hace necesaria la contextualización del estudiante, como la principal estrategia para diagnosticar, formular y replantear la educación que garantice una enseñanza con sentido. De igual manera, son importantes algunos factores con relación a la escuela efectiva: liderazgo profesional, enseñanza con propósito, expectativas elevadas, seguimiento de avances y otros (Sammons, s. f.). Así como la multiculturalidad es un elemento central en su proceso de obtención del aprendizaje. Su procedencia

como estrategia para la identificación de aquellos estudiantes que se desplazan diariamente para llegar al centro de educación. Acceso a medios tecnológicos para identificar y facilitar la comunicación mediática y de interacción. La familia, porque ella es el apoyo y la principal fuente de soporte para que el estudiante persista en su proceso de aprendizaje. Otra característica de la escuela radica en la evaluación, la cual debe estar enfocada a analizar si lo que se orienta está siendo aprendido o aplicado en la interacción formativa del estudiante. De aquí, que la evaluación sea un instrumento para revisar si lo que se hace en la escuela está cumpliendo con los objetivos planteados, además de ser constante y de intervenciones inmediatas.

De hecho, la escuela desde una reflexión evaluativa ha impartido enseñanzas por contenidos, los cuales se evidencian en el plan de estudio presentado por los docentes y que enmarcan el camino a seguir para el éxito del estudiante. Sin embargo, esos contenidos apuntan a una estructura mecánica que según García (2005), citado por (Carmona, 2012), expresa:

Lo que se enseña en cada materia difícilmente es relacionado con las demás de manera horizontal (en el mismo ciclo) y transversal (con todos los ciclos). Las prácticas docentes siguen utilizando, indiscriminada y primordialmente, el dictado, la transcripción textual, el cuestionario, la memorización, los resúmenes de “cortar y pegar”, los exámenes de “punto y coma”,...” (Pág. 16)

De esta manera, la enseñanza por contenidos sigue siendo una tradición que ha sido difícil de excluir del sistema educativo. Pero sin desconocer que la escuela a través de sus disciplinas también ha logrado permear en la enseñanza de actitudes, valores, relaciones afectivas, roles sexuales y formación de líderes. Es por este motivo, que los conocimientos son todavía un tema que requiere una mediación en busca de un aprendizaje con sentido y de mejoramiento de la calidad educativa.

Por tal razón, la escuela y su sistema de educación se han visto obligados a reformular sus alcances. Una muestra sustancial nos remite a lo ocurrido después de la colosal Segunda Guerra Mundial, que en materia educativa ha significado notables cambios que se iniciaron con estudios e informes conocidos como Plowden en Gran Bretaña, Coleman en Estados Unidos e INED (Instituto Nacional de Estadística y Demografía) en Francia, cuyos resultados pusieron en evidencia los efectos de las políticas públicas en el ámbito escolar y develaron las diferencias existentes en el proceso de igualdad de oportunidades reflejadas en la falta de acceso a la educación pública (Zambrano, 2014). Desde ese trasegar y en materia de evaluación a nivel internacional surgieron diferentes pruebas con el firme propósito de identificar si en la escuela los estudiantes están obteniendo los Estándares y Competencias impartidos como estrategias y políticas de enseñanza-aprendizaje.

Entre las evaluaciones a nivel internacional se conocen las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes), las pruebas

TIMMS (Estudio Internacional de Tendencias en Matemáticas y Ciencias), las pruebas PIRLS (Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora), las pruebas LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación) integrada por tres programas: PERCE, SERCE Y TERCE (Zambrano, 2014). La participación de Colombia en las pruebas descritas han sido activas, pero con resultados asombrosos por los bajos resultados. Al respecto, sobre la prueba PISA, los resultados:

son muy bajos porque estas pruebas evalúan aspectos que en Colombia todavía no se trabajan en la gran mayoría de instituciones educativas. Pruebas como PISA evalúan lectura crítica, resolución de problemas y la manera como los jóvenes utilizan los conceptos científicos en su vida cotidiana. (De Zubiría, 2014).

De otro lado, con relación a los resultados Icfes, también se pone de manifiesto una sentida apreciación:

Pese a que el bilingüismo es uno de los grandes desafíos del país, tanto en Calendario A, como en Calendario B, la materia con los mejores resultados promedio en Saber 11 fue inglés. Por el contrario, en Calendario A, el resultado más bajo estuvo en lectura crítica –donde está incluido lenguaje– mientras en Calendario B, fue filosofía. (Revista: Dinero, 2014).

Por consiguiente, el área afín a humanidades, Lenguaje, está en un punto crítico, demostrando así que requiere una mediación que no da espera. De la misma manera, cabe anotar que el departamento del Cauca ensancha esos bajos resultados, porque “Como preocupante se puede calificar la situación de la educación pública en el Cauca, según los resultados por instituciones educativas...” (Lewis, 2014).

De igual manera, se relacionaron otros resultados del año anterior, en el cual quedó en entredicho la evaluación de Calidad Educativa, debido a que “...el Índice Departamental de Competitividad 2014 del Consejo Privado de Competitividad y la Universidad del Rosario, el departamento se ubicó en el puesto 19 entre 22 al evaluar el subpilar de Calidad Educativa: Pruebas Saber 11 del 2013”, confirmando así unos resultados desalentadores para el proceso educativo. (Lewis, 2014).

De manera particular, en el municipio de Santander de Quilichao, los resultados obtenidos en las pruebas saber 11 del año 2014, del segundo semestre posicionaron dos colegios privados en los primeros lugares; El Niño Jesús de Praga” y el “Liceo Ciudad de Santander”. Mientras que los oficiales empiezan a detectarse después del tercer lugar. En el caso particular el colegio Ana Josefa Morales Duque de Santander de Quilichao, de acuerdo a las estadísticas por institución quedó clasificado en un puesto intermedio que de acuerdo al nuevo nivel de desempeño es C. No obstante, los resultados no son alentadores por la coincidencia del desempeño medio en lectura crítica, de la cual hace parte el área

de Lenguaje y cuyo promedio en el año 2014 (2) fue de 46.49, según los datos estadísticos expresados por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (Icfes, 2014), de 51 estudiantes de la jornada de la mañana. Sin embargo, dichos resultados por su tendencia media (C), no se aparta de buscar otras estrategias o alternativas de mejoramiento, dado que hace tres años los resultados de los estudiantes habían sido de desempeño bajo. Ahora, en cuanto a evaluaciones y resultados en las pruebas Saber en Colombia, se detecta que los resultados concuerdan con los internacionales, siendo así una enorme preocupación para los líderes del sector educativo, las políticas de estado y los docentes.

En este sentido y en busca de mejorar la calidad de educación en Colombia, desde 1991 a través del MEN y el ICFES se aplicó por primera vez en Colombia la Prueba Saber para evaluar los niveles de desempeño en las competencias comunicativas para los grados quinto y noveno, nivel de cierre para los ciclos de básica primaria y secundaria (Camacho, 2014). Desde el año en que se dio inicio, las áreas de Matemática, Ciencias y Lenguaje han sido predominantes en las Pruebas Saber de Colombia, donde los resultados siguen siendo el centro de atención por sus comprometidos contrastes. En el mismo sentido, desde el año 2012 se optó por hacer la aplicación de la Prueba Saber cada año incluyendo al grado tercero y de cuyos resultados se tomarán las respectivas decisiones que permitirán transformar la calidad en el sistema educativo (Ministerio de Educación Nacional, 2012).

Ahora, dos décadas después (desde 1991), podemos ser testigos que las Pruebas Saber 11, desde el segundo semestre del 2014, busca la alineación con la evaluación del nivel de Educación Media. Con la alineación busca proporcionar información sobre el desarrollo de las competencias básicas que debe desarrollar un estudiante en su proceso escolar (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Lo cual permite entrever que dichas decisiones siguen siendo cortas en la urgencia para el mejoramiento de la calidad educativa. Sin embargo, para los estudiantes pareciera no haber preocupación debido a que la experiencia docente y el interactuar diario permiten entrever un conformismo a la hora de la enseñanza-aprendizaje. El estudiante escasamente corresponde en su mayoría con una asistencia pasiva, lo cual deja en evidencia que un estudiante de educación Media no adquiera sentido en su proceso de aprendizaje, ni le dé la importancia que tiene para su vida y como consecuencia los resultados de la Prueba Saber para la proyección de estudios superiores se ven quebrantados. No obstante, las opiniones de los estudiantes respecto a los bajos resultados no se detectan en algunos documentos como soporte para la reevaluación del proceso educativo en la escuela, sino que se infieren de la base de datos e informes estadísticos revelados por el Icfes.

Como consecuencia, uno de los mayores problemas desde el área de Lenguaje se identificó en los aprendizajes de los estudiantes mediante los resultados de la Prueba Saber 11. Además, “la poca lectura de los estudiantes que cursan la educación básica y media es la problemática que se evidencia al

observar los bajos resultados entregados por el Icfes”. (delaurbe, 2014). No obstante, la lectura en su proceso de afinidad con la escritura le permitirá al niño su organización del pensamiento mediante la interpretación y el análisis. Por tal razón, es evidente que algunos procesos de evaluación cuantitativos como se refleja en lo mostrado por el Icfes dejan de lado una educación cualitativa. De aquí la necesidad de incursionar con nuevos estudios y alternativas de mejoramiento.

Es por tanto que para mediar aquellos problemas de aprendizaje ha surgido una nueva teoría denominada *Rapport au savoir* de origen francés y que en nuestro idioma castellano es conocida como la RAS, que en su traducción al español es actividad-acción-relación al saber. Teoría que desde sus inicios ha dado efectos notables en países como Francia, España, Canadá, Brasil y actualmente en Colombia, donde los resultados obtenidos siguen siendo la puerta de acceso al conocimiento no oficial, pero quizás el más significativo a la hora de encontrar el sentido en los aprendizajes. De aquí que la RAS se caracterice por enfatizar en lo socio-antropológico y simpatice con las situaciones externas que la escuela desentiende.

De esta manera, la RAS para incursionar como teoría alternativa en el proceso de aprendizaje establece tres dimensiones; Epistémica: integrada por los aprendizajes de la vida cotidiana (AVC) y los aprendizajes intelectuales escolares (AIE), Identitaria: conformada por los aprendizajes de desarrollo personal (ADP) y la Social: por los aprendizajes relacionales afectivos (ARA). A su vez las mencionadas dimensiones se subdividen en categorías y expresiones, siendo

estas otras secciones las que ayudan en la identificación específica de clasificación para el aprendizaje del niño. Por lo tanto, la teoría de la RAS incursiona en la actividad-acción -relación al saber que un sujeto mantiene con los aprendizajes, con el mundo, con los otros y consigo mismo. Por lo tanto, debe apartarse de los saberes oficiales o de contenidos que la escuela ofrece. (Zambrano, 2014).

Así, la escuela será el lugar donde los valores, la convivencia y el aprendizaje con sentido retomen un encuentro que permitirá forjar su personalidad, la toma de decisiones y la conversión en sujeto. Además, la importancia de la asistencia a la escuela “Permite a los niños y niñas adquirir el conocimiento y las aptitudes necesarios para adoptar formas de vida saludables y asumir un papel activo en la toma de las decisiones que les van a afectar en el futuro” (UNICEF, s. f.). De esta manera, la escuela para el niño tiene importancia, porque siendo un espacio de integración social le permite adquirir un saber, con el cual llega a formarse dentro de un campo de acción, disciplina o profesión. Así, la importancia para el estudiante asistir a la escuela recobra un gran valor y se posiciona como una meta para su proceso de aprendizaje. Además, ese saber es el que lo identifica como un sujeto en formación y con expectativas.

Por consiguiente, la importancia del niño ir a la escuela, también radica en la educación que se complementa con los docentes, como especialistas en su labor pedagógica, puesto que:

el rol del docente es complementario del paterno y surge con el objeto de subsanar una carencia concreta. A la necesidad de educar a los niños dentro de escuelas, se agregará otro elemento más: una utilidad en dos dimensiones, la primera de índole didáctica (los niños aprenden mejor al lado de otros niños) y otra el de dejar la instrucción en manos de un especialista. (Caldeiro, 2014).

Con relación a lo anterior, el niño en la escuela adquiere una formación integral a través de la convivencia entre compañeros y profesores, porque se presenta de manera alterna el encuentro de culturas y otros modos de vida. Lo anterior permite que esos saberes disciplinares y de valores tengan un direccionamiento para afianzar los aprendizajes con sentido para su vida, siendo la escuela el lugar donde el niño se convierte en sujeto, que en palabras de (Charlot, 2008) es: “un ser humano llevado por el deseo y abierto en un mundo social en el cual ocupa una posición y es activo.” (Pág. 93). De esta manera, la importancia del niño ir a la escuela se fundamenta en el encuentro de hallarle sentido al aprendizaje, el cual se nutre de la puesta en práctica de sus actividades atendiendo factores que se relacionan e intervienen en su vida diaria. Es un sentido que permite que el niño tenga constantemente expectativas para su vida frente a sus relaciones de aprendizaje.

De aquí que la ayuda de profesores y padres en la educación del niño sobresale porque juntos direccionan el aprendizaje del estudiante-hijo en procura

de una formación con expectativas y con sentido para la vida. En esa relación también se forja el comportamiento, que en palabras de (Bertoglia, 2005) describe:

Es importante entonces considerar que en la interacción la conducta de ambos participantes se ve influenciada bidireccionalmente, no sólo por los significados atribuidos al comportamiento del otro sino también por la expectativa de reciprocidad que tenemos en relación con ese otro” (Pág. 59).

Por lo tanto, profesores y padres en su respectivo rol están llamados a ejercer la formación de aprendizaje-enseñanza en su estudiante-hijo. No obstante, la ayuda de los padres retoma la principal implicación de educación sobre sus hijos, puesto que desde cada hogar se tiene en primera instancia el apoyo para que se puedan formar como personas y en segundo lugar, porque de ellos depende una formación que les servirá para su vida. Al respecto expresa (Esteve, 2012), que:

La mayor implicación de los padres en la educación de los hijos, haría posible que los alumnos/as no menospreciaran [*sic*] la figura del profesor/a, ya que es en el seno familiar donde se debe inculcar valores como el respeto y la tolerancia” (Pág. 3).

En este sentido, la ayuda, la compañía y el ejemplo de los padres permiten consolidar la personalidad y formación del niño como un sujeto de acogida para la

sociedad y evitar la falta de responsabilidad educativa como se hace evidente en algunos momentos de su época escolar. Por lo tanto, siendo la escuela el lugar de acogida para que el niño adquiriera aprendizajes para la vida se debe tener en cuenta, que por parte del profesor los estudiantes obtienen el ingreso a las áreas del conocimiento, en las cuales aprenden conceptos, significados y la manera como deben relacionar sus aprendizajes con la vida y poder desempeñarse de manera integral.

1.2 Pregunta

La escuela, los padres y el sistema de educación son los llamados a revisar y cuestionar el aprendizaje de los estudiantes, debido a que en nuestro país y particularmente el departamento del Cauca presenta unos resultados cuantitativos desfavorables que ameritan una intervención inmediata. Por esas razones me planteo la siguiente pregunta: **¿Qué sentido tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje?** Como apuntes complementarios la investigación deriva otras preguntas como el conocer quiénes intervienen mucho más en el proceso de aprender a escribir y cuáles son las dificultades que enfrenta un estudiante al momento de escribir.

1.3 Objetivo general

Conocer el sentido que tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje.

1.4 Objetivos específicos

- Identificar el sentido de aprender a escribir en los estudiantes del grado 10°.
- Analizar de qué manera contribuyen los padres y profesores en el aprendizaje de la escritura.
- Detectar las dificultades que enfrenta el estudiante al momento de escribir.

1.5 Supuestos

El sentido de aprender a escribir en el colegio para los estudiantes del grado décimo debe ser el resultado de lo que profesores y padres de familia instituyen durante este nivel de estudio. De igual manera, es menester atender que los Aprendizajes Intelectuales Escolares (AIE) como figura de aprendizaje en la teoría de la RAS se caracteriza por identificar dichas enseñanzas y por tal motivo, la presente investigación a través de los Balances de Saber se plantea dar cuenta de los siguientes supuestos:

Primero. El escribir es un proceso que puede ser motivado por los profesores, por esta razón la investigación supone que a los estudiantes si les gusta escribir en el colegio.

Segundo. Si la escuela es el lugar ideal para la enseñanza mediante los profesores, serán ellos quienes tendrán más incidencia en el proceso de aprender a escribir de los estudiantes en contraste con sus padres.

Tercero. El aprender a escribir como medio de comunicación es importante para la vida, por lo tanto, se supone que los estudiantes darán una significación importante en su proceso académico.

1.6 Justificación

Los comienzos del siglo XXI están implicando unos enormes desafíos en materia de educación, los cuales se deben abordar desde la escuela. Por esta razón, la teoría de la RAS irrumpe de manera abrazadora en la escuela sobrepasando los límites estandarizados que el sistema de educación plantea, porque sus estudios han concebido que el aprendizaje no es exclusivo de la escuela, sino que el aprendizaje de un niño se contextualiza y también se construye al exterior de ella. De esta manera, el presente trabajo de investigación con la teoría de la RAS se posiciona en el contexto de la enseñanza-aprendizaje al analizar sobre el gusto, el placer, el desplacer y las expectativas que tiene para el niño aprender a escribir en la escuela.

Por lo tanto, con la presente investigación, la enseñanza del aprender a escribir con sentido requiere de una mediación oportuna desde la escuela, teniendo como referente las relaciones con el saber, consigo mismo, con los otros y con el mundo. Debido a que el aprender a escribir con sentido para el niño en la escuela necesita la movilización del conjunto de saberes que son el resultado de su experiencia y las enseñanzas transmitidas por parte de los profesores. Esta investigación permitió identificar las relaciones del estudiante con la escritura como el proceso del pensamiento organizado y de conocimiento llevándolo a irrumpir en un enfoque cualitativo, porque se aparta de las enseñanzas tradicionales y enfatiza en el qué, por qué, para qué enseñar y para qué aprender.

De esta manera, el encontrarle sentido al aprender a escribir del niño radica en la importancia que la escuela le otorga al desarrollo del sujeto. De aquí que la RAS como teoría de base en la investigación, potencia la cualificación enseñanza-aprendizaje, resultando para la escuela, los profesores y padres de familia un beneficio con los aportes encontrados en los estudiantes del grado décimo. Además, se tiene en cuenta que el proceso de aprender a escribir es transversal en todas las disciplinas, lo cual permite el trabajo direccionado y con otras prácticas de educación basada en situaciones reales, donde el profesor asume los retos que a diario sobresalen en la escuela.

Asimismo, tener en cuenta la teoría de la RAS es una alternativa para la cualificación de la educación, porque permite en primera instancia abordar el estudio del sentido por el aprender a escribir para los estudiantes como proceso de formación para la vida. En segundo momento, porque permite que las RAS se siga posicionando como alternativa de cualificación para la comprensión del sentido de aprender en diversos contextos. Por lo tanto, la RAS, requiere seguir irrumpiendo con las investigaciones que realiza el profesor Zambrano y su equipo de estudio en Colombia con otras miradas cualitativas, reconociendo en el estudiante su formación integral, de constantes cambios y que la escuela debe afrontar como proceso de flexibilización y acompañamiento.

2. MARCO TEÓRICO

Conocer el sentido que tiene para el niño aprender a escribir en la escuela es el tema central de la presente investigación. Por tal razón, posicionaré la Segunda Guerra Mundial como marco de referencia para abordar los resultados de unos estudios internacionales que realizaron algunos países industrializados, dando origen a las teorías del fracaso escolar. Posteriormente, incursionaré en algunas teorías que sustentaron dicho fracaso, así como tres campos de saber que nutrieron la RAS. De igual manera, presento una síntesis sobre tres portentosas teorías que reafirman el campo de acción de la RAS como son la del sujeto, la del sentido y del saber, incluyendo además la circulación creciente que ostenta la Teoría en cuestión.

La escuela desde su existencia ha sido considerada como el lugar ideal para la formación del niño o niña. Sin embargo, ella ha incurrido en diferencias como la exclusión al no permitir el ingreso de los niños de manera general. Por razones como estas, a partir de la Segunda Guerra Mundial se realizaron estudios concernientes a identificar las falencias existentes, resultando así el llamado fracaso escolar. Fracaso que surge como un tema de marcada atención, pues anteriormente este tema no hacía parte de los discursos políticos ni educativos. Los tres grandes estudios que surgieron fueron: el Coleman (Estados Unidos), el Plowden (Inglaterra) y el INED (Instituto Nacional de Estudios Demográficos) de Francia, los cuales pusieron en evidencia resultados estadísticos, sociológicos,

lingüísticos y antropológicos que dieron cuenta en ese momento del denominado fracaso escolar (Zambrano, 2014). Los tres grandes estudios se realizaron con el propósito de saber qué pasaba en la escuela, al interior y exterior de ella. Así fue como surgió de manera alentadora para esa época la sociología de las desigualdades, con la cual se dieron estudios con teorías como la reproducción, el déficit cultural y los códigos lingüísticos.

En la teoría de la Reproducción de corte sociológico (Bourdieu, 1981), enfatiza que:

La reproducción de las relaciones de clase, en realidad, es también el resultado de una acción pedagógica que no parte de una tabula rasa, sino que se ejerce sobre sujetos que recibieron de su familia o de las acciones pedagógicas precedentes (es decir, de la llamada “educación primera”) (Pág. 17) .

Por lo tanto, la procedencia social que presentaban los niños en la escuela era la posición que poseían los padres y que este fue el foco para identificar el fracaso/éxito de los estudiantes en la escuela. Sin embargo, esta teoría quedó mal librada al no poder comprobar el porqué de las diferencias en dos hermanos al uno fracasar y el otro obtener buenos logros escolares. De otro lado, la teoría del déficit cultural o hándicap sociocultural atribuida a John Ogbu), se basó en tres partes para identificar los motivos del fracaso escolar; la *privación*: indica que el déficit cultural es lo que le falta al niño para la obtención de los logros escolares; el *conflicto cultural*: la desventaja de los niños cuando la cultura familiar no

concuenda con la ideal para la obtención del logro escolar y la *deficiencia institucional*: remitida netamente a la escuela como la desventaja por la falta de tratamientos eficientes mediante su currículo (Zambrano, 2014).

En el mismo sentido, la teoría de los códigos lingüísticos atribuida a Bersntein, Young, Esland y Keddie y retomada por (Camacho, 2014), expresa que:

el uso del lenguaje evidencia un sutil sistema de control ligado a los símbolos de clase. Al observar un mismo texto en niños de clases diferentes, comprobó que las construcciones verbales de los niños de clases populares son menos elaboradas que las de un niño de clases altas (Pág. 30).

Lo anterior permitió identificar otros elementos que ayudarían a la comprensión del llamado fracaso escolar, tema que empezó a ser notorio en los tratados educativos como resultado de las imponentes encuestas. Sin embargo, el llamado fracaso escolar deriva unas diferencias conceptuales, por una parte el fracaso escolar para (Escudero, 2009) es atribuido para aquellos "... que no quieren aprender, que no sirven para el estudio y con los que, por lo tanto, no valdría la pena gastar recursos ni demasiadas energías" (Pág. 45).

De otro lado, (Charlot, 2008), acentuaba al definir que: "“El fracaso escolar” no existe, lo que existe son alumnos que han fracasado, situaciones de fracaso, historias escolares que acaban mal" (Pág. 28). Por diferencias como estas se empieza a detectar que las teorías abordadas hasta el momento no han sido

suficientes para la explicación de aquellos bajos resultados detectados en las encuestas y conocidos como fracaso escolar. Por esta razón, de los tres grandes estudios con sus resultados y las teorías abordadas desde la sociología es como surge con Bernard Charlot y su equipo ESCOL otra poderosa mirada, que en materia de educación permitirían la incursión de una nueva teoría llamada “*Rapport au savoir*” que traducida al español se conoce como actividad-acción-relación al saber (RAS).

2.1 Nacimiento de la RAS

La teoría de la RAS tiene su génesis en Francia al incursionar en el sector educativo en el año de 1980, debido a los cuestionados resultados que reflejaron los estudios sobre el saber y los desacuerdos con las teorías tradicionales sobre el llamado fracaso/éxito escolar que realizaron en Francia el Laboratorio CREF Y ESCOL. La evolución de la RAS se consolida con aportes desde lo psicoanalítico, lo sociológico y la didáctica. En el campo psicoanalítico los representantes fueron Jacky Beillerot, Nicole Mosconi, Claudine Blanchard-Laville desde el seno del CREF (universidad Paris X). Desde lo sociológico, se debe al aporte intelectual de Emile Durkheim, quien es a la vez la creadora de la teoría de la reproducción y la didáctica es un aporte de Yves Chevillard del IREM d’Aix (Marsella) y Michel Devellay (ISPEF, Universidad Lyon 2).

En Colombia, la teoría de la RAS ha surgido notoriamente con el profesor Armando Zambrano Leal, director de la Maestría en Educación de la Universidad Icesi, donde el énfasis de la investigación radica en el sentido de aquellos

componentes que hacen parte del aprendizaje de los niños, como los lugares (dónde), los agentes (con quién) y el tiempo (Pineda, 2014), dejando en evidencia que no solamente los saberes oficiales abordados por contenidos intervienen en el aprendizaje de un saber, sino que existen otros aprendizajes que permiten interpretar el conjunto de acciones y relaciones con el saber.

2.2 Definición de RAS

La RAS, según su equipo de estudio o Laboratorio tiene su definición, pero para nuestro contexto ya específico la RAS es de perspectiva antro-po-sociológica de la universidad París 8 del equipo ESCOL. No obstante, siendo la RAS de origen francés, en Colombia fue necesario realizar su traducción al español para su incursión, la cual fue hecha por el profesor Zambrano como actividad-acción-relación al saber. Sin embargo, dicha traducción se torna imprecisa por su concepción semántica, puesto que al hablar de relaciones, da cuenta de lo que un sujeto puede hacer con sus aprendizajes, su historia personal y sus proyecciones de vida poniendo en juego todo su saber. Además, como Rapport-relación se concibe distancia, desplazamiento, interés, afectación, crecimiento. Rapport es dar cuenta, Rapport no es el encuentro de dos cosas o sujetos. Por lo tanto actividad-acción-relación al saber es un conjunto de relaciones que varían en el sujeto al momento de sus aprendizajes (Zambrano, 2014). Otra definición sobre *Rapport au savoir* fue la expresada en 1982 (Charlot, 2008):

Llamo relación con el saber al conjunto de imágenes, expectativas y juicios que se refieren a la vez al sentido y a la función social del saber y de la escuela, con la disciplina enseñada, con la situación de aprendizaje y con uno mismo (Pág. 130).

Posteriormente, en el año 1992 (Charlot, 2008) realizó otra definición y es la que que actualmente se conserva:

la relación con el saber es el conjunto de relaciones que un sujeto mantiene con un objeto, un “contenido de pensamiento”, una actividad, una relación interpersonal, un lugar, una persona, una situación, una ocasión, una obligación, etcétera, ligados de alguna manera con el aprender y con el saber. Por lo mismo, es también relación con el lenguaje, relación con el tiempo, relación con la actividad en el mundo y acerca del mundo, relación con otros, y relación consigo mismo como más o menos capaz de aprender tal cosa, en tal situación (Pág. 131).

La teoría de la RAS, emergió como alternativa para dilucidar y contravenir el llamado “fracaso escolar” e iniciar importantes aportes sobre el sentido que tiene para el niño aprender atendiendo ese conjunto de relaciones consigo mismo, con los otros y con el mundo.

2.3 Contexto de la RAS

El año de 1987 fue el inicio para la transformación de la educación en Francia con motivo de la llegada al poder de Francois Mitterrand como gobernador socialista. De allí se iniciaron numerosos debates sobre la ineficiencia y los saberes que la escuela impartía (Zambrano, 2014). Por esta razón, la reforma educativa en Francia fue enfática al retomar como política de estado la inclusión en el ámbito educativo de todos sus habitantes, generando de esta manera igualdad, que en palabras de Avanzini (1998) citado por (Ibarra, 2014) ratifica que: “el sistema educativo francés debe asegurar la plena igualdad de las oportunidades entre mujeres y varones y la lucha contra los prejuicios sexistas haciendo desaparecer toda discriminación contra las mujeres” (Pág. 33), resultando así la las escuelas mixtas y un sistema de gobierno que garantizaba una educación diferente.

De igual manera, el gobierno socialista buscaba invertir las cifras 20% y 80%, los cuales describían que solamente el primer porcentaje lograba finalizar satisfactoriamente sus estudios, mientras que el segundo porcentaje eran incluidos en el llamado fracaso escolar. Así, la mencionada inversión consistía que a través de la creación de las Zonas Prioritarias de Aprendizaje (ZPA), Institutos Universitarios de Formación de Maestros (IUFM), polos de formación, pedagogos y didactas realizaran una transformación exhaustiva con el propósito de democratizar el ingreso, permanencia y logro de los estudiantes tanto de primaria como de secundaria (Zambrano, 2014). De esta manera, se generó el punto de partida para esta nueva teoría conocida como la RAS y que significó para los

franceses la transformación educativa y que hoy en día ha traspasado sus fronteras incursionando en otros países.

2.4 Objeto de la RAS

El objeto de la RAS es conocer el sentido que un sujeto le da al aprender y esto en relación con el saber, consigo mismo, con los otros y con el mundo. Esta teoría se desliga de los contenidos porque considera que estos no hacen gran aporte, mientras que el sentido es el que hace que un sujeto adquiera sus aprendizajes y de manera distinta con otras personas, en diferentes lugares y en un tiempo determinado de su existencia. De esta manera, la RAS precisó su objeto de estudio apoyándose en tres notables figuras de aprendizaje como lo epistémico, identitario y social. En lo epistémica se incluyen los aprendizajes intelectuales escolares (AIE) y los aprendizajes de la vida cotidiana (AVC), en lo identitario están los aprendizajes de desarrollo personal (ADP) y en lo social están los aprendizajes relacionales afectivos (ARA), (Zambrano, 2014)

2.5 Tres grandes campos de saber en la base de la RAS

Los tres grandes campos de saber que se sintetizan a continuación son los que han consolidado la base de la RAS: la sociología, el psicoanálisis y la didáctica. Los mencionados saberes han sido el resultado de salirle al paso a ese profundo malestar que el fracaso y el déficit de democratización de los saberes relucían. De allí que desde la sociología, entraron en desacuerdo con la teoría de la Reproducción por sus limitados estudios, mientras que los psicoanalistas

regresaban su mirada al malestar de la cultura y los didactas se ocupaban de la transmisión del saber. Así la RAS, impulsada por Bernard Charlot y su equipo se apoya inicialmente en la sociología educativa de Émile Durkheim de Francia, quien es la creadora de la teoría de la Reproducción con la cual se desprendieron notorios estudios sobre las problemáticas que emergían netamente de la escuela. Con la teoría de la Reproducción se formaron sociólogos que anidaron su campo de acción, pero al paso del tiempo, un grupo de sociólogos fueron poniendo en contraste lo concebido por la teoría, porque no estaban conformes con el enfoque tradicional que orientaban dichas investigaciones sobre el fracaso escolar: repitencia, deserción y pérdida del año. De esta manera, se consolida un estudio que sobrepasa las barreras que hasta el momento no se identificaban en el llamado fracaso escolar. Pero, (Charlot, 2008) contrastaba al expresar que:

El “fracaso escolar” no es un monstruo agazapado en el fondo de las escuelas, que se abalanza sobre los niños más frágiles, un monstruo que la investigación debería desalojar, domesticar, vencer. El “fracaso escolar” no existe, lo que existen son alumnos que han fracasado, situaciones de fracaso, historias escolares que acaban mal. Son estos alumnos, estas situaciones, estas historias, lo que se trata de analizar, y no un objeto misterioso, ni un virus resistente, que habría de llamarse “fracaso escolar” (Pág. 28).

Por consiguiente, este nuevo grupo de investigadores del cual hace parte Charlot, Rochex y Bautier del Laboratorio ESCOL (Universidad Paris 8), se centraron en el saber, el sujeto y sobre todo se interesaron por primera vez en comprender el sentido del aprendizaje para los estudiantes. De esta manera, se idearon un instrumento para recolectar información directamente de los estudiantes, además de las entrevistas a profundidad. Para el grupo emergente de investigación era más relevante conocer el sentido que tiene para ellos aprender que saber cuántos pierden, abandonan o repiten el año. Así fue como se dio inicio al estudio sobre el saber, el sujeto y el sentido del aprendizaje, desde una perspectiva antropológico-sociológica del saber escolar.

El psicoanálisis liderado por Jacky Beillerot, Nicole Mosconi, Claudine Blanchard-Laville, es otro campo de saber en la base de la RAS, que incursiona en el ámbito de las ciencias de la educación y pone su atención en unas categorías que sobresalen en el hacer pedagógico. De aquí que el estudiante sea considerado en perspectiva psicoanalítica como un constructo que tiene lugar entre el placer y el deseo. Por lo tanto, desde el psicoanálisis se tienen en cuenta unos elementos de gran aporte en la práctica discursiva y pedagógica para centrar su estudio en el niño y detectar posibles enfrentamientos con sus padres y su deseo de libertad. Así, la escuela es el lugar que afianza la separación del niño con la madre y su familia. De esta manera, la socialización que se fomenta en la escuela esta mediado por el saber, siendo este el centro de atención y que sale a relucir más como deseo y placer que como conocimiento. En este sentido, la escuela como

portadora del saber permite el vínculo con el mundo y la construcción de la subjetividad. Aquí se hace presente el Yo y el Otro; el Yo es el nombramiento de la experiencia del sujeto en el mundo, con los otros y consigo mismo, mientras que el Otro es toda aquella relación externa (Zambrano, 2014).

La didáctica impulsada por Yves Chevallard y Michel Devellay, es considerada una disciplina de estudio que se interesa por la génesis, circulación y apropiación del saber escolar. Esta a su vez tiene una fuerte herencia de la psicología del desarrollo de la inteligencia y de la epistemología. La didáctica se inició como saber francés después de 1968, debido a una necesidad particular; introducir cambios en la enseñanza de las matemáticas debido al nacimiento e incursión de la sociedad de la información y la comunicación. Por lo tanto, la didáctica, define sus fronteras con relación a la pedagogía y se interesa por conocer los modos de relación con el saber de los estudiantes en situación de aprendizaje. De esta manera, los campos de saber en la base de la RAS afianzaron la conformación de una perspectiva antro-po-sociológica con el profesor Charlot y su equipo ESCOL de la Universidad Paris 8 de Francia. Quienes han partido con otros estudios desde el llamado fracaso escolar para identificar y comprender el sentido que un estudiante le da al aprendizaje. Aquí, la RAS inicia un trasegar nutrido de otras teorías que soportan su investigación: la teoría del sentido, del sujeto y del saber.

2.6 Teorías de base de la RAS de corte antro-po-sociológico

Centrada la RAS y definida desde una perspectiva antro-po-sociológica se busca que a través de otras teorías como la del sujeto, la del sentido y la del saber se amplíe su campo de acción con el propósito de estudiar a fondo lo concerniente al sujeto y su conjunto de relaciones con el saber. Así, el profesor Charlot, centra su análisis en la sociología (Durkheim), la reproducción (Bourdieu), la subjetivación (Dubet) y la psicología clínica con orientación psicoanalítica (CREF). Respecto de la sociología de Durkheim se sostiene en afirmar que los aspectos sociales no se pueden dilucidar como fenómenos psicológicos, porque serían unos resultados erróneos. Por lo tanto, deben ser analizados desde su actuar, el pensar y el sentir, dado que estos hacen parte de una realidad específica y como tal son impuestos al individuo (Zambrano, 2014).

En cuanto a la teoría de la Reproducción de Bourdieu, (Charlot, 2008) hace referencia al habitus como:

un conjunto de disposiciones psíquicas traspasables y durables: principios de clasificación, de visión, de gustos, etcétera –en resumen, principios de percepción, de puesta en orden del mundo-. Son estas disposiciones las que rigen las representaciones y las prácticas del agente social” (Pág.58).

Así Bourdieu deja en claro dos partes: una es lo psíquico, que se evidencia en el movimiento que surge de lo externo a lo interno y la otra parte, es lo interior,

el cual lo nomina subjetividad. Respecto a la subjetivación (Zambrano, 2014), expresa que “son las lógicas exteriores las que determinan los modos de acción del individuo” (Pág. 75), afirmando así que la subjetividad del individuo es producto de la acción estructurada de la escuela mediante la interacción coherente del actuar, decir y pensar. De esta manera, la escuela y su hacer se construyen mediante las acciones de los actores, dejando en claro que ella no está concebida con antelación.

Por consiguiente, abordadas las teorías de la sociología, la reproducción y la subjetivación que han fortalecido la teoría del sujeto, se hace necesario tener presente que (Zambrano, 2014), expresa que:

La teoría del sujeto en Charlot reconoce la constitución del mundo que antecede al nacimiento del niño y este mundo es transformado en la acción del sujeto. El aprendizaje es la actividad central del niño y es el medio que lo une con los otros, con el mundo y consigo mismo (Pág. 77).

En consecuencia, el aprendizaje es la actividad central del niño y es el medio que lo une con los otros, con el mundo y consigo mismo. Por lo tanto, desde la perspectiva del grupo ESCOL, implica movilización, acción y sentido. De aquí que la RAS, se apoya en la teoría del sentido para profundizar en la comprensión del aprendizaje del sujeto.

Por lo tanto, el sentido puede ser visto como un elemento para comprender el significado y campo de acción que un niño le da al aprendizaje. En el caso de Vico, Citado por (Gadamer, 1993) hace referencia al sentido común, expresando que:

es el sentido de lo justo y del bien común que vive en todos los hombres, más aún, un sentido que se adquiere a través de la comunidad de vida y que es determinado por las ordenaciones y objetivos de ésta” (Pág. 52).

De esta manera, el sentido común es algo personal y siempre está expresado de manera positiva. Por tal razón, estas concepciones nos ayudan en este trabajo de investigación a contextualizar mucho más la actividad-acción-relación al saber que un sujeto tiene con el aprendizaje.

Agregando a lo anterior, la teoría del sentido también se complementa con lo expresado por Leontiev citado por (Zambrano, 2014), puesto que para él

el sentido de una actividad es la acción/relación entre el objetivo y el móvil, entre lo que incita a actuar y la orientación que establece la acción como resultado inmediato [...] Pero dicha relación requiere algo más y esto es precisamente el deseo” (Pág. 78).

Por lo tanto, el sentido en el ser humano es mutable al darse la relación entre sujeto-deseo-saber con los otros, con el mundo y consigo mismo. De igual manera, expresa (Laurrari, 2000) que: “La enseñanza es un lugar privilegiado de contagio del deseo” (Pág. 13), notando así, que el acto de educar del docente debe estar dotado de deseo para que conduzca a realizar actividades con sentido. Ahora, para que el estudiante disfrute de esa interacción (Psicoherramientas.com, s. f.), expresa que el deseo “consiste en una propuesta psíquica que busca ser complacida” (Pág. 1) y cuando los deseos son complacidos se retribuye en una respuesta de aprendizaje con sentido.

Por esta razón, el deseo es la iniciativa para llegar a su punto máximo de complacencia conocido como placer, el cual es experimentado en el ser humano como el momento único de felicidad, para lo cual (Bielsa, 1993), expresa que placer es “cuando aquella representación produce efectivamente lo deseado teniendo en cuenta los medios que están a su alcance, derivadamente también deseados”. De esta manera, el placer siempre está como un punto de llegada en las personas para encontrar satisfacción, por lo que (Martínez, 2001), expresa que placer es: “el sentimiento de satisfacción que de la esfera sensitiva se difunde a la psíquica y espiritual, como respuesta del sujeto a la consecución de un bien” (Pág. 1). En el mismo sentido, el placer se ve presente en las actividades que realizan las personas, y como dice Aristóteles (1981) citado por (Martínez, 2001), “los que ejercen una actividad con placer, alcanzan mayor discernimiento y exactitud en cada uno de sus pormenores” (Pág. 2).

Agregando a lo anterior, comprendemos que el placer es natural, se experimenta en cada actividad y como lo expresa (De Landazuri, 2013), haciendo referencia al libro X de Aristóteles “el placer está vinculado con las actividades de conocimiento: sentir, pensar, entender” (Pág. 51). De esta manera, es como se abre un significativo paso al placer, porque se parte por un lado de lo intelectual y se complementa, por otro parte con el conocimiento, dando a su vez resultados de satisfacción y deleite que se revisten en un placer duradero.

No obstante, la escuela es a su vez motivo también de displacer, así lo expresa (Ardila, 2009) al referir que:

Hay cosas que proporciona a una persona placer (bien en el sentido amplio) y displacer (mal en el sentido amplio) [...] Esto muestra que para que una persona cometa faltas siguiendo un curso de acción es necesario que el placer que está sujeto al curso de acción sea menor que el displacer (Pág. 3).

De esta manera, se puede evidenciar en la relación de enseñanza-aprendizaje, que si las estrategias educativas no son de acordes al sentido que tiene para el estudiante aprender, ir a la escuela o las acciones educativas no son coherentes, esto puede generar displacer y en consecuencia el estudiante será conducido al fracaso.

Otra teoría referida al sentido, se anidan con la teoría del gusto. Teoría que se le debe a Francis Hutcheson), quien en 1725 fue el primero en dar una valiosa

explicación filosófica sistemática (Dickie, 2003), pero fue con David Hume, después de la mitad del siglo XX con la “Norma del gusto” que alcanzaría su máxima expresión. Para Hume citado por (Dickie, 2003), el gusto “implica sentimiento, esto es, que depende de una valoración intrínseca” (Pág. 230). De igual manera, otra concepción del gusto de manera más precisa se equipara desde el espíritu, aludiendo a que el gusto es nombrado así por metáfora y cuyo nombre es tomado de nuestros cinco sentidos. De igual manera, el cuerpo se dispone a la acción y la impresión por los objetos, y que así como nuestro órgano del gusto saborea variedad de cosas, lo mismo ocurre con nuestro espíritu que al nacer y desarrollar las ideas por la intervención de los sentidos sigue trabajando para renacer las que gustan y distanciar las que le disgustan (André, 2003)

Por lo tanto, se demuestra gusto y disgusto por objetos, situaciones, aprendizajes que llevadas al contexto escolar, es comprensible que el gusto motivado por el sentimiento deriva una posición respetada, porque tal como lo considera (André, 2003), el “...sentimiento es un don inmediato de la Naturaleza y por consiguiente debe ser universal” (Pág. 121). Por esta razón, es indiscutible que cuando el niño le encuentra gusto a su hacer escolar asistiendo y luchando por obtener sus mejores logros, la escuela también le encontrará gusto y sentido al acto de educar.

Otra teoría que se posiciona en el ámbito educativo respecto al sentido es la teoría de la expectativa. Teoría que data de los años 60 con el Canadiense Victor H. Vroom y que posteriormente sería ampliada por Poster y Lawler. De esta

manera, Vroom, líder en el análisis psicológico de comportamiento en las organizaciones destaca que la teoría de la expectativa aborda pormenores interiores, pero significativos en las personas y que se pueden identificar como la esperanza, la probabilidad de que algo ocurra, la conveniencia de los resultados, los comportamientos esperados y la recompensa como logro final (Rodríguez, s. f.). De igual manera, (Clavero, 1991) expresa que:

la teoría de las expectativas no solo establece hipótesis respecto a los factores determinantes de la dirección del comportamiento, sino también respecto al proceso que determina la intensidad de la motivación, haciendo, además, especial hincapié en la importante cuestión de la apreciación individual: de acuerdo con ella, no cabe esperar demasiada validez de las generalizaciones teóricas acerca de qué factores son motivadores y qué comportamientos se originarán en consecuencia. Ello permite explicar, por ejemplo, el por qué algunos individuos o grupos no se esfuerzan siquiera en satisfacer sus necesidades elementales más acuciantes: sencillamente, porque no estiman probable que sus esfuerzos les conduzcan al resultado deseado (Pág. 51).

En el sector escolar, una gran parte de la expectativa por parte del estudiante está mediada por la escuela. Por tal razón, la expectativa en el estudiante se refleja cuando cumple a cabalidad con sus deberes para obtener sus logros. De allí que la teoría de las expectativas de Vroom, se haga atractiva por la

persistencia que se hace desde la individualidad y la variedad de las fuerzas motivadoras.

Ahora, tanto la teoría del sujeto como la del sentido se abren paso para abordar la teoría del saber, teoría de base de la RAS y que (Zambrano, 2014), expresa que esta “consiste en saber que respecto al aprendizaje, hay diferencias de un sujeto a otro, del lugar donde se aprende, de las actividades que se movilizan para lograrlo (Qué, dónde, con quién)” (Pág. 80). De esta manera, la teoría de la RAS, retoma los lugares donde el niño aprende como la escuela, la familia y que se comprende como un momento de su vida, es decir de su historia de vida.

De esta manera, el aprendizaje del niño está dado por su relación con otros sujetos y con la teoría del saber identifica tres figuras del aprender: la epistémica, la identitaria y la social. La epistémica relaciona los aprendizajes de la vida cotidiana y los aprendizajes intelectuales escolares (AVC – AIE). La identitaria se refiere a los aprendizajes de desarrollo personal (ADP) y la social se conforma por los aprendizajes relacionales y afectivos (ARA). De esta manera, queda concebido que la RAS enfatiza su campo de estudio en otros espacios diferentes al de la escuela, puesto que el estudiante tiene una historia y una posición social que cada día se ve intervenida por la relación consigo mismo, con los otros y con el mundo. La siguiente ilustración sintetiza la teoría de la RAS.

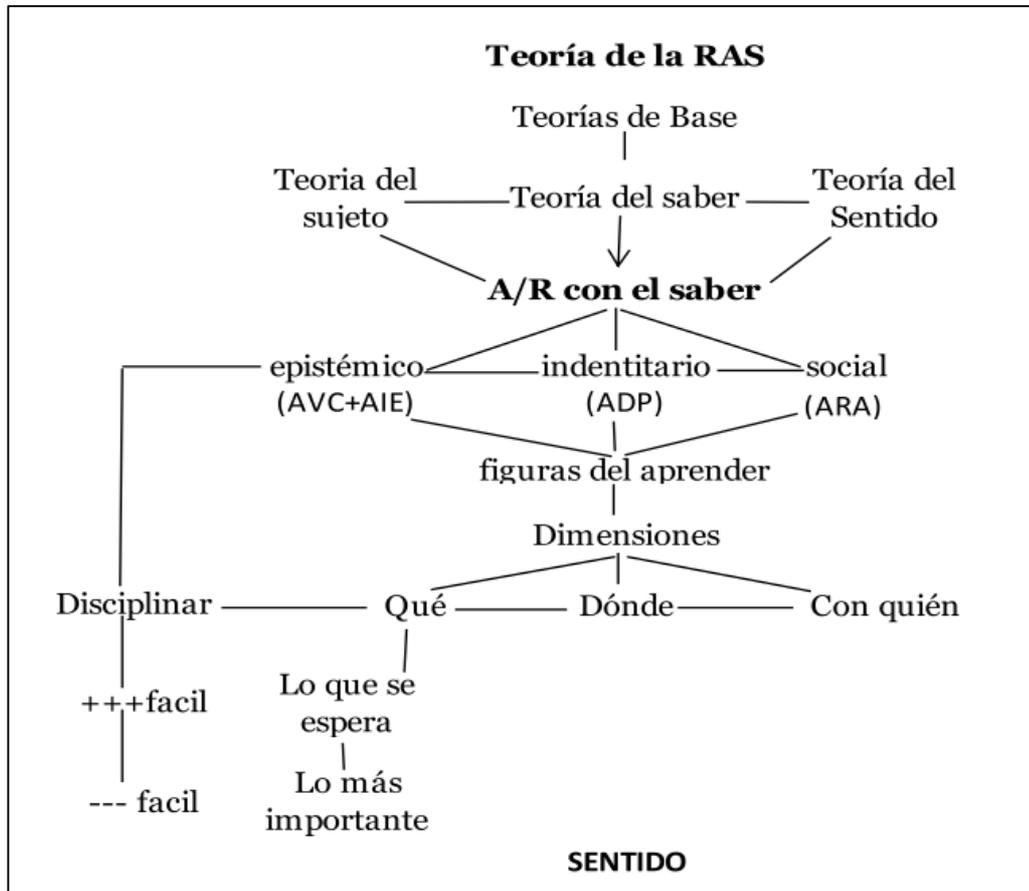


Ilustración: síntesis de la teoría de la RAS. Zambrano. 2014

2.7 Dimensiones y categorías de la teoría de la RAS

El presente proyecto de investigación basado en la teoría de las RAS, enfatiza mediante la Dimensión Figura de Aprendizaje Intelectual Escolar (AIE), describiendo a su vez las categorías y aprendizajes.

DIMENSIONES Y CATEGORÍAS DE LA TEORÍA DE LA RAS		
Dimensión figura de aprendizaje epistémico	categorias	Expresiones
Aprendizajes intelectuales escolares (AIE)	Aprendizajes escolares de base	Leer, escribir, contar
	Expresiones genéricas y tautológicas	El saber, cosas interesantes, lo que hay que saber, el programa, los cursos, las materias de la escuela, muchas cosas, cosas del colegio, todo lo que hay que aprender, pocas cosas, todo lo que sé, los estudios, las educación, la cultura, la cultura general
	Disciplinas escolares únicamente nombradas	Idiomas, lenguaje, historia, matemáticas (las disciplinas como etiquetas institucionales)
	Evocación de un contenido	Ortografía, gramática, lenguas extranjeras, el cuerpo humano, las fracciones (lo que exprese como mínimo un contenido de saber)
	Evocación de una capacidad	Expresarme bien, hablar bien, expresarme en inglés, hablar jerga
	Aprendizajes metodológicos	Hacer las tareas, corregir, revisar, organizarme, trabajar solo, he aprendido a aprender, a estudiar, a conocer, a instruirme, a trabajar (sólo si es empleo)
	Aprendizajes normativos	Trabajar bien, aprender bien, escuchar a los profesores, levantar la mano...
	Pensar	Comprender, tener una opinión, ser crítico, imaginar, reflexionar, tener una mente lógica
Otros (de AIE)	Política, sociedad, ideología, religión	Lo que pasa en el mundo, evocación de principio o hechos sociales, política, evocación del racismo, evocación del estatuto de los jóvenes (derechos, deberes), religión, del medio ambiente (y lo que evoca una reivindicación en estos campos)
	Nada	No he aprendido nada
	Expresiones tautológicas (fuera de los AIE)	Muchas cosas, la educación
Rejilla de Dimensiones y Figuras de Aprendizaje. Zambrano (2014).		

2.8 Estado del arte

La teoría de la RAS tuvo sus inicios con dos equipos de investigación francesa, pero con perspectivas distintas; el primer equipo fue el ESCOL (Escuela, Educación y Colectividades Locales) de la Universidad Paris 8 (Saint Denis) con la perspectiva antro-po-sociológica y liderado por Charlot, mientras que el segundo equipo fue CREF (Centro de Investigaciones sobre Educación y Formación) de la Universidad Paris X (Nantèrre) con la perspectiva del psicoanálisis liderado por Jacky Beillerot. De igual manera, el IUFM (Instituto Universitario de Formación de Maestros) de Aix (Provence) adoptó la mirada antropológica en el campo didáctico con el profesor Yves Chevillard, pero con la reforma francesa los IUFM desaparecieron, quedando el campo de investigación de la didáctica como proceso de investigación (Zambrano, 2014).

De esta manera, la teoría de la RAS desde la perspectiva antro-po-sociológica ha impulsado múltiples estudios y debates en diferentes países en el sector educativo. Teniendo en cuenta que sus análisis son netamente cualitativos, al interpretar el sentido del saber mediante las figuras de aprendizaje y como dice Terrail (1997) citado por (Zambrano, 2014) que “uno no aprende por aprender, por un interés de formación y el placer de la inteligencia o exclusivamente para satisfacer las exigencias del examen, el diploma, la profesión, el futuro” (Pág. 84). Por lo tanto, la teoría de las RAS, tiene un notable campo de aplicación en diferentes disciplinas académicas y países, los cuales son sintetizados por el profesor (Zambrano, 2014), al describir estudios en Tesis doctorales como

Vanhuelle (2002), Ouyang (2008), Demba (2010), Rousset (2011), entre otros: en investigaciones francesas sobre relación con el saber y relación con la escuela en las zonas de Educación Prioritaria (1993), investigación sobre el cálculo mental de estudiantes de segundo grado (Douady, 1994), la apropiación del saber escolar de hijos e hijas de obreros, agricultores y artesanos. (Hardy y Côte, 1986), investigación sobre las representaciones de los estudiantes de las escuelas normales y su relación con el futuro profesional (Compère y Robaey, 2010). De igual manera, otras significativas investigaciones se han realizado en Canadá, Francia, España, Brasil, Colombia, teniendo en cuenta estudios sobre: lo cuantitativo y cualitativo, la formación de la educación física y deportiva, el currículo por competencias, el saber de los profesores en formación, los saberes tradicionales y la relación con los saberes científicos, los discursos verticales y horizontales de los profesores, la violencia institucional, las prácticas pedagógicas en la enseñanza superior, la investigación sobre las diferencias en el dominio conceptual, la relación con los saberes de estudiantes provenientes de sectores desfavorecidos, la enseñanza de las ciencias y la formación de adultos, la relación con el saber y su vínculo con el fracaso escolar, el abandono escolar, el placer y el deseo de aprender.

La RAS en Colombia está emergiendo de manera positiva. Un trabajo según (Mendoza, 2014) lo consolidó la Universidad Tecnológica de Pereira, en el cual se buscó identificar “las respuestas a las exigencias de las formas de los saberes enseñados en la universidad desde la perspectiva de su relación con el

saber” (Pág. 612). Por otra parte y con más ahínco, en el departamento del Valle del Cauca el profesor Zambrano y un equipo de colaboradores desde el año 2013, ha posicionado la RAS como un foco de mayor interés sobre el sentido de aprender. Una muestra latente de su incursión investigativa la publicó en el texto “Escuela y Saber” (2014), cuya estudio se llevó a cabo en estudiantes de 5° y 9° de Educación Básica. El estudio fue de carácter exploratorio con el objeto de conocer la actividad-acción-relación al saber de los estudiantes y para el año 2015 adelanta investigaciones en estudiantes del grado 10° con el objeto de conocer el sentido que tiene para el niño ir a la escuela. De esta manera, la RAS se posiciona como una alternativa de investigación para conocer el sentido que un sujeto le da al aprender en relación con el saber, consigo mismo, con los otros y con el mundo.

3. MARCO METODOLÓGICO

El presente trabajo describe el proceso realizado acorde con la RAS, que implica el tipo de investigación, el contexto, los sujetos, el método, los instrumentos y finalmente el procedimiento.

3.1 Tipo de investigación

Este estudio se caracterizó por su enfoque cualitativo, hermenéutico. Además, se tuvo en cuenta lo exploratorio, ya que se interesó por el sujeto, por su manera de aprender en relación consigo mismo, con el mundo y con los otros. En cuanto a lo exploratorio (Cazau, 2006), expresa: “La investigación exploratoria, también llamada formulativa (Selltiz), permite conocer y ampliar el conocimiento sobre un fenómeno para precisar mejor el problema a investigar” (Pág. 26). Por esta razón, se fundamentó en la teoría de la RAS, que es novedosa en el sector educativo en Colombia y busca investigaciones que incursionen en el sentido del aprender.

3.2 Sujetos

La presente investigación se realiza con 61 estudiantes de la jornada de la mañana del grado décimo (10°) de Educación Media del colegio Ana Josefa Morales Duque de Santander de Quilichao, Cauca. El total de estudiantes corresponden a dos cursos; décimo uno y décimo dos (10-1 y 10-2), distribuidos entre hombres y mujeres que tiene una edad promedio de 15 años. Los estudiantes del grado décimo hacen parte del sector urbano en su mayoría y en

cuanto a la estratificación pertenecen al uno y dos. Los estudiantes, además, hacen parte de etnias diversas, lo cual permite la integración e identificación de procesos de enseñanza-aprendizaje que exigen flexibilidad curricular.

3.3 Contexto

La investigación se realizó en la sede uno de la institución educativa Ana Josefa Morales Duque de Santander de Quilichao, Cauca. Una institución oficial que tiene su nacimiento en el año de 1976 con el nombre ETECSA (Escuela Técnica Comercial de Santander). En el año de 1978, según Ordenanza número 013 pasa a llamarse Ana Josefa Morales Duque, que durante estos años funcionó en lugares diferentes al que ocupó como sede propia desde el 25 de noviembre de 1985. El colegio está ubicado en la carrera 25 n° 5-200 del barrio “Morales Duque” y pertenece al estrato dos (2). El total de estudiantes como institución es de 2700 y como colegio es de 1011 (según SIMAT 09 de abril de 2015). Tiene dos jornadas que son de modalidad Técnica. Los estudiantes del sector rural hacen parte de veredas como San Rafael, Lomitas, San Antonio, Taminango. Las otras sedes que hacen parte de la institución son: Escuela Urbana de Varones El Libertador, Centro Docente Bello Horizonte, Centro Docente La Milagrosa, Centro Docente José Vicente Mina, Centro Docente Policarpa Salabarieta, y Centro Docente San José.

3.4 El método

La investigación tiene el enfoque biográfico narrativo, el cual se evidencia en las respuestas descritas en los balances de saber. Instrumento que recopila y analiza el sentido que tiene para el estudiante aprender a escribir en la escuela. De igual manera, lo biográfico se considera según (Szczepanski, 1979), como “una forma de investigación en la que para la solución de un problema se recogen exclusivamente materiales que contienen manifestaciones humanas acerca de su participación en sucesos y en acontecimientos semejantes a procesos” (Pág. 234). Por esta razón, el método biográfico explora lo subjetivo y permite identificar las realidades que el niño vive en su contexto escolar en un momento determinado de su relación consigo mismo, con el mundo y con los otros. De allí la importancia de la teoría de base, la RAS, porque considera el sentido, al tener en cuenta lo que el niño experimenta en su proceso de aprendizaje. Aquí también es importante el gusto, el placer, el displacer y las expectativas como un conjunto de elementos que cristalizan su formación y lo proyectan como sujeto activo.

3.5 Instrumento

La investigación nutrida por la teoría de la RAS utilizó como instrumento para la recolección de la información el balance de saber (Bilan de Savoir), elaborado por el equipo ESCOL (Escuela, Educación y Colectividades Locales) adscrito a la Universidad Paris 8 (Saint Denis). La estructura del balance de saber consta de preguntas, las cuales están direccionadas en la identificación del sentido que tiene

para el estudiante aprender a escribir y están distribuidos en cuatro (4) teorías: el gusto, el placer, el desplacer y la expectativa.

El instrumento consiste en una hoja tamaño carta con las preguntas y una hoja en blanco adicional para plasmar las respectivas respuestas. El balance de saber contiene dos partes, la primera consiste en identificar: la institución educativa, municipio, fecha, grado, curso, edad y sexo. La segunda parte contiene las preguntas: (1) ¿Por qué te gusta venir a estudiar? (2) Del colegio ¿qué es lo que más te gusta? ¿Por qué? (3) ¿Te gusta escribir en el colegio? ¿Por qué? (4) ¿Qué es lo más difícil al momento de escribir? ¿Por qué? (5) Cuando tienes dificultad a la hora de escribir ¿tus profesores te ayudan? ¿Cómo? (por favor, escribe detalladamente las situaciones que ha enfrentado e circunstancias de dificultad). (6) ¿Qué es lo que más te agrada a la hora de escribir? (escribe tu experiencia) (7) ¿Qué sientes cuando escribes y obtienes buenos resultados? (por favor, escribe detalladamente tu experiencia) (8) Cuando necesitas realizar un escrito (tipo ensayo, informe, resumen) ¿tus padres te ayudan? ¿Cómo te ayudan? Y si no te ayudan ¿Por qué crees que no lo hacen? (9) ¿Consideras que el aprender a escribir es importante para tu vida? ¿Por qué? (10) ¿Qué crees que tus padres esperan del colegio en la educación de sus hijos? (Ver anexo 60).

La aplicación del instrumento tuvo en cuenta la aprobación de los directivos del colegio Ana Josefa Morales Duque y el consentimiento informado a los estudiantes para facilitar las descripciones, respuestas, trascendencia, importancia, objetivos, reserva y confianza en cada ítem. De esta manera, la RAS

desde la mirada antro-po-sociológica permite identificar la relación del niño consigo mismo, con los otros y con el mundo en un ambiente de aprendizaje con sentido y la mejor manera de hacerlo es identificando su proceso del aprender a escribir.

3.6 Procedimiento

El balance de saber se aplicó inicialmente en una prueba piloto el 06 de abril de 2015 a seis estudiantes; tres (3) mujeres y tres (3) hombres del grado décimo (10°). Posteriormente, revisada la prueba piloto y realizados los respectivos ajustes se procedió a programar la fecha de aplicación de los balances de saber; el 13 de abril de 2015 para los dos cursos de décimo (10-1 y 10-2). Al curso 10-1 se le aplicó desde las 7:15 a 8:00 a. m. y para el curso 10-2 desde las 7:50 a 8:20 a. m. Se eligió en horas de la mañana por organización y frescura ambiental. El lugar de aplicación fue en cada salón¹ donde se encontraban los estudiantes. La siguiente tabla muestra el total de estudiantes entre mujeres y hombres correspondiente a los dos cursos de décimo (1 y 2):

GRADO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
Décimo uno (1)	12	22	34
Décimo dos (2)	12	15	27
	24	37	61

1 Los estudiantes en el colegio rotan de salón, no están en un salón asignado.

Para el análisis e interpretación de las respuestas suministradas en los balances de saber se tuvo en cuenta la rejilla de dimensiones y categorías construida por el equipo ESCOL, las cuales contienen las dimensiones: epistémica, identitaria y social. Respecto a la dimensión epistémica cabe mencionar todos los aprendizajes intelectuales escolares (AIE). De la segunda dimensión, la identitaria, se incluyeron todos los aprendizajes de desarrollo personal (ADP) y con la dimensión social se tuvieron en cuenta los aprendizajes relacionales afectivos (ARA).

Atendiendo el objetivo general del presente estudio, el cual orientaba hacia conocer el sentido que tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje se continuó con el respectivo análisis de cada balance de saber atendiendo la respectiva clasificación según la rejilla del grupo ESCOL y que se ostenta con la teoría de la RAS. De esta manera, las figuras de aprendizaje definidas para el análisis de las respuestas de los estudiantes fueron: los aprendizajes intelectuales escolares (AIE), los aprendizajes de desarrollo personal (ADP) y los aprendizajes relacionales afectivos (ARA).

Los aprendizajes descritos anteriormente fueron el soporte para incursionar con la RAS en cada objetivo específico propuesto, los cuales estuvieron orientados a identificar el sentido de aprender a escribir en los estudiantes del grado décimo, analizar cómo contribuyen padres y profesores en su proceso de

aprendizaje de escritura, así como detectar las dificultades que enfrenta el estudiante a la hora de escribir.

En cuanto a los objetivos específicos planteados, estos fueron analizados mediante 4 conceptos: 1) SABER/SENTIDO/ESCUELA, 2) SABER/SENTIDO/APRENDER A ESCRIBIR, 3) APOYO DE PROFESORES Y 4) APOYO DE PADRES. Los mencionados conceptos fueron categorizados de acuerdo con las teorías que soportan el sentido; gusto, placer, displacer (dificultad) y expectativa. Además se incluyó la categoría de SÍ, NO, PROPIO SABER, A VECES Y OTROS con relación a la respuesta que dieron los estudiantes por el apoyo de profesores y padres. De igual manera, se organizó otra categoría con el nombre de IMPORTANCIA (Ver anexo 61).

Una vez conformada la respectiva rejilla se procedió a analizar cada balance de saber con el software ATLAS.ti 7.5.6 exclusivo para el análisis e interpretación de datos de manera cualitativa. El proceso inicial consistió en categorizar o segmentar las respuestas de los estudiantes para luego realizar la respectiva interpretación (hermenéutico) de sentido conforme a las categorías creadas en el software ATLAS.ti y que como investigador se tuvo el máximo cuidado de interpretación para evitar salirse de lo realmente expresado. De esta manera, las descripciones o relatos realizados por los estudiantes del grado décimo fueron fragmentados por expresiones, estos a su vez dieron el total de evocaciones o también llamadas ocurrencias, las cuales pueden ser mayores al total de estudiantes. Es decir, en una respuesta se pueden encontrar varias figuras

de aprendizaje que el educando evocó como importante y así darle sentido a su relación con el saber.

4. RESULTADOS

El desarrollo de la investigación incursionó con la pregunta ¿Qué sentido tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje? Lo anterior, se respondió a través de las teorías de base como son: el gusto, el placer, el desplacer y la expectativa. Además, de tener en cuenta los objetivos propuestos. De esta manera, los resultados obtenidos se describen en una síntesis general con cada variable o figura de aprendizaje evocada de mayor a menor y posteriormente se presenta el comentario para cada expresión.

4.1 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta ¿Por qué te gusta venir a estudiar?

Tabla 1

1. GUSTO	
FIGURAS DE APRENDIZAJES	EVOCACIONES
1.1 AIE	61
1.4 TIEMPO/ESPACIO	55
1.3 ARA	18
1.2 ADP	15
1.5 OTROS	8
TOTAL	157

Las figuras de aprendizaje relacionadas con el código 1. GUSTO tuvieron un total de 157 evocaciones. Las cuales se describen inicialmente con el código 1.1 AIE

con 61 evocaciones, seguido de la variable 1.4 TIEMPO/ESPACIO con un total de 55 respuestas. En los argumentos sobre la figura de aprendizaje 1.3 ARA las evocaciones fueron en total 18, mientras que la figura de aprendizaje 1.2 ADP oscila con 15 registros. Ahora en cuanto a las respuestas clasificadas como 1.5 OTROS se hacen evidentes 8 evocaciones.

4.1.1 Aprendizaje Intelectual Escolar (AIE Epistémico)

Tabla 2

1.1 AIE	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Aprender	36
Conocer	11
Desarrollo intelectual	4
Seguir una carrera	4
Educación	3
Ser profesional	2
Gran ayuda	1
TOTAL	60

En cuanto a la figura de aprendizaje intelectual escolar (1.1 AIE), se obtuvo de manera general 60 evocaciones, cuyos resultados estuvieron liderados por el “Aprender” con 36 registros, del cual destacan el aprender cosas nuevas, raras, cada día, dialogar, escuchar, más, lo bueno, lo que no conocía, , cada vez más, muchas cosas. Entre las evocaciones sobre el aprender destacan:

(P6: F06) “Porque a parte de que todos los días que vengo aprendo cada vez más”

(P8: F08) “Tambien aprendo a dialogar a tscuchar.”

(P11: F11) "porque el estudio es muy importante para nosotros porque aprendemos cosas nuevas"

(P26: M14) "Mo gusta venir al colegio por que quiero aprender cosas nuevas"

Respecto al Aprendizaje intelectual escolar (1.1 AIE) del "Conocer" las evocaciones fueron 11, las cuales describen el conocer de: diferentes tipos de personas, más del estudio y nuevos conocimientos. Así se evidencia en los ejemplos:

(P9: F09) "Piimero que todo me gusta estudiar . para dquirir nuevos conocimientos"

(P9: F09) "conocer los diferentes tipos de personas . que hay en este mundo."

(P17: F39) "Porquc mc gusta Venir a conoccr mas dcl cstudio"

En cuanto al "desarrollo intelectual" se registraron 4 evocaciones, los cuales se pueden apreciar al referir que le encanta educarse cada día, desarrolla la mente, para tener mucha intelectualidad. Así se aprecia en las expresiones:

(P19: F41) "Me gusta venir a estudiar por que me encanta educarme cada día más"

(P37: M25) "espués porque desarrollamos mas la mente."

(P41: M29) "y tcnr mocha intclctualiclal."

De igual manera se hicieron explícitas las evocaciones sobre "Seguir una carrera" con un total de 4 registros en las cuales se aprecia como una necesidad para estudios que vaya a realizar el día de mañana, hacer una carrera para vivir bien, registros que se pueden apreciar en:

(P21: F43) “además me sirve mucho para los estudios que vaya a realizar el día de mañana”

(P35: M23) “hacer una carrera para poder vivir bien”

Respecto a la “Educación” las evocaciones registradas fueron 3, de las cuales expresan que la educación sirve para educarse más, es una preparación educativa, tal como se refiere en los registros:

(P3: F03) “para educarme cada día más”

(P44: M32) “Por que el estudio es la preparación educativa”

En cuanto a “ser profesional” como proceso de por qué te gusta venir a estudiar se hicieron evidentes 2 argumentos que expresan sobre el querer ser profesional y salir pronto para ser gran médico, las cuales se evidencian en las expresiones:

(P31: M19) “ser un buen profesional”

(P53: m53) “muy pronto salir para ser un gran médico”

Para finalizar los 1.1 AIE, los estudiantes evocaron con un solo registro de “Gran ayuda” haciendo referencia a:

(P54: M54) “el Estudiar es una gran ayuda para mi y para otras personas el venir a estudiar”

4.1.2 Aprendizajes relacionados con el TIEMPO/ESPACIO

Tabla 3

1.4 TIEMPO/ESPACIO	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Futuro	12
Ser alguien en la vida	10
Salir adelante	8
Mejor forma de vida	7
Cumplir sueños personales	6
Ayudar padres	3
Sacar mi familia adelante	2
Empleo futuro	2
Superarse económicamente	2
Crear un hogar	1
Cumplir sueños de la madre	1
Sobrevivir en la vida	1
TOTAL	55

Los aprendizajes clasificados en este apartado de 1.4 TIEMPO/ESPACIO tuvieron un total de 55 evocaciones. De aquí las avocaciones con mayor número registrado fueron las descritas como “Futuro” con un total de 12 expresiones, del cual expresan tener buen futuro, un futuro excelente, construir futuro, aprender cosas.

De las cuales se pueden apreciar:

(P27: M15) “para tener un buen futuro”

(P42: M30) “Yo estudio para poder tcncr un futuro ecelentc en la vida”

(P50: M50) “para así construir nuestro futuro”

(P51: M51) “Me Gusta Venir A Estudiar Porque Aprendo Cosas Nuevas Para Mi Futuro”

En cuanto a “Ser alguien en la vida” se obtuvieron 10 evocaciones, de las cuales destacan que les gusta para poder ser alguien, prepararse para poder ser alguien, tal como se aprecia en las evocaciones:

(P32: M20) “para poder ser alguien en la vida .”

(P43: M31) “Me gusta porque quiero Ser alguien en la vida”

(P59: M59) “PREPARARME PARA PODER SER ALGUIEN EN LA VIDA”

Respecto a la evocación “Salir adelante” los estudiantes se expresaron con 8 evidencias. Teniendo en cuenta que en ellas hacen alusión al estudio como una manera de sacarlos adelante. Las mencionadas evocaciones se pueden presenciar con ejemplos como:

(P11: F11) “Me gusta venir a estudiar porque sé que ese estudio nos saca adelante”

(P14: F36) “PARA SALIR ADELANTE”

(P25: M13) “Me gusta por que con el estudio uno sale adelante”

Continuando con la variante 1.4 TIEMPO/ESPACIO, se hallaron 7 registros sobre “Mejor forma de vida” con los cuales hacen referencia que el estudio les dará una mejor forma de vida, mejor calidad y sobre todo para no sufrir. Una muestra de lo dicho anteriormente se lee en las evocaciones:

(P1: F01) “a mi me gusta espu a estudiar porque quiero una espu forma de vida”

(P33: M21) “y mejora en Calidad de vida.”

(P43: M31) “para que un mañana no no uaya a sufrir”

Con la evocación “Cumplir sueños personales” los registros fueron 6. Entre los cuales mencionan que con el estudio realizan sus sueños, cumplen ideales,

logran sus sueños, cumplen sus metas. Dichos testimonios se perciben en algunas evocaciones:

(P3: F03) “Lo que me gusta y me motiva cada día venir al colegio es que gracias al estudio puedo llegar a realizar mis sueños”

(P9: F09) “Me gusta Estudiar . por que para triunfar . lo necesito , para cumplir mis ideales lograr mis sueños necesito el estudio”

(P24: F46) “me gusta venir a estudiar por que quiero cumplir mis metas”

De igual manera, sobre la pregunta ¿por qué te gusta venir a estudiar? Los estudiantes respondieron con 3 argumentos que lo hacen para “Ayudar padres” como resultado del proceso TIEMPO/ESPACIO y que se puede señalar en los registros:

(P15: F37) “para ayudar a misma y mis papas”

(P20: F42) “Bueno me gustaría algún día de estos ayudar a mis padres”

(P57: M57) “para poder les ayudar a mis madre en el hogar.”

Con relación a las evocaciones sobre “Sacar mi familia adelante” las manifestaciones fueron 2, en la cual los estudiantes del grado décimo hacen referencia hacia el sacar la familia adelante y se aprecian en las citas:

(P18: F40) “tanto para mi Familia”

(P59: M59) “SACAR A MI FAMILIA ADELANTE”

En cuanto a la evocación sobre “Empleo futuro” 2 estudiantes estimaron que el estudiar les servirá para tener un trabajo estable y abordar un futuro laboral.

Dando a saber que el estudiar les proporcionará una estabilidad laboral. Los siguientes registros son la muestra de lo descrito:

(P10: F10) “espué por que nosotros como estudiantes nos sirve para el día de mañana para que tengamos un trabajo estable”

(P44: M32) “para luego abordar un futuro laboral u espués social respectiva”

Las evocaciones identificadas como “Superarse económicamente” se hicieron latentes con 2 manifestaciones. Expresando así que el estudio es una manera de mejorar su estado económico y que se puede atender en los registros aquí presentados:

(P12: F12) “para que en un futuro poder comprar tener mis cosas.”

(P44: M32) “como medio de substecnto económico”

Continuando con el 1.4 TIEMPO/ESPACIO una evocación se hizo presente con relación a “Crear un hogar” como resultado del gusto por estudiar, expresión que se hizo notoria con el argumento:

(P27: M15) “para Crear un hogar.”

Con una evocación también se hizo evidente el “Cumplir sueños de la madre”, de la cual se puede mencionar que el estudio es la opción para ayudar a cumplir los sueños de la madre y cuyo registro es:

(P1: F01) “QuieRo cumplir los sueños de mi madre”

Una última evocación respecto a la variante 1.4 TIEMPO/ESPACIO describe “Sobrevivir en la vida”, la cual tiene que ver como medio de sobrevivencia o defensa para la vida. La expresión es la siguiente:

(P7: F07) *“por que con ello uno se puede espueés en la vida.”*

4.1.3 Aprendizajes relacionales y afectivos (ARA SOCIAL)

Tabla 4

1.3 ARA	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Relación con compañeros	7
Compartir	4
Buen ambiente	2
Valores	2
Enseñar a otros	1
Tener familia agradable	1
Orgullo de la familia	1
TOTAL	18

Las evocaciones que hicieron parte en el presente apartado fueron en total 18. La expresión con mayor registro hace referencia a “Relación con compañeros” con un total de 7 argumentos que incluyen hacer amigos, asociarse con otras personas, entre los cuales cabe destacar:

(P11: F11) *“también porque hacemos amigos en el colegio”*

(P29: M17) *“por q me gusta y tengo muchas Amistudcs”*

(P39: M27) *“aprender a asociarme mas con las personas que me rodean”*

Las expresiones ARA referidos a “Compartir” tuvieron 4 evocaciones, de las cuales se menciona el compartir momentos y opiniones que se identifican en las citas:

(P4: F04) *“porque puedo pasar buenos momentos cun mis compañeros y ducentes.”*

(P5: F05) "Pues aquí comparto opiniones y toda clase de puntos de vista"

En cuanto a la expresión "Buen ambiente" las evocaciones fueron 2 y estas hacen referencia a la manera del cómo se sienten y el porqué de sus gusto por estudiar. Los argumentos citados son:

(P6: F06) "hay personas capacitadas intelectualmente para responder a cuestionamientos personales, sociales, familiares, ambientales"

(P60: M60) "me amntengo en un lugar sano."

En los 1.3 ARA también se evoca la expresión "Valores" con 2 referentes, los cuales describen el respeto, la enseñanza de modales y comportamientos. Los registros identificados fueron:

(P16:F38) "el respeto hacia nuestros semejantes."

(P44: M32) "ademas nos enseña "modalcs y coportamcentos dc bido y addecuado dentro dentro dc la sociedad."

Ahora, en cuanto a las expresiones que presentan una sola evocación, pero igual de significativas por los estudiantes del grado décimo se registran las relacionadas con la enseñanza a otros, tener familia agradable y orgullo familiar que se evidencian respectivamente a continuación:

(P9: F09) "tambien me gusta Estudiar por que teniendo yo , alguna clase de conocimiento podrrre cnscñar lo que yo sc."

(P43: M31) "haci tener una familia hgradable con mis padre."

(P27: M15) "para que mi Familia es te orgullosa demí"

4.1.4 Aprendizaje de desarrollo personal (ADP Identitario)

Tabla 5

1.2 ADP	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Ser persona	10
Superarse	4
Emoción	1
TOTAL	15

Las evocaciones que hacen parte del código 1.2 ADP tuvieron un registro en la interpretación con 15 argumentos. Respecto a la evocación con mayor número se identificó el “Ser persona” con 10 registros, los cuales hacen referencia a que el estudio es lo mejor para prepararse y ser persona. Algunas expresiones:

(P6: F06) “otros aspectos cun relación de lo que yo como persona quiera saber y aprender.”

(P7: F07) “A mi me gusta venir al colegió por que me doy cuenta, que ese es el mejor modo de ser una mejor pesona”

(P22: F44) “Me gusta venir a estudiar por que me preparo para ser una gran persona en la vida”

En cuanto a la expresión “Superarse” los estudiantes del grado décimo se hicieron percibir con 4 evocaciones, en las cuales hacen referencia al estudio como una oportunidad para superarse. Unos detalles de lo mencionado se consideran en las expresiones:

(P10: F10) “espués por uno estudiando Se supera”

(P47: M47) “porque es una oportunidad de superarme”

Las expresiones de 1.2 ADP evocadas en este apartado finalizan con la evocación mínima de una referente a “Emoción”. De la cual se identifica que el estudio y el aprender para el estudiante le genera tranquilidad o en palabras de él “refrigerio”. La expresión es la siguiente:

(P56: M56) “el refrigerio que me compaone espúes de aprender.”

4.1.5 Aprendizajes identificados como OTROS

Tabla 6

1.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Clases sin sentido	2
Obligación por estudiar	2
Aburridor unos días por el profesor	1
Desertor de estudio	1
Estudiar no es el proyecto para la vida	1
No le gusta por tareas que no entiende	1
TOTAL	8

En los aprendizajes identificados como 1.5 OTROS, los estudiantes expresaron en total 8 argumentos, las cuales se aprecian en “Clases sin sentido” con un total de 2 evocaciones y que refieren sobre no encontrarle sentido a las clases, ellas son:

(P50: M50) “cs aburrido rccibir clascs sin scntido”

(P50: M50) “sin saber para quc o un por quc cstamos cn una clasc quc no nos scrvira mucho para nucstro futuro.”

Las evocaciones anteriores como las siguientes corresponden a la misma estudiante con la expresión “Obligación por estudiar” y que se evidencia con 2

evocaciones en las cuales considera que el estudio no es realizado por su propia voluntad. En las respectivas citas se interpretan dichas intenciones:

(P50: M50) "No a todos nos gusta venir al colegio o a estudiar"

(P50: M50) "Muchos nos vemos obligados a comenzar y terminar nuestro estudio para graduarnos"

En las siguientes 4 expresiones los estudiantes relatan su descontento por el estudio con una evocación para cada expresión haciendo referencia a unos días se aburre con el profesor, dejar de estudiar por no graduarse, el estudio no es el proyecto para la vida y además por las tareas que no entiende. Las siguientes expresiones hacen evidente lo descrito:

(P13: F35) "pero hoy días que es muy aburridor porque el profesor no me cierto bien con ellos"

(P50: M50) "si no se graduan se ven obligos(as) a dejarlo atrás"

(P5: F05) "Pues realmente no creo que el estudio sea una salida o el "proyecto" para mi futuro, ya que al venir y ampliar x conocimiento estamos expandiendo esa sumisión del gobierno hacia todos, incluyendo maestros, estudiantes y hasta a los padre de familia"

(P17: F39) "aunque avcccs no me gusta por tareas que no entiendo."

4.2 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: Del colegio

¿Qué es lo que más te gusta?

Tabla 7

2. PLACER	
FIGURAS DE APRENDIZAJES	EVOCACIONES
2.1 AIE	79
2.4 TIEMPO/ESPACIO	34
2.3 ARA	23
2.2 ADP	10
2.5 OTROS	8
TOTAL	154

Las figuras de aprendizaje tenidas en cuenta en este apartado como 2. PLACER presentó 154 evocaciones. De las cuales la figura de aprendizaje con mayor número de ocurrencias hace referencia al código 2.1 AIE con 79 argumentos. Los sigue la variable 2.4 TIEMPO/ESPACIO con 34 evocaciones. Con el código 2.3 ARA se encuentran 23 registros. En el mismo orden y con 10 evocaciones están las que pertenecen al código 2.2 ADP. Al final, la presente figura de aprendizaje que para este caso se ha nominado 2.5 OTROS tiene un registro de 8 argumentos.

4.2.1 Aprendizaje intelectual escolar (AIE Epistémico)

Tabla 8

2.1 AIE	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Aprender	16
Talleres	11
Profesores	11
Área del saber	8
Recibir clases	4
Enseñanza	4
Calidad del colegio	4
Metodología dinámica	4
Estudiar	3
Educación	3
Gusto por todo	3
Desarrollo intelectual	3
Técnico de Talleres	2
Pensar	1
Escribir	1
Algunas clases	1
TOTAL	79

Las expresiones que los estudiantes describieron en la figura de aprendizaje 2.1 AIE se pueden identificar inicialmente con el “Aprender” con una total de 16 evocaciones. Ellos hacen referencia al aprender a trabajar la madera, más, de los maestros. Para ello se observan algunos ejemplos:

(P 2: F02) “por que aprcndo a trabajar la madera”

(P 5: F05) “porque tanto yo como el interlocutor podemos aprender sobre temas que no esten inscritos en la monotonía del colegio.”

(P14: F36) “POR QUE APRENDO MAS”

(P19: F41) “De mi colegio mc gusta aprender de mis maestros”

Con relación a los “Talleres” como la segunda expresión más evocada con 11 ocasiones los estudiantes hacen referencia a la modalidad Técnica, que se aprecia en las citas:

(P 1: F01) “Del colegio lo Que más me Gusta es los Talleres”

(P 4: F04) “Lo que más me gusta del culegio son los talleres en especial el mío (Dibujo Técnico)”

(P42: M30) “Lo que más mcgusta cs la parte tccnica “Talleres””

En el mismo sentido, la expresión sobre los “Profesores” tuvieron las mismas 11 evocaciones haciendo referencia a la forma de ser, porque que ellos explican con amabilidad y por ser relajados. Algunos ejemplos de lo anterior se encuentran en:

(P10: F10) “la Forma de ser de los profesores.”

(P10: F10) “pues cuando nosotros los estudiantes tenemos una Inquietud cuando estamos en el salon o fuera ellos nos cxplican amablemente”

(P29: M17) “los proFesores q Son relajados en mi concepto”

Entre las expresiones “Área del saber” los escolares presentaron 8 evocaciones, que hacen referencia a trigo, todas las materias, filosofía y que se pueden encontrar en las siguientes muestras:

(P15: F37) “en Ingles a veces pcro no tanto como trigo.”

(P18:F40) “por que todas las materias son importantes”

(P61: M61) “Mc gusta la clase de filosofía”

La expresión “Recibir clases” tuvo en los estudiantes un registro de 4 evocaciones sobre lo que más les gusta y que las describen del colegio como su placer y que además les sirve para superarse. Las siguientes citas dan cuenta de lo indicado:

(P26: M41) “Del colegio lo que mas me gusta es las clases”

(P49: M49) “las clases porque uno se esta superando.”

Los estudiantes del grado décimo también hicieron referencia a la “Enseñanza” en los Balances de saber, cuyas expresiones fueron evocadas en 4 registros haciendo alusión a todo lo que enseñan y la enseñanza de los profesores. Para la muestra:

(P23: F45) “megusta Todo lo que nos eseñan”

(P24: F46) “lo que más me gusta de el colegio es la enseñanza de nuestros profesores.”

En los aprendizajes expresados como “Calidad del colegio” se obtuvieron 4 ocurrencias que indican que es un colegio de marca y que su talento humano ayuda a que el colegio sobresalga. Los siguientes ejemplos lo justifican:

(P54: M54) “cs un colcgio quc marca la diferencia .”

(P54: M54) “en csts colcgio hay bucnos profcsorcs, cstudiabtes, y rcctorcs cct. los cualcs ayudan a sacar cl colcgio adclantc”

El proceso académico también se hace notorio con las 4 expresiones evocadas de “Metodología dinámica” donde los estudiantes reconocen la manera de trabajar los profesores. La evidencia surge de las respuestas:

(P37: M25) "porque ponen dinamicas para que nos sintamos mas a-grupados."

(P58: M58) "lo que mas megusta del colegio es como los profesores nos dan sus clases"

El "Estudiar" es otra de las expresiones que se hacen notorias con 3 ocurrencias. En las cuales los colegiales hacen referencia a la modalidad Técnica al nombrar los talleres y asistir al colegio para estudiar. Para lo cual los niños expresan:

(P11: F11) "de alli si queremos podemos estudiar de esos talleres."

(P57: M57) "venir a estudiar"

El tema de "Educación" fue expresado con 3 ocurrencias, refiriendo que del colegio lo que más les gusta es que llegando se educan cada día y que los profesores hacen parte del proceso. Textualmente los estudiantes dicen:

(P 3: F03) "El Saber que llegando aca me voy educando cada día"

(P 7: F07) "aunque los proFesores lo educan a uno para que sean mejor cada día"

Otra de las expresiones que hacen parte de lo tautológico es el "Gusto por todo". En las cuales los estudiantes afirman que para ellos todo es de su agrado como se aprecia en las citas:

(P18: F40) "del colegio me gusta todo puesya que no tengo PreFerencia por ninguna materia "

(P54: M54) "del colegio no mc molesta nadaporquc todo mc gusta porquc:"

Otro tema de aprendizaje es el “Desarrollo intelectual”. El cual ha sido presenciado con 3 evocaciones como la capacidad de cuestionar, debatir e interpretar. Lo anterior se evidencia en:

(P 6: F06) “donde se le permite a uno como estudiante no sólo participar, si no también cuestionar o debatir sobre los diferentes temas abordados”

(P43: M31) “porque con ellas podemos desarrolla más nuestra capacidad de interpretar las cosas.”

Continuando con la figura de aprendizaje 2.1 AIE los estudiantes expresaron en “Técnico de Talleres” 2 evocaciones haciendo notar que es una alternativa formativa. Los siguientes ejemplos demuestran lo afianzado:

(P14: F36) “Y SALGO COMO TECNICO DE LOS TALLERES”

(P53: M53) “por quc cn la vida megustaria su unsian tcnica”

En las expresiones con una sola evocación sobre la pregunta: Del colegio ¿qué es lo que más te gusta? están “Pensar”, “Escribir” y “Algunas clases”, las cuales fueron dilucidadas como pensar de manera filosófica, escribir en el colegio y pocas clases. Los ejemplos los apreciamos en las narraciones:

(P61: M61) “porq’ mc gusta pensar filosoficamente.”

(P41: M29) “lo que mas me gusta cdel colegio es cscribir”

(P15: F37) “Algunas clases”

4.2.2 Aprendizajes relacionados con el TIEMPO/ESPACIO

Tabla 9

2.4 TIEMPO/ESPACIO	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Espacio escolar	22
Buen ambiente	4
Descanso	2
Clases que servirán para el futuro	2
Mejor forma de vida	1
Ser alguien en la vida	1
Salir adelante	1
Salir becado	1
TOTAL	34

El segundo aprendizaje, cuyas expresiones fueron relacionadas con el 2.4 TIEMPO/ESPACIO fue en total de 34 evocaciones. De esta manera, el tema de sobre “Espacio escolar” fue identificado con 22 ocurrencias que describen su placer por el jardín, la cancha de fútbol, las zonas verdes. Las siguientes citas dan realidad de lo anterior:

(P 8: F08) “Me gusta el espacio del Jardín”

(P 9: F09) “la cancha esa magia verde que atrae, llama la atención es algo genial”

(P12: F12) “lo que más me gusta es que hay zonas verdes en las cuales podemos estar sentados”

(P27: M15) “porque es un colegio Con mucho espacio y muy hermoso”

La evocación sobre la expresión “Buen ambiente” presentó 4 ocurrencias, las cuales son de tendencia espacial y que permiten una estadía amena. Las siguientes expresiones lo indican:

(P34: M22) “nos permiten tener un buen ambiente”

(P37: M25) "Me gusta el ambiente"

El "Descanso" fue evocado por los estudiantes con 2 registros. Cuyas expresiones se caracterizan por enunciar que descanso y recreo son los momentos que más les gusta. La muestra son los dos ejemplos citados:

(P17: F39) "Lo que más me gusta es cuando salimos a descansar"

(P55: M55) "El recreo."

La expresión "Clases que servirán para el futuro" fue evocada en 2 ocasiones haciendo referencia orientaciones de los profesores para el bien y continuar estudios relacionados con el trabajo realizado. En palabras de los estudiantes se encuentra:

(P15: F37) "Algunas orientaciones que los profes nos dan para bien de uno"

(P48: M48) "también porque a mi futuro me gustaría estudiar a fondo lo que estamos trabajando"

Sobre la parte final de la variante TIEMPO/ESPACIO se identificaron 4 expresiones con una sola evocación haciendo referencia a una "Mejor forma de vida", "Ser alguien en la vida", "Salir adelante" y "Salir becado", las cuales fueron interpretadas en relación al tiempo. Aquellas expresiones se vislumbraron tal como se leen respectivamente:

(P 1: F01) "para una Mejor Forma De vida."

(P50: M50) " , por que nuestras metas son el propósito de nuestra vida"

(P52: M52) "por que ellos quieren que nosotros los estudiantes salgamos adelante"

(P 1: F01) "porque puedo Salir Con una Beca De pendiendo el Taller que este"

4.2.3 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA)

Tabla 10

2.3 ARA	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Compartir	11
Relación con compañeros	10
Relación con profesores	1
Recibir consejos	1
TOTAL	23

En los aprendizajes 2.3 ARA se registró un total de 23 evocaciones. Teniendo en cuenta que la expresión “Compartir” tuvo el mayor número con 11 ocurrencias al hacer referencia el compartir con compañeros y amigos. Algunos ejemplos del compartir en la expresión:

(P 3: F03) “El poder compartir con algunos compañeros que me caen muy bien”

(P 4: F04) “Lo otro que me gusta es venir a compartir con mis amigos”

(P 8: F08) “compartir con otros compañeros”

En cuanto a los aprendizajes expresados como “Relación con compañeros” 10 fueron las evocaciones que hicieron referencia a los compañeros, las amistades que consiguen y quienes los rodean. En las siguientes muestras se aprecia lo referido:

(P 7: F07) “Lo que mas me gusta en el colegio siendo sinsera son mis compañeros”

(P29: M17) “Lo q ma me gusta es las Amistades q uno consigue”

(P43: M31) “Mis amigos que me rodean”

Ahora, con una sola evocación se encontró la “Relación con profesores” y “Recibir consejos”, donde estas expresiones dan igual importancia a las ayudas que ofrecen los profesores y los consejos. A continuación los relatos:

(P10: F10) *“y nos nos ayudan en cualquier problema que tengamos.”*

(P20: F42) *“no es solo clases tambien megusta necibir los concejos dc los profesores”*

4.2.4 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)

Tabla 11

2.2 ADP	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Diversión	5
Ser persona	3
Sentirse bien	1
Sentirse libre	1
TOTAL	10

La figura 2.2 ADP presentó 10 evocaciones de las cuales 5 corresponden a “Diversión” relacionando la alegría por conversar, le gusta mucho jugar y divertirse. Los siguientes enunciados relucen lo indicado:

(P17: F39) *“porque Me sicnto muy alcgre porque nos gusta conversar.”*

(P25: M13) *“porque mantengo casi siempre hay, Jugando y divirtiendome.”*

En cuanto a la expresión “Ser persona” los estudiantes registraron un total de 3 ocurrencias en las cuales dicen que son enseñados a ser mejor persona y de bien como ellos mismos lo relatan:

(P22: F44) *“porque nos enseñan hacer mejor persona cada día”*

(P52: M52) “que somos personas de bien”

Las expresiones “Sentirse bien” y “Sentirse libre” tuvieron una evocación y hacen referencia a momentos de esparcimiento y libertad que se pueden identificar en:

(P 8: F08) “porque ese espacio ayuda a realjarme a Sentirme Mejor a desestresarme”

(P 9: F09) “creo que me siento libre no se explicarlo en fin es que me siento bien estando en mi colegio.”

4.2.5 Aprendizajes identificados como OTROS

Tabla 12

2.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Deporte	3
Representación de institución	1
Juegos intercolegiados	1
No compartir con profesores	1
Intercursos	1
Sin responder	1
TOTAL	8

Los aprendizajes identificados como 2.5 OTROS tuvieron un total de 8 evocaciones. Entre ellos la expresión “Deporte” tuvo 3 ocurrencias que tienen concordancia con el fútbol, la recreación y el jugar como lo expresan en los ejemplos:

(P31: M19) “Porque me gusta el deporte”

(P39: M27) "por que me gusta mucho el futbd."

(P40: M28) "hay podemos recvcarnos y jugar algunos partidos"

En las evocaciones "Representación de institución", "Juegos intercolegiados", "Intercursos" y "No compartir con profesores" tuvieron cada una la mínima ocurrencia de un registro, de las cuales mencionan

(P35: M23) "para rcprcscnta a m i intitucion y a mi municipio."

(P35: M23) "Lo que más me gusta es poder ir a Juegos intercolegiados"

(P36: M24) "cuando hecen los intercambios"

(P 7: F07) "ellos uno casi no comparte mucho tiempo con ellos"

Respecto a las preguntas "Sin responder" se tuvo una para este aprendizaje que corresponde al Balance de saber "P59: M59".

4.2 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: ¿Te gusta escribir en el colegio? ¿Por qué?

Tabla 13

3. GUSTO	
FIGURAS DE APRENDIZAJES	EVOCACIONES
3.1 AIE	81
3.5 OTROS	28
3.2 ADP	12
3.4 TIEMPO/ESPACIO	6
3.3 ARA	3
TOTAL	130

Las figuras de aprendizaje relacionadas con el código 3. GUSTO tuvieron un total de 130 evocaciones, sobresaliendo los aprendizajes intelectuales escolares (3.1 AIE) con 81 ocurrencias. Seguidamente se encontró que la variable 3.5 OTROS obtuvo 28 evocaciones. De otra parte, la figura aprendizaje de desarrollo personal (3.2 ADP) registró 12 manifestaciones. Mientras que la figura de aprendizaje 3.4 TIEMPO/ESPACIO presentó 6 evocaciones y con 3 ocurrencias se apartó la figura aprendizajes relacionales afectivos (3.3 ARA).

4.3.1 Aprendizaje intelectual escolar (AIE Epistémico)

Tabla 14

3.1 AIE	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Escribir	39
Aprender	13
Recordar	6
Desarrollo intelectual	5
Conocer	4
Mejorar ortografía	4
Pensar	3
Expresar	3
Ganar el año	1
Guarda lo aprendido	1
Estar al día con las clases	1
Leer	1
TOTAL	81

La expresión con mayor evocación en el aprendizaje intelectual escolar (3.1 AIE) es para “Escribir” con una exploración de 39 ocurrencias, donde los estudiantes

detallan sobre su gusto por escribir en el colegio, evidenciando así en los siguientes ejemplos:

(P 1: F01) "Si me Gusta escribir"

(P 6: F06) "Sí, pues en el colegio me ocurren muchas experiencias, y como lamentablemente, la mente del ser humano no está cupacitada para tener una memoria extensa, algunas cosas se el olvidan por completo; por esa razón, me gusta escribir,"

(P11: F11) "A mi me encanta escribir enel colegio"

(P35: M23) "Escribir en cl colegio sies referido arrallar parcdes u cso no pero cuando son nurales o como curteleras grandes si"

Los aprendizajes sobre "Aprender" fueron evocados en 13 ocasiones y estos tuvieron relación con el aprender a redactar, escribir nuevas palabras, más cosas, palabras desconocidas como se halla en las siguientes muestras:

(P10: F10) "a prende a redactar bien."

(P19: F41) "por que pues primero aprendo más palabras que no conozco"

(P41: M29) "para comprencler muchas cosas mas."

(P52: M52) "por quc con lo cscrito y lo cnccñado dcl profcsor pucdc uno como cstudiantc aprncdcr a cscribir palabras Dcsconocidas"

Con la expresión "Recordar" los estudiantes del grado décimo tuvieron 6 evocaciones, haciendo alusión al gusto de escribir para guardar datos y para tener presente en los exámenes. En las citas posteriores se evidencian dichos alcances:

(P21: F43) "Si porque pucdo guardar datos que son muy importantes y de de los cuales no me acuerde."

(P25: M13) "lo que mas me gusta es que tengo algo en que basarme para los exámenes,

porque un día no escribi y hicieron cxamen y perdi"

(P26: M14) "por que cuando escribo y no entiendo algo o me olvide de algo veo lo que escribi y me acuerdo"

El "Desarrollo intelectual" fue la expresión presente con 5 evocaciones, teniendo afirmaciones que el escribir ayuda a fortalecer la mente, para interpretar la escritura y mejorar la inteligencia. Por lo anterior se observan los siguientes ejemplos:

(P 4: F04) "por que en realidad creo que puedo fortalecer mí mente."

(P13: F35) "Si porque es encantador espresa o interpetrar la escritura"

(P40: M28) "Pues porque hay podemos desarrollar nuestra inteligencia"

La expresión "Conocer" fue importante con 4 ocurrencias sobre el gusto de escribir en el colegio. Mencionando así que se conoce para escribir correctamente las palabras y que cada palabra dictada es un nuevo conocimiento. Estos relatos corroboran el conocer:

(P11: F11) "porque vamos conociendo la forma correcta de escribir las palabras"

(P41: M29) "cada palabra que te clitan cs otro conocimicnto mas para uno"

Los aprendizajes que los estudiantes expresaron sobre “Mejorar ortografía” fueron apreciados en 4 evocaciones y que se relacionan con las posibilidades de mejorar las normas ortográficas tal como se menciona en las siguientes citas:

(P14: F36) “POR QUE QUIERO MEJORAR LA AUTOGRAFIA”

(P24: F46) “por que haci apren como y en que momento debo utilizar los signos de puntuación”

La expresión “Pensar” también estuvo ligada a las evocaciones en 3 ocasiones. Para lo cual los estudiantes hicieron referencia al pensar como una manera de ejercitar el cerebro y para entender lo que se escribe. Los siguientes ejemplos dan crédito de lo expresado:

(P 6: F06) “de un modo u otro, existen los fotografías, pero en mi opinión personal, al escribir, ejercitas más tu cerebro”

(P17: F39) “cntcndcr lo quc copio.”

Las evocaciones sobre “Expresar” también se identificaron en 3 ocasiones, donde los estudiantes hacen referencia a lo espontáneo y los sentimientos como una manera de liberación:

(P 8: F08) “Porque al escribir Me expreso de una Forma expontaneamente”

(P22: F44) “por que puede cxpresar mis sentimientos”

Las siguientes expresiones tuvieron una sola evocación: “Ganar el año”, “Guarda lo aprendido”, “Estar al día con las clases” y “Leer”. De las cuales se pudo distinguir que el gusto por escribir en el colegio les representa beneficios para aprobar un grado, tener presente lo aprendido, no atrasarse en las clases y leer

como proceso interactivo del escribir. Para lo cual se presentan las siguientes muestras:

(P32: M20) “pues para no perder materias ni el año”

(P34: M22) “porque de esta manera guarolo lo que he aprendido en Cada clase .”

(P36: M24) “por Que no me gusta estarme desatrasando”

(P20: F42) “pero más que todo leer libros de filosofía.”

4.3.2 Aprendizajes identificados como OTROS

Tabla 15

3.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Ocasionalmente	11
No escribe	5
Ejercitar	2
Duele la mano	2
Profesores dictan	2
Profesores que no repiten: atrasarse	1
No siente por la experiencia de escribir	1
Escribir aburre	1
No encuentra inspiración	1
Pereza	1
Sin responder	1
TOTAL	28

Los aprendizajes que le siguen a los 3.1 AIE corresponden a los clasificados como 3.5 OTROS con un total de 28 ocurrencias. Entre las mencionadas expresiones se identificó las que hacen referencia a “Ocasionalmente” con el mayor número de 11 evocaciones. Dichas expresiones relatan sobre el gusto por

escribir en el colegio, pero pocas veces o porque se sienten obligados. Algunas expresiones dan cuenta de lo dispuesto:

(P 7: F07) “además como el recreo es tan corto y tenemos que buscar el próximo sulón que nos toca no deja casi tiempo para escribir.”

(P31: M19) “No, solo cuando toca en clases .”

(P54: M54) “en el colegio en ocasiones e cscrito algo pero casualmente no e cscribido casi en el colegio.”

Respecto a la expresión “No escribe” los estudiantes pusieron en evidencia 5 argumentos, de los que cabe resaltar el no gusto por escribir y porque el colegio debe ser aprovechado para atender cada área de saber. Las siguientes citas dan testimonio de los asuntos:

(P39: M27) “No me gusta .”

(P42: M30) “No, porque el colegio es un sitio para uno mctcrse mas en las matcrias.”

En cuanto a la expresión “Ejercitar” fue importante y reconocido en 2 evocaciones, haciendo alusión a que se ejercita la mano y se ponen más ágiles. La prueba está en las siguientes menciones:

(P47: M47) “por que es una muy buena manera de aJercitar la mano”

(P49: M49) “por que me pongo mas aguila con las manos”

En los aprendizajes de código 3.5 OTROS los estudiantes expresaron “Duele la mano” con 2 ocurrencias, haciendo énfasis en que el escribir produce

cansancio y por lo tanto no escriben. Las siguientes afirmaciones ratifican lo enunciado:

(P55: M55) "uno se cansa"

(P60: M60) "por que me canso"

Otra expresión referida es "Profesores dictan", la cual fue evidente en 2 respuestas respecto al no gusto por escribir en el colegio porque los profesores dictan mucho. Así se prueba en las referencias;

(P33: M21) "porque hay unos profesores que dictan Mucho"

(P61: M61) "en muchas ocasiones no quiero escribir porq' dictan mucho."

Entre las expresiones con una sola evocación se registraron: "Profesores que no repiten: atrasarse", "No siente por la experiencia de escribir", "Escribir aburre", "No encuentra inspiración" y "Pereza". Las cuales se pueden considerar en los siguientes ejemplos:

(P37: M25) "porque hay profesores que dictan mucho y no explican o otros hacen escribir mucho y uno se queda atrasado y no le repiten."

(P38: M26) "En realidad no escribo en el colegio por que casi no me agrada escribir"

(P57: M57) "pero de tanto escribir uno se abure"

(P46: M34) "¿Porqué? NO ME GUSTA , no le encuentro como inspiración ."

(P57: M57) "Casi no por que nada pura"

Respecto a las preguntas "Sin responder" se hizo presente una para este aprendizaje que corresponde al Balance de saber "P50: M50".

4.3.3 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)

Tabla 16

3.2 ADP	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Mejorar letra	4
Superar dificultades	3
Sentirse libre	2
Diversión	1
Autocomprensión	1
Sentirse bien	1
TOTAL	12

En el presente aprendizaje de código 3.2 ADP se registraron en total 12 evocaciones. Siendo la de mayor número la expresión “Mejorar letra” con 4 argumentos que en los balances de saber refieren que escribir ayuda a mejorar la grafía como se estima en los ejemplos:

(P11: F11) “también porque nos ayuda a mejorar la letra en la medida que escribamos.”

(P16: F38) “porque uno mejora su letra”

En la expresión “Superar dificultades” fue importante la evocación en 3 ocurrencias, haciendo alusión al olvido de problemas y mejoramiento de escritura que se pueden encontrar en las muestras:

(P 1: F01) “porque es una FoRma de De olviDarme De Los pRoBlemas Que tengo a mi alrededor Que porsieRto son muchos.”

(P48: M48) “también porque me ayuda a mejorar mi escritura.”

Los aprendizajes de código 3.2 ADP con la expresión “Sentirse libre” tuvieron 2 evocaciones para hacer referencia a la libertad de expresión. El ejemplo se aprecia en:

(P 5: F05) “y plasmo mis pensamientos ,sintiendo una comodidad y libertad al hacerlo.”

(P 8: F08) “una forma libre de expresarme hacia algo o cosa.”

Las 3 expresiones siguientes: “Diversión”, “Autocomprensión” y “Sentirse bien” fueron identificadas con 1 sola evocación haciendo referencia a forma de distracción, sobreentenderse así mismo y con ánimos de escribir. Expresiones que se pueden leer en las citas:

(P48: M48) “porque es una forma de distraerme”

(P 5: F05) “porque de esta forma me sobreentiendo”

(P17: F39) “Si me gusta porquc sicnto Con animos dc haccrlo”

4.3.4 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO

Tabla 17

3.4 TIEMPO/ESPACIO	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Poca concentración	3
Futuro	2
Espacio escolar	1
TOTAL	6

Los aprendizajes identificados con el código 3.4 TIEMPO/ESPACIO tuvieron importancia con 6 evocaciones. De las cuales la expresión “Poca concentración”

presentó 3 ocurrencias que describen no escribir porque no pueden tener la concentración necesaria. Los siguientes registros lo declaran:

(P 3: F03) “No porque no hay la suficiente concentración”

(P 9: F09) “es algo que no hago constantemente . p que para poder escribir necesito mucho silencio para poder adquirir , tomar, más concentración”

Para la expresión “Futuro” las evocaciones fueron 2, las cuales describen el gusto por escribir como una necesidad en el tiempo. Las expresiones fueron:

(P30: M18) “si por que me parece necesario”

(P53: M53) “si no nosotros pura un gran futuro”

La expresión final en este aprendizaje es “Espacio escolar” con 1 sola evocación. Expresión que detalla no solamente escribir en el colegio, sino escribir sobre lo que pasa allí en ese espacio y tenerlo como posterior memoria. La cita referenciada es:

(P 6: F06) “no solo en el colegio si no también sobre el, sobre lo que hay se desarrolla en ese espacio, para así, no olvidarlo;”

4.3.5 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA)

Tabla 18

3.3 ARA	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Pedir ayuda a profesores	1
Relación con compañeros	1
Comunicarse	1
TOTAL	3

En la figura de aprendizaje 3.3 ARA las expresiones obtenidas fueron 3 correspondiendo para cada una de ellas 1 evocación. Entre las expresiones contenidas están: “Pedir ayuda a profesores”, “Comunicarse” y “Relación con compañeros”. De las cuales se puede identificar solicitud de apoyo a los profesores, la comunicación y el pasar tiempo con los amigos. Las citas son las siguientes:

(P45: M33) “por que sino puedo lavorar algo. le pido ayuda a los profesores. que Me plantee en algo que no se”

(P44: M32) “porque es la manera en que por medio de la literatura, pueden comunicarnos o podemos comunicar a otros algo que queremos darnos a conocer.”

(P 7: F07) “pero a veces no me queda tiempo pues uno anda con los amigos y ellos les gusta hacer otra cosa y uno para complacerlos uno los acompaña,”

4.4 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: ¿Qué es lo más difícil al momento de escribir?

Tabla 19

4. DIFICULTAD	
FIGURAS DE APRENDIZAJE	EVOCACIONES
4.1 AIE	83
4.2 OTROS	10
4.3 TIEMPO/ESPACIO	5
4.4 ADP	1
TOTAL	99

Las figuras de aprendizaje relacionadas con el código 4. DIFICULTAD, con la pregunta ¿Qué es lo más difícil al momento de escribir? presentaron un registro de 99 evocaciones. La figura de aprendizaje 4.1 AIE tuvo una mayoría de 83 ocurrencias. Seguida de la variable 4.2 OTROS con 10 argumentos. Mientras que el aprendizaje caracterizado como 4.3 TIEMPO/ESPACIO presentó 5 evocaciones y la última figura de aprendizaje 4.4 ADP registró 1 ocurrencia.

4.4.1 Aprendizajes intelectuales escolares (AIE)

Tabla 20

4.1 AIE	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Ortografía	17
Léxico limitado	15
Profesores dictan	9
No entiende	9
Nada es difícil	6
Profesores que no repiten: atrasarse	6
Se escribe si hay disposición	6
Recordar	5
Comenzar a escribir	3
Área del saber	2
Escribe mal le va mal	1
Buena grafía	1
Todo escribe en mayúsculas	1
Nuevo vocabulario	1
Omisión de letras	1
TOTAL	83

Las respuestas obtenidas en los Balances de saber con relación a los aprendizajes intelectuales escolares (AIE) sobre ¿Qué es lo más difícil al momento de escribir? pusieron en primer lugar la expresión “Ortografía” con un total de 17

evocaciones que hacen referencia a la importancia de los signos de puntuación y que las palabras no se escriben como suenan. En algunas de las respuestas se evidencia:

(P 8: F08) “Lo difícil al escribir es tener una buena ortografía”

(P11: F11) “Lo más difícil al momento de escribir es conocer que debemos tener en cuenta los signos de puntuación”

(P13: F35) “lo más difícil es como suenan las palabras no se escribe esata así”

(P18: F40) “Lo más difícil es cuando te ponen hacer un escrito perfecto y tu no sabes como hacerlo porque te puedes confundir en ortografía , comas , puntos”

En cuanto a la expresión “Léxico limitado” los estudiantes dejaron en evidencia 15 evocaciones que refieren aquellos reconocimientos que adolecen sobre tener un vocabulario mínimo, desconocimiento de significados o palabras nuevas. Los siguientes ejemplos son muestra de lo discurredo:

(P 6: F06) “o por a ún, tener un mínimo vocabulario, que te obliga a repetir las palabras; eso realmente es bastante molesto.”

(P16: F38) “lo más difícil es cuando uno no sabe alguna palabra rara que el profesor(a) dictan porque uno se queda atrasado,”

(P27: M15) “lo más difícil de escribir para mi es cuando hay palabras muy raras de escribir”

(P45: M33) “lo más difícil de escribir es cuando escribimos palabras o escritos que no conocemos”

Con 9 ocurrencias los estudiantes expresan “Profesores dictan” refiriéndolo como otra dificultad al momento de escribir, identificando que el dictado que realizan los profesores es muy rápido. Los siguientes registros develan lo enunciado:

(P23: F45) “lo mas diFicil al momento de escribir es mas dificil cuando ditan mut rapiolo”

(P40: M28) “pues la mas dificil de escvibir es cuando cstan dictando”

(P48: M48) “Cuándo la profesora dicta muy rápido”

En cuanto a la expresión “No entiende”, las evocaciones identificadas fueron 9. Estos argumentos reflejan la incomprensión sobre algunas palabras y un área de saber. Así se puede observar con los ejemplos:

(P 1: F01) “Lo más Dificil es que muchas veces No eNtieNDo algunas palabras y se me hace DiFicil escribirlas.”

(P 2: F02) “por quc no cnticndo muy bien la materia”

(P12: F12) “lo más dificil es que no entendemos”

Ahora, en contraste con lo anterior los estudiantes expresan que “Nada es difícil” y lo hacen con 6 evocaciones afirmando que el escribir no es difícil y se pueden testificar en los registros:

(P 9: F09) “la verdad deFícil, diFícil . no nada crEo que nada es dificil”

(P20: F42) “Escribir no es difícil”

(P51: M51) “Para Mi Nada Es Dificil Al Momento De Escribir.”

Con la expresión “Profesores que no repiten: atrasarse” se pudo observar que con 6 evocaciones fueron develadas algunas limitaciones para escribir y que son atribuidas a los profesores, porque estos dictan muy rápido y no repiten. Las evidencias son:

(P37: M25) “porque hay proFesores que dictan mucho y no explican o otros hacen escribir mucho y uno se queda atrasado y no le repiten.”

(P48: M48) “porque a veces uno no alcanza a escribir todo lo que ella nos dicta y nos quedamos atrazados.”

(P61: M61) “Cuando el profesor(a) dicta muy rapido y me quedo atrasado”

“Se escribe si hay disposición” es la expresión tácita que retuvieron lo estudiantes con 6 evocaciones. Afirmación que hace referencia a la disposición como una manera de hacer realidad lo que se quiere. Una muestra de lo relatado surgió en las citas:

(P 5: F05) “Pues no me parece muy dificil ya que si hay disposición y entrega a lo que se quiere escribir o plasmar no se me hará dificil”

(P 9: F09) “son cosas que le nosotros los seres humanos hemos tomado como una excusa, no sc , creo, pcro pues diFici nada”

Con la expresión “Recordar” los escolares evocaron 5 argumentos que repiten sobre la importancia de memorar para que les vaya bien en los exámenes. Las siguientes narraciones dan cuenta de lo expresado:

(P15: F37) “pues en los exámenes d” trigo sc mc olvida y me sale mal la evalaución”

(P34: M22) “el momento mas difícil de escribir es cuando hay un examecn donde a uno se le olvidar las respuestas en tonxs se hace difícil escribir .”

Lo más difícil al momento de escribir fue descrito con la expresión “Comenzar a escribir” con un total de 3 ocurrencias, debido a que ese momento inicial refleja el desconocimiento por qué escribir, así como el no poder iniciar por no tener claridad del tema. Las siguientes aseercciones sustentan lo dicho:

(P31: M19) “No saber que escribir”

(P46: M34) “lo mas difícil al momento de escribir es como su inicio , ya que en el vamos a empezar a hablar y a decir como es , que es y de que se trata el escrito.”

La expresión “Área del saber” tuvo 2 evocaciones, las cuales dejan notar que presentan dificultad para escribir fórmulas químicas y de matemáticas. Con los siguientes ejemplos se aprecia lo expuesto:

(P 2: F02) “Algunas formulas Quimicas”

(P15: F37) “en Ingles a veces pero no tanto como trigo .”

Las siguientes expresiones “Escribe mal le va mal”, “Buena grafía”, “Todo escribe en mayúsculas”, “Nuevo vocabulario” y “Omisión de letras” fueron registradas por los colegas con 1 sola evocación. Para lo cual hicieron referencia a que si se escribe mal tendrá resultados adversos, tener buena grafía, escribir solamente con letras mayúsculas, atendiendo lo semántico y la omisión de letras. Evidencias que se pueden atender en los siguientes relatos:

(P19: F41) “por que si uno escribe mal entonces de eso depende la calificación y el saber de uno”

(P19: F41) “Lo más difícil es tener buena letra”

(P14: F36) “EN EL MOMENTO DE ESCRIBIR LO MAS DIFICIL ES QUE TODO LO ESCRIBO EN MAYUSCULA”

(P 5: F05) “no dejando a un lado los sinónimos, significados y palabras nuevas.”

(P22: F44) “lo mas difícil al momento de escribir es que Hol y muchas personas que se comen las letras y los demas se rien de ella”

4.4.2 Aprendizajes identificados como OTROS

Tabla 21

4.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Duele la mano por escribir	3
Pereza	3
Sin responder	2
Ejercitar	1
No sabe	1
TOTAL	10

Los aprendizajes codificados como 4.5 OTROS mostraron un total de 10 evocaciones, donde la expresión “Duele la mano por escribir” se identificó con 3 ocurrencias. Por lo tanto, los estudiantes hicieron mención de la expresión porque el escribir les ocasiona cansancio, tal como se puede leer a continuación:

(P29: M17) “la mano se le cansa”

(P58: M58) “porque mocanso mucho la mano.”

Con la expresión “Pereza” los registros evocados fueron 3. Los cuales hicieron referencia a la predisposición como lo más difícil a la hora de escribir y que se pudo reparar en las muestras:

(P29: M17) “Casi no por q neda puresa”

(57: M57) “la pereza es lo mas dificil al comienso de escribir”

Respecto a las preguntas “Sin responder” fueron encontradas 2, que corresponden a los balances “P 3: F03” y “P50: M50”.

Como expresiones que tuvieron 1 sola evocación estuvieron “Ejercitar” y “No sabe”, describiendo para la primera ocurrencia que la destreza de escribir rápido no ha sido bien desarrollada, mientras que la segunda evocación se limita a expresar solamente un sutil “No sé”. Los siguientes ejemplos dan notabilidad de lo sucedido:

(P40: M28) “a veces uno se a trasa por que no emos desarrolado la cscucha y la forma de escribir rápido”

(P55: M55) “No se”

4.4.3 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO

Tabla 22

4.4 TIEMPO/ESPACIO	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Poca concentración	5
TOTAL	5

Los Balances de saber identificaron para esta variable de código 4.4 TIEMPO/ESPACIO un total de 5 evocaciones, todas correspondientes a la expresión “Poca concentración”. Las cuales reseñan que es difícil concentrarse por el ruido y otras perturbaciones que hacen los demás y por el llamado que hace en casa la mamá. A continuación se aprecian tales detalles:

(P 7: F07) “Lo más difícil en el momento de escribir es la concentración a veces es muy difícil concentrarse con todo ese ruido que hacen los demás,”

(P 7: F07) “para poder escribir en mi casa tengo que entrarme a mi habitación y cerrar la puerta pero al rato mi mamá me llama y después no puedo concentrarme”

(P47: M47) “lo más difícil es la perturbación de mis compañeros porque habes no me puedo concentrar”

4.4.4 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)

Tabla 23

4.2 ADP	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Poca paciencia	1
TOTAL	1

La figura aprendizaje de desarrollo personal (4.2 ADP) presentó una expresión: “Poca paciencia” con 1 sola evocación, la cual aduce que lo más difícil al momento de escribir es la rabia. Lo antepuesto se revalida con el ejemplo:

(P112: F12) “por lo menos a mi me da rabia y dejo de escribir.”

4.5 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: Cuando tienes dificultad a la hora de escribir ¿tus profesores te ayudan?

Tabla 24

5. APOYO DE PROFESORES	
FIGURAS DE APRENDIZAJE O VARIABLE	EVOCAIONES
5.1 SÍ	35
5.4 A VECES	9
5.2 NO	9
5.5 OTROS	6
5.3 PROPIO SABER	5
TOTAL	64

Las figuras de aprendizaje o variables que se detallan con el código 5. APOYO DE PROFESORES tuvo un total de 64 evocaciones. Aquí la variable codificada con 5.1 SÍ, presentó 35 ocurrencias, mientras que el código 5.4 A VECES, tuvo 9 registros al igual que el código 5.2 NO. Seguidamente, la variable de código 5.5 OTROS, registró 6 argumentos y con el código 5.3 PROPIO SABER, se identificaron 5 evocaciones.

4.5.1 Variable relacionada a la respuesta 5.1 SÍ.

Tabla 25

5.1 SÍ	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Volviendo a explicar	21
Aclarando significados	11
Ayuda en exámenes	1
Hablando formalmente	1
Ortografía	1
TOTAL	35

La variable 5.1 Sí, registró en el presente estudio 35 evocaciones. La primera expresión “Volviendo a explicar” identificó en los Balances de Saber 21 evocaciones. Las cuales describen que los profesores sí ayudan los estudiantes ya sea repitiendo, copiando en el tablero, volviendo a explicar y aclarando la puntuación. Los siguientes relatos comprueban lo detallado:

(P 2: F02) “si volviendo a explicar y copiando las formulas en el tablero de esa manera puedo y copio las formulas Quimicas.”

(P10: F10) “Pues amí cuando ~~depr~~ tengo diFiculta de escribir todos los proFesores me ayudan ¿como? explicandome lo que no entendí.

una situación qu em paso es que no sabia si una llevaba tilde el proFesor amablemente me ~~dije~~ explico.”

(P11: F11) “Si, los profesores nos ayudan cuando tenemos dificultad a la hora para escribir, nos ayuda de cómo debemo0s empezar a escribir ante un escrito , nos explica los signos de puntuación.”

(P22: F44) “cuando Tengo dificultad a la hora de escribir los proFesores me ayudan como explicadome Se escribe la palabra.”

“Aclarando significados” es la expresión que los colegiales evocaron en 11 argumentos y que estos refieren sobre la ayuda a encontrar sinónimos, a escribir correctamente las palabras o marca de tildes. A continuación se muestran algunos ejemplos:

(P 5: F05) “frente a los significados y sinónimos a la hora de eveprearse y escribir detalladamente y entendiblemente sobre el objetivo. Pues sí, la mayoría de

profesores me ayudan y me responden a la hora de una pregunta ya sea por; sinónimos o un significado de determinada palabra.”

(P 6: F06) “Sí, claro... cuando no se como describir una situación, pido la ayuda de mi proFesor para que el texto quede con la estetica que deseo. Otra ayuda, y una de las más comunes, es preguntar como se escribe una palabra, o donde se le impone la tilde aquella palabra.”

(P44: M32) “Si suelen ayudarme. una de las más corrientcs situació nes es cuando nosabemos como escribir una determinada palabra y es entonces cuando acudimos a ellos para recibir orientación”

Las expresiones, “Ayuda en exámenes”, “Hablando formalmente” y “Ortografía” fueron evocadas por los estudiantes con 1 sólo registro en las cuales se hace alusión a la ayuda en exámenes, hablando formalmente y corrigiendo la ortografía. Lo anterior se refleja en las respectivas narraciones:

(P23: F45) “si me ayudan cuando son exámenes escritos”

(P29: M17) “pues mi proFesores le hablan a uno de manera Formal”

(P24: F46) “los proFesores me ayudan ; un día tenia mos que hacer un ensayo de las corridas de toros yo le pedi ayuda a la profesora para que me corriigiera la ortograFia ella me ayudo.”

4.5.2 Variable relacionada a la respuesta 5.2 NO

Tabla 26

5.2 NO	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
No pide ayuda	6
Profesores dictan	1
Profesores niegan ayuda	1
Revisan y califican	1
TOTAL	9

La variable 5.2 NO, presentó un total de 9 evocaciones. La primera expresión “No pide ayuda” fue discurreda con 6 pruebas que hacen referencia a no pedir ayuda a nadie o simplemente los profesores no ayudan.

(P 3: F03) “La verdad cuando quiero escribir no le pido ayuda a nadie trato de expresar lo que Siento.”

(P36: M24) “ho mc ayudan y tampoco la pido”

(P39: M27) “No me ayudan

cuando estoy reonido con mis amigos o familiares no se me expresar bien con ellos y no participo con ellos”

En cuanto a las expresiones “Profesores dictan”, “Revisan y califican” y “Profesores niegan ayuda” los estudiantes registraron 1 argumento para cada evocación, donde ellos hacen referencia a que los profesores al dictar les hace es doler la mano porque dictan mucho, mientras que otro profesor se limita a revisar los trabajos que hacen para poner una nota, mientras que otro profesor es inmutable al saber que los estudiantes escriban o no, siendo una razón para

expresar que no hay ayuda. En consecuencia, los siguientes registros delatan lo expuesto:

(P56: M56) *“no pues lo ayudan es a doler más la mano, solo con un descanso aunque ayuda a fortalecer la mano.”*

(P18: F40) *“no pues solo nos corigen pero no nos pone hacer escritos donde este viendo que error comete uno pero todo lo que hacemos lo revisan y de eso depende la nota se ha con ortografía o como de simos nosotros ortografía pero lo que nos enseñan se estudia en casa o en otra parte y se dificulta la ortografía correctamente .”*

(P57: M57) *“casi no tengo tanta dificultad de escribir y algunos profesores les da igual si uno escribe o no escribe”*

4.5.3 Variable relacionada a la respuesta 5.4 A VECES

Tabla 27

5.4 A VECES	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Volviendo a explicar	6
Profesores niegan ayuda	2
Motivación a leer	1
TOTAL	9

Las expresiones presentadas por los estudiantes con el código 5.4 A VECES fueron 9. Estas dan evidencia en primer lugar a la expresión “Volviendo a explicar” con 6 ocurrencias que describen que hay profesores que entienden, algunos repiten y otros que dictan rápido y no lo hacen. Las siguientes observaciones dan precisiones sobre lo dicho:

(P20: F42) "Hay momentos en los que se dificulta escribir algo que así no entiendes o no saber como se escribe . Hay profesores que comprenden a los estudiantes haci como hay otros que no."

(P40: M28) "la dificulta es cuando uno se equivoca y no sigue escribiendo si hay algunos profesores que se vuelven a repetir"

(P60: M60) "Algunos profesores son muy amables y vuelven a decir lo que uno no escucho, pero hay otros que dicen muy rapido y no se detienen a ver quien se ha quedado atrasado."

En la presente variable es importante atender que la expresión "Profesores niegan ayuda" se vuelve a hacer notoria, pero con la codificación descrita (5.4 A VECES), con la cual obtuvo 2 evocaciones. En ellas sus argumentos hacen referencia a que se le pide ayuda y no lo hacen, mientras que otros si ayudan repitiendo. Lo expresado se confirma con las siguientes exploraciones:

(P 1: F01) "No todos me AyudaN hay algunos que se les dice y pues no ayudan mientras Que otros si sacaN tiempo para explicar Bien."

(P40: M28) "pero hay otros que no hay veces que uno se a trasa y le dice a la profesora y ella no lo atiende y sigue dictando pero hay un profesor que uno le dice y él lo repite para que uno no se atrase"

Los estudiantes hicieron notar la expresión "Motivación a leer" con 1 evocación. La cual refiere que las ayudas que en ocasiones da un profesor están direccionadas hacia la motivación por la lectura como estrategia para mejorar la comprensión. Así se notó en el presente ejemplo:

(P41: M29) *“Me clisen algunas tiene que comprcdr mas la lcctura tu ticncs que lclr mucho mas para comprede todo lo que te pucdcn poncr cn el colcgio”*

4.5.4 Aprendizajes identificados como OTROS

Tabla 28

5.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Ayuda de hermana	1
Descansando o desatrasándose luego	1
No escribe	1
Profesor presta objetos	1
Pena de preguntar	1
Sin responder	1
TOTAL	6

Las 5 expresiones que a continuación se detallan como “Ayuda de hermana”, “Descansando o desatrasándose luego”, “No escribe”, “Profesor presta objetos” y “Pena de preguntar” tuvieron para si misma una evocación. De las cuales se pudo identificar que cuando presenta dificultad a la hora de escribir se vale de la ayuda de una hermana, descansando la mano, pero lo más controvertido es el estudiante que dice no tener dificultades, porque no escribe. De igual manera, como otras ayudas está la que hace el profesor prestando su lapicero o también dando una pasta cuando tiene dolor de cabeza. De otro lado está aquél que expresó no haber realizado una pregunta al profesor porque le da pena. Las siguientes muestras son la evidencia de lo relatado:

(P52: M52) “cuando llgo a la casa lo pido a mi hermana que me haga el favor de hacerme dictados que estoy mal de escritura”

(P15: F37) “Descanzo la mano y continuo escribiendo si no me desatizo despues.”

(P46: M34) “La verdad , Nunca e tenido dificultad para escribir ya que no me gusta hacerlo.”

(P21: F43) “cuando se le queda a veces el lapicero los profesores le prestan uno . Tal vez que le duela la cabeza u otros pues me dan una pasta para el mejoramiento de ello.”

(P42: M30) “Sí, sino que no llevo nunca alguna pregunta de ortografía al profesor porque me da pena hacerlo.”

De otro lado, se pudo identificar en una pregunta del Balance de Saber que no hubo respuesta, la cual corresponde al estudiante de código “P50: M50”.

4.5.5 Aprendizajes identificados como PROPIO SABER

Tabla 29

5.3 PROPIO SABER	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Nada es difícil	3
No pide ayuda	2
TOTAL	5

La variable de código 5.3 PROPIO SABER registró un total de 5 ocurrencias entre 2 expresiones. La primera expresión fue identificada como “Nada es difícil” con 3

evocaciones que hablan sobre no haber necesitado ayuda o que es muy poco lo que le ha pasado. Por ejemplo:

(P 8: F08) “Pues Hasta este momento no me han pasado de que los profesores me ayuden a escribir pues a esas personas que le han pasado Creo que deben de necesitar una gran ayuda para poderse expresarse como las demas personas.”

(P12: F12) “Es muy poco que me ha pasado.”

(P48: M48) “Casi no tengo dificultad para escribir”

La segunda expresión “No pide ayuda” fue registrada con 2 evocaciones que hacen referencia a expresar lo que siente de manera personal y no le pide ayuda a los profesores. Lo anterior, se expresa en las muestras:

(P 3: F03) “La verdad cuando quiero escribir no le pido ayuda a nadie trato de expresar lo que Siento.”

(P43: M31) ¡ mi dificulta es que aveces habeses me dcsanimo, yo nunca le pido ayuda a los profesores.”

4.6 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta ¿Qué es lo que más te agrada a la hora de escribir?

Tabla 30

6. PLACER	
FIGURAS DE APRENDIZAJE	EVOCAIONES
6. 1 AIE	79
6.2 ADP	11
6.5 OTROS	8
6.3 ARA	3
6.4 TIEMPO/ESPACIO	1
TOTAL	102

Las figuras de aprendizaje citadas con el código 6. PLACER tuvo un total de 102 evocaciones. El aprendizaje de código 6.1 AIE fue el que más evocaciones registró con 79 ocurrencias. Le siguió el aprendizaje 6.2 ADP con 11 argumentos. Posteriormente, la variable 6.5 OTROS obtuvo un total de 8 argumentos. De igual manera, el aprendizaje 6.3 ARA registró 3 evocaciones, mientras que el aprendizaje 6.4 TIEMPO/ESPACIO evocó 1 ocurrencia.

4.6.1 Aprendizajes intelectuales escolares (AIE)

Tabla 31

6.1 AIE	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Expresar	14
Aprender	12
Inspiración	8
Temas llamativos	8
Mejoramiento estético	5
Desarrollo intelectual	5
Poder ampliar léxico	5
Recordar	4
Redactar textos	4
Textos creativos	3
Mejorar la ortografía	3
Curiosidad	2
Organización	1
Conocer	1
Metodología dinámica	1
Área del saber	1
Vivencias de casa y colegio	1
Tareas para la casa	1
TOTAL	79

En los AIE se hicieron evidentes 79 evocaciones. La expresión con mayor número de evocaciones fue “Expresar” con 14 ocurrencias, que hacen mención al expresar

como una forma de salir del aburrimiento, el poder expresarse correctamente, el opinar y poder expresarse de varias maneras. En las siguientes narraciones se encuentra lo señalado:

(P 3: F03) “Cuando estoy triste o aburrida escribo y es la forma de expresar mis sentimientos.”

(P 5: F05) “poder expresarlo correcta y eficazmente. “

(P 7: F07) “por ejemplo el año pasado la proFesora nos hizo dar la opinión sobre el razismo y me alegro saber que la proFesora entendio me punto de vista y no tuvo problema en colocarme una buena nota pero otros compañeros dieron o dijieron cualquier cosa por eso sacaron mala nota. “

(P 9: F09) “Que puedo Expresarme de muchas formas eso es lo que más me gusta”

La expresión “Aprender” fue asemejada con 12 evocaciones, la cuales hacen mención a aprender cosas nuevas, que valió la pena el esfuerzo, el aprender cada día y que se aprende más rápido porque las cosas se le graban. Así fue lo concebido desde los siguientes ejemplos:

(P 1: F01) “Lo Que más me aGrada es Que puedo ApRenDeR cosas nuevas”

(P 2: F02) “que valio la pcna todo el esfucrzo que hice no solo por los rcsultados si no tambicn por lo parcndido”

(P22: F44) “lo que más me agrada a la hora de escribir es que puede aprepter mas cada día”

(P59: M59) “UNO ESCRIBIENDO COMO QUE LAS COSAS SE LE GRABAN MAS RAPIDO”

Otro de los AIE expresados es el de “Inspiración” con una exploración de 8 argumentos, de los cuales se pueden interpretar como un momento en el cual las ideas fluyen, la mente se abre a nuevas ideas y nace el deseo por la expresión. Las siguientes declaraciones confirman dichas inspiraciones:

(P 4: F04) “Me gusta en la manera de que llegan y llegun las ideas a mi mente”

(P 6: F06) “Pero lo mejor, y más excitante, es que ~~mi men~~ cada vez que escribo, mi mente se abre a nuevas ideas”

(P39: M27) “lo que mas me gusta es cuando me nace las ganas de expresarme. a sido una de las mejores que e tenido”

Frente a la expresión “Temas llamativos” los estudiantes coincidieron con 8 argumentos que tienen relación con temas agradables, trabajos que se prestan para dar diferentes puntos de vista y chéveres. Los siguientes enunciados corroboran lo aludido:

(P29: M17) “Cuando los temas Son agrudables”

(P35: M23) “como cuando son trabajos abiertos como el de la verdadera histori sobre el viaje ala luna que tiene diferentes puntos de vista y unos de acuerdo y otros en desa cuerdo”

(P58: M58) “lo que me agrada ala hora de escribir escuando nosponen a escribir algo chebre.”

Respecto a la expresión “Mejoramiento estético” los colegiales presentaron 5 evocaciones que tienen afinidad con la forma de la letra o buena caligrafía. La muestra de aquello se presenta en los ejemplos:

(P 6: F06) “cada vez ca estetica de mi escrito o texto es mejor”

(P27: M15) “tambien me ayuda miletra siento que es bonita”

En cuanto a la expresión “Desarrollo intelectual” se pudo encontrar un total de 5 registros que mencionan: dar el punto de vista y escribir comprendiendo:

(P 7: F07) “Lo qu emás me gusta ala hora de escribir es dar mi punto de vista”

(P47: M47) “lo que mas me agrada es el texto porque cuando estoy escribiendo etoy comprendiendo ycsocs lo que me agrada”

El “Poder ampliar léxico” fue la expresión que los escolares del grado décimo evocaron con 5 argumentos para mencionar que cuestionando o preguntando se puede escribir fácilmente nuevas palabras, así como lo expresaron en los enunciados:

(P 5: F05) “cuestionando o preguntando diariamente para poder ampliar mi léxico”

(P51: M51) “Escribir Con Mayor Facilidad Palabras Extrañas O Raras.”

Referente a la expresión “Recordar” se pudo conocer 4 evocaciones que distinguen sobre el agrado por escribir porque al hacerlo se graba las cosas y se remite al tiempo de los hechos. Las siguientes versiones dan cuenta de lo dicho:

(P12: F12) “Me agrada, pero no es solo escribir sino tambien que se nos grabe las cosas”

(P18: F40) “al escribirlo me transmito a esa historia a tiempo en el que suceolio”

La expresión "Redactar textos" presentó 4 evocaciones que hacen alusión al placer por escribir y que dichos argumentos hacen mención a que cada que escribe mejora la forma de hacerlo, así como el agrado por resumir historias. Lo anterior se sustenta en lo referido::

(P14: F36) "LO QUE MAS ME AGRADA A LA HORA DE ESCRIBIR ES QUE CADA DÍA VOY MEJORANDO MAS MI FORMA DE ESCRIBIR"

(P19: F41) "Cuando me toca sacar resúmenes sobre historias y cosas haci."

Las respuestas obtenidas con la expresión "Textos creativos" fueron 3, cuyas evidencias dilucidan la rima que tienen las palabras, así como el escribir creativamente. Las versiones anteriores son apreciadas en:

(P43: M31) "que las palabras tienen una rima que lu motiva al que lo lea ."

(P45: M33) "escribir cosas creatilas"

Ahora, con relación a la expresión "Mejorar la ortografía" los educandos señalaron 3 evocaciones que detallan el agrado por escribir porque se mejora la ortografía. Los siguientes discursos dan constancia de lo descrito:

(P 6: F06) "Lo mejor de escribir, esque cada vez ~~en~~ mi ortograFía mejora"

(P15: F37) "como mc va qucdan la ortografía"

(P54: M54) "oscribir cxatamentc un sus comos o puntos"

Las respuestas que se agrupan en la expresión "Curiosidad" fueron 2, las cuales dan semejanza a la escritura causando curiosidad y mucho por descubrir en lo literario:

(P17: F39) "Lo que Me agrada es Cuando Lo que escribo mc Causa Curiosidad"

(P44: M32) "un gran mundo literario por descubrir ."

Las expresiones "Organización", "Tareas para la casa", "Metodología dinámica", "Área del saber", "Vivencias de casa y colegio" y "Conocer" fueron evocadas con 1 sólo registro, donde se puede interpretar que lo que más le agrada al estudiante a la hora de escribir está relacionado con: la preparación de lo necesario para escribir, las tareas que dejan para la casa, la forma de enseñar el profesor, lo interesante de la clase de español, lo que le pasa en la casa y el colegio, además del escribir como una entrada a la exploración. Los siguientes ejemplos dan cuenta de cada versión:

(P11: F11) "Tener preparado lo que ~~debe~~ necesito para poder escribir."

(P23: F45) "lo que mas me agrada es cuando dejan Fareas para la casa"

(P40: M28) "cl profesor tiene una forma muy buena dc cnseñar"

(P40: M28) "cuando nos gusta la clase como en la clase de cspañol cs muy interesantc"

(P13: F35) "lo que mas megusta ala hora de escrib es cosaee como mepasa en casa y en el coleguio"

(P6: F06) "me abre una pueta a la invetigación y el conocimiento."

4.6.2 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)

Tabla 32

6.2 ADP	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Sentirse bien	5
Superar dificultades	3
Autocomprensión	1
Resultados	1
Ser persona	1
TOTAL	11

Los ADP registraron un total de 11 evocaciones, distribuidos inicialmente con la expresión “Sentirse bien” con 5 evocaciones que hacen referencia al agrado por escribir y sentirse orgulloso por hacer las cosas bien. Las siguientes citas describen lo anterior:

(P27: M15) “lo quemas meagrada es que mcsicnto bien escribiendo”

(P41: M29) “lo que mas me gusta de escribir es que despues vcola lctra las hojas escritas y es de mucho orgullo porque un a hccho las cosas bien.”

En cuanto a la expresión “Superar dificultades” las evocaciones presentadas fueron 3, con las que se puede correlacionar el olvido de problemas y poder mejorar su escritura y rapidez. Lo anterior se estima en:

(P20: F42) “a la hora de escribir solo estoy pensando en escribir oldvio problemas y me dedico solo a escribir.”

(P37: M25) “que cada día voy mejorando en la parte de escribir y velocidad.”

Las siguientes expresiones fueron identificadas por tener 1 sola evocación, entre ellas: “Autocomprensión”, “Resultados” y “Ser persona”. De las cuales se

evidencia que presentan afinidad con cuestionarse a si mismo, el obtener mejores escritos y mejorar como persona. Los relatos que siguen dan cuenta de lo surgido:

(P17: F39) *“empiczo a hacerme preguntas”*

(P 8: F08) *“para poder tener un escrito excelente.”*

(P22: F44) *“asi puedo ser mejor persona.”*

4.6.3 Aprendizajes identificados como OTROS

Tabla 33

6.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Sin agrado	3
Ejercitar	2
Despacio	1
Punto final	1
Sin responder	1
TOTAL	8

Las expresiones indicadas en la siguiente interpretación fueron en total 8 ocurrencias. De ellas se puede identificar en primer momento la expresión “Sin agrado” con 3 argumentos que presentan connotación con el no agrado por escribir o lo hace porque el profesor dicta. La muestra ratifica tales contextos:

(P38: M26) *“no pucs lo que mas me agrada en realidad no me agrada”*

(P53: 53) *“Nada sino que copio lo que las profesoras dictan”*

La expresión “Ejercitar” fue evocada en 2 oportunidades, de las cuales se aprecia relación con el escribir rápido y la sensación ejercitada con el funcionamiento de la mano. Por ejemplo:

(P49: M49) *“Escribir rapido y al ratico sentir unos corrientasos en las manos”*

(P52: M52) “la mano”

Continuando con los aprendizajes identificados como 6.5 OTROS, se pudieron distinguir 2 expresiones: “Espacio” y “Punto final”, donde cada una demuestra 1 sola evocación que se asimila a escribir calmadamente y con una respuesta que devela un aprendizaje inadvertido se hace referencia al escribir solamente el punto final:

(P55: M55) “Escribir sin afán”

(P36: M24) “puEs lo Que mas mc agrada escribir es el punto Final”

En cuanto a la pregunta “Sin responder” fue encontrada 1, que corresponden al Balance de saber “P50:M50”.

4.6.4 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA)

Tabla 34

6.3 ARA	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Pedir ayuda a compañeros	1
Pedir ayuda a profesores	1
Compartir	1
TOTAL	3

Las expresiones que se evocaron en el presente aprendizaje fueron en total 3: “Pedir ayuda a compañeros”, “Pedir ayuda a profesores” y “Compartir”, donde cada una tuvo 1 evocación que implica relación o solicitar ayudas a compañeros y profesora, como también el socializar otros momentos lúdicos. Las siguientes muestran despliegan lo relatado:

(P17: F37) “compañeros.”

(P17: F39) “Preguntarle a la profesora”

(P57: M57) “uno puede recochar con los compañeros de clase y profesor.”

4.6.5 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO

Tabla 35

6.4 TIEMPO/ESPACIO	
EXPRESIÓN	EVOCCIÓN
Tener buena nota	1
TOTAL	1

La expresión referida en esta interpretación es “Tener buena nota” con 1 evocación. La cual es considerada como el resultado que se espera por el hecho de escribir y que su nota será en un tiempo determinado:

(P 31: M19) “lo que mas me agrada a la hora de escribir es saber que voy a obtener una buena nota.”

4.7 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: ¿Qué sientes cuando escribes y obtienes buenos resultados?

Tabla 36

7. PLACER DE ESCRIBIR	
FIGURA DE APRENDIZAJE	EVOCCACIONES
7.2 ADP	66
7.1 AIE	37
7.3 ARA	11
7.5 OTROS	8
7.4 TIEMPO/ESPACIO	2
TOTAL	124

Las figuras de aprendizaje detalladas con el código 7. PLACER DE ESCRIBIR tuvieron un total de 124 evocaciones. La primer figura de aprendizaje fue la 7.2 ADP con un total de 66 argumentos. La segunda figura correspondió a 7.1 AIE con 37 argumentos. En tercer lugar quedó la figura 7.3 ARA con 11 registros. El cuarto lugar fue para el aprendizaje 7.5 OTROS con 8 evocaciones, mientras que con el código 7.4 TIEMPO/ESPACIO consolidó 2 argumentos.

4.7.1 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)

Tabla 37

7.2 ADP	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Sentirse bien	52
Seguridad de responder	6
Orgullo	5
Sentirse libre	2
Valorar lo aprendido	1
TOTAL	66

La figura de aprendizaje 7.2 ADP registró un total de 66 evocaciones, de las cuales la expresión “Sentirse bien” identificó 52 ocurrencias que se relacionan con el sentirse feliz, contentos y sobre todo que han sido merecedores de triunfos. Las siguientes expresiones lo confirman:

(P 3: F03) “Siento que lo que hice estuvo bien”

(P10: F10) “Pues me siento Feliz al ver el resultado que tuve al escribir cualquier proyecto. E.T.c.”

(P11: F11) “pues me siento contenta de saber que hice el esfuerzo por hacer las cosas bien”

(P26: M14) "Cuando escribo y obtengo buenos resultados siento como un aire devitoria"

En cuanto a la expresión "Seguridad de responder" los escolares la evocaron en 6 oportunidades, donde sus argumentos confirman el sentirse seguro. Las siguientes citas dan cuenta de lo relatado:

(P 7: F07) "me da más seguridad en responder a cualquier tema"

(P39: M27) "como cuando hago las tareas y de verdad si entiendo tengo la seguridad cle que va a quedar bien."

(P53: M53) "sc quc lus cosas cstan vicn"

Los estudiantes con la expresión "Orgullo" hicieron 5 evocaciones referidas al sentirse orgullosos de sí mismos. Así se aprecia en los relatos:

(P 8: F08) "pues un urgullo agradable"

(P 9: F09) "Es como ~~un~~ no! la verdad me siento orgullosa de mi misma"

(P45: M33) "Cuando he escrito algo y e tenido buennon resultados Me Siento orgulloso ole escrito que e eLaborado"

Frente a la expresión "Sentirse libre" los estudiantes del grado décimo la evocaron en 2 oportunidades haciendo relevancia al sentir libertad y desechando sus penas y sufrimientos. Lo anterior se encuentra en las citas:

(P 5: F05) "Se siente libertar"

(P 27: M15) "tambien siento que es cribiendo a hogo mis penas y SuFrimientos."

Respecto a la expresión “Valorar lo aprendido”, esta tuvo la mínima evocación de 1 argumento en la cual se evidencia como importante el valor por lo que se aprende así como lo demuestra el relato:

(P19: F41) “por que valoro lo que e aprendido”

4.7.2 Aprendizajes intelectuales escolares (AIE)

Tabla 38

7.1 AIE	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Seguir mejorando académicamente	10
Aprender	8
Área del saber	5
Motivación a escribir	5
Expresar	5
Mejorar ortografía	1
Desarrollo intelectual	1
Revisar lo escrito	1
Profesores pocas veces califican	1
TOTAL	37

Las evocaciones registradas en la figura de aprendizaje 7.1 AIE fueron en total 37. La primera expresión tenida en cuenta por su mayor número de argumentos fue “Seguir mejorando académicamente” que contó con 10 ocurrencias. En ellas se puede encontrar semejanza con obtener buenas notas y que se está obteniendo un buen aprendizaje. Los siguientes ejemplos dan cuenta de lo identificado:

(P22: F44) “Porque cuando uno escribe lo que ve en clases tiene Buenas notas”

(P26: M14) “que me ayuda para seguir sacando buenos resultados.”

(P26: M32) “Al escribir y obtener buenos resultados siento y pienzo que estoy abortando y encaminandome por un buen proceso de aprendizaje”

La segunda expresión “Aprender” fue evocada con 8 argumentos, todos ellos relacionados con el aprender más y progresar. Relatos que se pueden distinguir en:

(P 7: F07) “Cuando escribo siento que más aprendo”

(P17: F39) “al saber que cada vez progreso Mas.”

(P21: F43) “Me alegra al saber que aprendí la lección de poder escribir bien.”

La expresión “Área del saber” contó con 5 evocaciones, las cuales tienen trascendencia al identificar que en las diversas asignaturas han tenido resultados favorables. Así dan cuenta las siguientes muestras:

(P10: F10) “Cuando hice una tarea de español y de un ensayo mi profesora me felicito. por que estaba excelente.”

(P40: M28) “como en la clase de ingles escribi lo que ma abian dejado para aser y lo resolvi y me que do bien y mesenti feliz y algunos compañero me pidiero copia. todo gracias a que estudie y dios me hizo recordar lo que habia estudiado”

(P35: M23) “como un examen para pasar a octavo que era de sociolos porquc silo perdía me quedaba en ceptimo”

En cuanto a la expresión “Motivación a escribir” los estudiantes la hicieron distinguir con 5 ocurrencias en las cuales abordan sus motivaciones para seguir escribiendo, tal como lo enuncian en los relatos:

(P 4: F04) "Porque al saber que he obtenido buenos resultados me dan ganas de seguir"

(P20: F42) "Cuando uno obtiene buenos resultados claro!!! me dan ganas de escribir más."

(P52: M52) "Siento que ya estoy preparado para una buena escritura"

Con relación a la expresión "Expresar" los estudiantes dieron a saber sus evocaciones con 5 argumentos, donde ellos relacionan el poder expresar su sentir con la experiencia obtenida. Los siguientes ejemplos delatan sus expresiones:

(P 3: F03) "me ayudo a expresar lo que sentía."

(P16: F38) "que me puedo expresar"

(P31: M19) "Siento que he ganado mas experiencia al escribir para expresarme mejor"

Las siguientes expresiones "Mejorar ortografía", "Desarrollo intelectual", "Revisar lo escrito" y "Profesores pocas veces califican" fueron identificadas por los estudiantes con 1 sola evocación haciendo referencia a que se mejora la ortografía, se desarrolla la mente, los profesores dejan de calificar lo que se hace en clase. Los respectivos ejemplos muestran lo relatado:

(P31: M19) "aprender mejor ortografía."

(P 9: F09) "con esas calificaciones, notas, resultados , se que mi mente , mi sabiduria se ba desarrollando más"

(36: M24) "puEs de spuEs de haber escrito y hacer el punto final me pongo a leer para tener buenos resultados e interpretar el texto"

(P60: M60) *“pero no muchas veces califican lo que se escribe en clase, solo se califican los exámenes y talleres en la casa.”*

4.7.3 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA)

Tabla 39

7.3 ARA	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Agradecimientos	5
Compartir	3
Valores	1
Felicitaciones en casa	1
Orgullo madre	1
TOTAL	11

La figura de aprendizaje 7.3 ARA presentó un total de 11 evocaciones, de las cuales la expresión “Agradecimientos” registró un total de 5 evocaciones que permiten identificarlo hacia un ser Supremo, los padres y demás personas. Las siguientes narraciones lo demuestran:

(P 1: F01) *“le Doy GRacias a mi Dios y loeGo a mis paDres “*

(P 9: F09) *“es genial creo que me siento la persona más agradecida con Dios y con los que me rodean”*

Como segunda expresión los estudiantes hicieron referencia al “Compartir” con un total de 3 argumentos que tienen mención sobre adquirir hábitos y debatir con otras personas. Así se puede apreciar en las respuestas:

(P 5: F05) *“Pue s a la hora de escribir o el hábito de la scritura es muy bueno desarrollarlo para debatir”*

(P 5: F05) *“finalmente deducir cosas demás personas.”*

Las siguientes expresiones “Valores”, “Felicitaciones en casa” y “Orgullo madre” fueron identificadas con 1 sola evocación, de las que se pudo relacionar con la importancia de valorar las actividades escritas, el reconocimiento hecho en casa y el orgullo de una madre al ver los resultados de su hija. Los siguientes relatos dan cuenta de lo indicado:

(P 42: M30) *“porque en la vida que le da un valor alto a lo escrito es muy bueno.”*

(P 37: M25) *“también que en mi casa me Felicitaron.”*

(P15: F37) *“mi mamá se sintió orgullosa cuando se lo mostre.”*

4.7.4 Aprendizajes identificados como OTROS

Tabla 40

7.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
No siente por la experiencia de escribir	4
Sin responder	2
Copiar sin parar	1
Indiferente	1
TOTAL	8

Los aprendizajes 7.5 OTROS presentaron un total de 8 evocaciones, entre ellos la expresión “No siente por la experiencia de escribir” registró 4 argumentos que bien se pueden asimilar con el no sentir nada al escribir o por no hacerlo. Los siguientes relatos ponen en consideración lo dicho:

(P28: M16) *“Yo no siento nada”*

(P38: M26) *“no siento nada ya que no escribo”*

Con relación a las preguntas “Sin responder” fueron encontradas 2, que corresponden a los balances “P50: M50” y “P58: 58”

En cuanto a las expresiones “Copiar sin parar” e “Indiferente”, estas fueron evocadas con 1 sola ocurrencia cada una. Ellas respectivamente hacen acotación sobre el copiar rápido y sentirse normal. Los siguientes ejemplos describen lo enunciado:

(P 27: M15) *“lo que siento cuando escribo es algo como querer copiar muy rapido y no parar”*

(P51: M51) *“Lo Normal”*

4.7.5 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO

Tabla 41

7.4 TIEMPO/ESPACIO	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Ganar el año	1
Salir adelante	1
TOTAL	2

Los aprendizajes en cuestión corresponden a la expresión “Ganar el año” y “Salir adelante”, los cuales fueron evocados cada uno con 1 sola ocurrencia incluyendo relación con el hecho de sacar buenas notas le permitirá aprobar el curso y el escribir bien le servirá para salir adelante. Los siguientes relatos dan cuenta de lo dicho:

(P37: M25) *“ porque se que con esa nota puedo ganar mi año”*

(P57: M57) “siento cuando estoy escribiendo hispiracion para salir adelante y tengos algunas beses g buenos resultados”

4.8 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: Cuando necesitas realizar un escrito ¿tus padres te ayudan?

Tabla 42

8. APOYO DE PADRES	
FIGURAS DE APRENDIZAJE O VARIABLE	EVOCAIONES
8.1 SÍ	34
8.2 NO	18
8.4 A VECES	11
8.3 PROPIO SABER	3
8.5 OTRO	3
TOTAL	69

Las figuras de aprendizaje o variables que se detallan con el código 8. APOYO DE PADRES registró un total de 69 evocaciones. Entre ellas la variable codificada como 8.1 SÍ, presentó 34 ocurrencias, mientras que el código 8.2 NO, tuvo 18 registros. Seguidamente el código 8.4 A VECES registró 11 argumentos. Luego, con el código 8.3 PROPIO SABER, se identificaron 3 evocaciones y con el código 8.5 OTRO los argumentos fueron 3.

4.8.1 Variable relacionada a la respuesta 8.1 Sí

Tabla 43

8.1 Sí	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Explicando	25
Ayudando a hacer	3
Apoyo siempre	2
Económicamente	2
Dictando	1
Resumiendo temas	1
TOTAL	34

Las expresiones con relación al código 8.1 Sí fueron evocadas en 34 ocasiones. Entre ellas la expresión “Explicando” generó 25 ocurrencias que tienen afinidad con la ayuda que los padres dan a sus hijos mediante la explicación. Algunos ejemplos de los estudiantes:

(P 4: FO4) “En la mayuria de casos le pido ayuda ami madre porque tiene muchos conocimientos y sabe como explicuvme un de terminado tema.”

(P16: F38) “me ayudan explicandome las cosas de comas o como se hacen.”

(P17: F39) “Pues si me ayudan cpxplicandome Lo que no enticndo del tipo de trabajo que tengo .”

(P40: M28) “Cuando tengo algo de aser mis padres me ayudan y me esplicanlo que no entien do Me ayudan guiandome como lo debo aser y como me queda mejor”

En cuanto a la expresión “Ayudando a hacer” se registraron 3 ocurrencias que tienen similitud con la ayuda a realizar un escrito. Entre ellas se encuentran:

(P29: M17) “Me ayudan aportundome de su tiempo puru realizarlo”

(P37: M25) “y que no escribo y aveces me ayudan escribiendo una parte.”

La expresión “Apoyo siempre” fue evocada por los escolares con 2 argumentos, los cuales presentan relación con la ayuda o apoyo en la realización de sus escritos. Por ejemplo:

(P35: M23) “Mi s padres siempre mean apoyado cn todo lo de mi estudio y en mideporte”

(P57: M57) “cuando nesequito hacer un ensayo mis padres siempre estan a milado para hapoyarme en lo que nesequite.”

Otra expresión importante fue “Económicamente”, la cual fue evocada en 2 ocasiones. En la expresión hacen referencia al apoyo económico, tal como se evidencia en las citas:

(P 8: F08) “Si mis padres me ayudan Me ayudan de Forma Economica”

(P46: M34) “me ayudan a nivel económico”

Las otras expresiones: “Dictando” y “Resumiendo temas” fueron consideradas con 1 sola evocación. En ellas se aprecia concordancia sobre la ayuda con dictados y sintetizando el tema. Lo anterior se aprecia respectivamente en los ejemplos:

(P49: M49) “si mis pades me ayudan cuanto tengo tareas lasgas ellos me dictan.”

(P 2: F02) “si comprndicndo y resumicndo el tema”

4.8.2 Variable relacionada con la respuesta 8.2 NO

Tabla 44

8.2 NO	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
No saben	6
No tienen tiempo	5
No terminaron estudios	3
No vive con padres	2
No es necesario	2
TOTAL	18

El total de registros que los estudiantes presentaron en la variable 8.2 NO, es de 18 ocurrencias. La expresión con el mayor número es “No saben”, la cual registró un total de 6 ocurrencias que se relacionan con el no ayudar porque el conocimiento que tienen es limitado. En palabras de los estudiantes se pueden evidenciar los ejemplos:

(P18: F40) “no entienden de lo que les habla”

(P30: M18) “no me ayudan por lo que no tienen conocimiento on esto”

(P42: M30) “No, porque ellos dicen que no saben y que si nos alludan pueda que nos queden malo”

La expresión “No tienen tiempo” fue identificada en las respuestas de los Balances de saber con 5 ocurrencias, las cuales reflejan que los padres permanecen ocupados. Las evidencias se aprecian en los ejemplos:

(P 1: F01) “Pues en estas cosas mis padres nunca me ayudan pues digo yo que no tendrán tiempo para mí tienen tiempo para todo menos para ayudarme en una cosa de estas.”

(P20: F42) "Cuando necesito hacer un examen y para ello debo hacer un resumen mis padres no me ayudan debido a que mantienen trabajando"

(P33: M21) "No porque Estan trabajando ."

En cuanto a la expresión "No terminaron estudios" las evocaciones fueron 3. De ellas se pudo apreciar que fueron respuestas en las cuales el no haber terminado los estudios es una limitación para poder ayudar sus hijos. Así se puede demostrar:

(P15: F37) "Pues no me ayudan pero miran q" este haciendo los trabajos am q" mis pupás no terminaron d" estudiar: Yo estoy saliendo adelante..."

(P18: F40) "no me ayudan pues ya que ellos no terminaron ole estudiar"

Otra expresión importante es "No vive con padres", obteniendo 2 argumentos. De ella se notó que los estudiantes la relacionaron porque carecen de la presencia de sus padres. Así se puede considerar con los relatos:

(P39: M27) "No me ayudan. porque no mantienen conmigo"

(P47: M47) "no me ayudan porque yo no vivo con mis padres"

Con la expresión "No es necesario" los estudiantes hicieron sus evocaciones con 2 registros, teniendo en cuenta que cada uno expresó que puede hacerlo solo. Los siguientes testimonios dan cuenta de lo dicho:

(P34: M22) "cuando tcngo que sacar un rcsuamn mis padrcs no mc ayudan por que Crco que pucdo sacar el rcsuamn solo cntonccs no tcngo la ncccsidad de pregunta dccirlcs que mc ayudcn ."

(P55: M55) “No porque yo no lcs pido ayuda porque pienso en mi ignorancia q’ puedo hacerlo solo”

4.8.3 Variable relacionada con la respuesta 8.4 A VECES

Tabla 45

8.4 A VECES	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Explicando	8
Si entienden ayudan	3
TOTAL	11

Las evocaciones sostenidas con la variable 8.4 A VECES tuvieron un total de 11 registros, entre los cuales se pudo notar que la expresión “Explicando” tuvo en total 8 evocaciones que acotan sobre la ayuda de manera ocasional. Las siguientes citas dan cuenta de lo expresado:

(P 5: F05) “Sí, mi madre me ayuda en algunos casos, con sinónimos ,ejemplos y también me comparte su punto de vista.”

(P32: M20) “pues algunas vcses ne ayudan y pues algostras vcscs no perocuando me alludan ellos apenas ne explican2

(P41: M29) “muchas vcccs mc ayuclan pero tambien me pueclen ayudar pero otras vcccs diccn ticncs quc aprcndc hacer algunas cosas solo”

La expresión “Si entienden ayudan” fue evocada con 3 argumentos, entre ellas se evidenció que el no entender es una limitante a la hora de ayudarle a los hijos con la elaboración de sus escritos. Lo anterior se sustenta con sus propios relatos:

(P 3: F03) *“Cuando necesito algo mis padres si lo entienden me ayudan”*

(P10: F10) *“Pues ami algunas veces mis padres me ayudan”*

(P25: M13) *“Havecen cuando cilos pueden de resto no.”*

4.8.4 Variable relacionada con la respuesta 8.3 PROPIO SABER

Tabla 46

8.3 PROPIO SABER	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Valerse por si mismo	3
TOTAL	3

La variable descrita como 8.3 PROPIO SABER solamente obtuvo la expresión “Valerse por si mismo”, que fue evocada con 3 ocurrencias. De ella se pudo apreciar que ellos prefieren realizar sus escritos solos, porque es una manera de ser dependiente. Lo anterior se puede identificar en las siguientes muestras:

(P18: F40) *“a demás uno tumbien tice que valerce por uno mismo porque en el día de mañana no van a estar con tigo a poyandote ni diciendo que uno no quiere ejercer una proFeción”*

(36: M24) *“cuando necesito rcsolver algunos de csos lo hago solo por Que no pido ayuda y pues porque tampoco mi madre me ayuda por Que mantiene ocupada :.”*

4.8.5 Variable relacionada con la respuesta 8.5 OTROS

Tabla 47

8.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Sin responder	2
Ayuda de hermana	1
TOTAL	3

Respecto a la variable 8.5 OTROS, esta fue identificada con 3 ocurrencias, entre ellas es de tener en cuenta que existieron 2 preguntas que estuvieron “Sin responder”, las cuales corresponden a los balances “P50: M50” y “P58:M58”.

Ahora, con la expresión “Ayuda de hermana” se pudo demostrar con 1 evocación que hace referencia al apoyo que brinda su hermana a través de su explicación. Por ejemplo:

(P10: F10) " pero la que mas me ayuda cuando tengo cualquier taller es mi hermana.

explicandome una duda que tenga de cualquier tema. Pues si algunas personas no le ayudan a sus hermanos (as) es por que quiere que el mismo se supere y aprende entender cualquier tema”

4.9 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: ¿Consideras que el aprender escribir es importante para tu vida?

Tabla 48

9. IMPORTANCIA DE ESCRIBIR	
FIGURA DE APRENDIZAJE	EVOCAIONES
9.1 AIE	108
9.4 TIEMPO/ESPACIO	24
9.2 ADP	8
9.3 ARA	6
9.5 OTROS	6
TOTAL	152

Las figuras de aprendizaje aquí reunidas con el código 9. IMPORTANCIA DE ESCRIBIR tuvieron un total de 152 evocaciones. De las cuales la figura 9.1 AIE registró un total de 108 evocaciones. La sigue la figura 9.4 TIEMPO/ESPACIO con 24 ocurrencias. Luego la figura 9.2 ADP con 8 argumentos. Posteriormente, las figuras 9.3 ARA Y 9.5 OTROS presentaron una igualdad de 6 evocaciones cada una.

4.9.1 Aprendizajes intelectuales escolares (AIE)

Tabla 49

9.1 AIE	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Importante	63
Realizar actividades escritas	17
Expresar	10
Interpretar	5
Mejorar ortografía	4
Desarrollo intelectual	3
Uso adecuado de palabras	3
Conocer	1
Darle sentido al texto	1
Aprender	1
TOTAL	108

La figura de aprendizaje 9.1 AIE presentó un total de 108 ocurrencias. Entre ellas la expresión "Importante" fue la que mayor evocación registró con un total de 63 manifestaciones afirmando la importancia de aprender a escribir. Las siguientes citas describen lo suscitado:

(P 3: FO3) "Si es importante"

(P 5: FO5) "la escritura es demasiado indispensable"

(P 7: F07) “Yo considero que el aprender a escribir es importante”

(P11: F11) “Si es importante para la vida aprender a escribir”

En cuanto a la expresión “Realizar actividades escritas” los escolares la hicieron notar con 17 evocaciones, las cuales relacionaron con la necesidad para su desempeño universitario, su vinculación laboral y para firmar. En los siguientes ejemplos se evidencia lo anterior:

(P 7: F07) “por que por ejemplo en la universidad lo que más se sacan nota es la forma como tu te expresas en el escrito”

(P11: F11) “porque nos ayuda a ééme mucho porque si nos ponen u escribir para algún trabajo y si no sabemos escribir pues quedamos mal.”

(P18: F40) “porque para cualquier cosa nesecitas la escritura asta en una Firma”

En cuanto a la expresión “Expresar” los estudiantes la evocaron en 10 oportunidades, haciendo referencia a que la escritura ayuda a conservar lo dicho oralmente y registrar cosas de la vida. Los siguientes ejemplos dan cuenta de la importancia:

(P 3: F03) “por que ayuda a expresarse”

(P 8: F08) “tambien para expresarte no de una forma ural sino tambien puede ser de una Forma escrita.”

(P16: F38) “lo que mas me agrada esque uno se puede expresar de muchas cosas que le an pasado en la vida”

La expresión “Interpretar” fue evocada por los estudiantes con 5 ocurrencias, las cuales tienen relación con saber cómo dar una idea para

asimismo dar una buena interpretación. Los siguientes ejemplos dan cuenta de lo relatado:

(P 6: F06) “escribiendo bien, podemos dar una idea adecuada para el que nos esta leyendo.”

(P19: F41) “por que ha donde quiera que vallamos nos ayuda en como saber leer y en como saber interpretar”

(P43: M31) “porque , nos ayuda a interprctar contextos”

Respecto a la expresión “Mejorar ortografía”, esta fue evocada en 4 ocasiones y aquí dan cuenta de la importancia para el uso de la ortografía. Los siguientes ejemplos dan cuenta de lo descrito:

(P 8:f08) “Si porque aprendo a manejar mejor la ortogrfia”

(p46: m34) “ya que aprendemos a leer asentos”

Frente a la expresión “Desarrollo intelectual” los estudiantes registraron 3 evocaciones que tienen similitud con el profundizar en conocimientos. Las siguientes muestras evidencian lo descrito:

(P 4: F04) “ya que al saber expresar una idea o argumentar algo se puede llegar a abquiviv conocimientos más profundos.”

(P 9: F09) “para nuestro intelecto es importante por que al escribir podemos conocer más.”

Los estudiantes también respondieron con la expresión “Uso adecuado de palabras” en 3 ocasiones, refiriéndose a la importancia de su uso en la escritura. Lo anterior se evidencia con lo siguiente:

(P39: M27) *“aprendo a utiliza. las palabras adecuadas.”*

(P45: M33) *“por que uno piensa deTalladamente lo que voy a escribir”*

Las expresiones “Conocer”, “Darle sentido al texto” y “Aprender” fueron evocadas por lo estudiantes con 1 sólo registro. En ellas se puede apreciar que los estudiantes al practicar el escribir conocen más, dan más sentido al escrito y se aprende. Los siguientes relatos reflejan lo descrito:

(P17: F39) *“porque Cada vez que Vamos escribiendo Vamos Conociendo Cada vez mas.”*

(P 6: F06) *“gracias a eso podemos darle un buen sentido u nuestro texto”*

(P59: M59) *“SINO A APRENDER MUCHAS MAS COSAS”*

4.9.2 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO

Tabla 50

9.4 TIEMPO/ESPACIO	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Futuro	5
Sirve para la vida	5
Ser alguien en la vida	5
Empleo futuro	3
Salir adelante	3
Ser aceptado	1
Proyectarse	1
Tener beneficios	1
TOTAL	24

Los estudiantes en la variable 9.4 TIEMPO/ESPACIO presentaron con las expresiones descritas un total de 24 evocaciones. Entre ellas la expresión que mayor número obtuvo fue “Futuro” con 5 argumentos haciendo mención sobre la

importancia que tiene para defenderse, abrir puertas y como una herramienta básica. Las siguientes muestras permiten ampliar lo expresado:

(P 2:F02) "por que nos ayuda a defendernos en un futuro"

(P15: F37) "Escribir es lo que abre la puerta a muchos lugares"

(P53: M53) "por que esa es una herramienta básica para el futuro"

La expresión "Sirve para la vida" fue evocada con 5 registros, los cuales tienen afinidad con la utilidad requerida en la vida. Los siguientes relatos permiten identificarlo:

(P 8: F08) "porque es algo esencial para tu vida"

(P27: M15) "porque una persona con buena letra y buena ortografía y que sepa leer lo que escribe sirve mucho para la vida."

En cuanto a la expresión "Ser alguien en la vida" las evocaciones fueron 5 y en ellas se puede comprender que el escribir es considerado importante para ser alguien en la vida. A continuación los registros que permiten su identificación:

(P29: M17) "para que te sirve para toda tu vida"

(P32: M20) "Por que si no aprendemos a escribir como vamos a corresponder con lo que nos pongan cuando grandes ."

Con relación a la expresión "Empleo futuro" los escolares la evocaron con 3 argumentos haciendo referencia a que es un requisito para poder vincularse a un empleo. Lo anterior se aprecia en los siguientes fragmentos:

(P47: M47) "para obtener un muy buen trabajo"

(P59:M59) “NO QUEDAR EN EL ANALFABETISMO YA QUE HOY SE ES MUY EXIGENTE A LA HORA DE CONSEGUIR EMPLEO”

“Salir adelante” fue la expresión evocada en 3 ocurrencias, en ellas los colegas describen sus similitudes sobre la importancia de aprender escribir como una manera de sobresalir. Los siguientes relatos lo demuestran:

(P 1: F01) “por Que si no apRenDo pues como voy a saliR a DelaNte”

(P40: M28) “por que para saliv a delate tenemos queestudiar”

Respecto a las expresiones “Ser aceptado”, “Proyectarse” y “Tener beneficios”, estas fueron evocadas por los estudiantes con 1 sola ocurrencia. En ellas se puede encontrar que el aprender a escribir es importante para que no sea excluido de la sociedad, para mostrar sus proyecciones y adquirir beneficios. Los siguientes ejemplos describen lo realtado:

(P35: M23) “si no sabe escribir creo que sera excluido de algunas partes de la sociedad”

(P 5: F05) “crea , y mostrar perspectivas”

(P 5: F05) “tcncr muchos veneFicios”

4.9.3 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)

Tabla 51

9.2 ADP	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Básico de una persona	2
Ser persona	2
Responsabilidad	2
Identifica	1
Darse a conocer	1
TOTAL	8

La figura de aprendizaje 9.2 ADP registró un total de 8 evocaciones. De ellas la expresión “Básico de una persona” presentó 2 argumentos que se pudieron relacionar con la importancia que tiene para la vida el aprender a escribir. Las siguientes citas lo demuestran:

(P28: M16) “porque es lo básico de la vida de un ser humano”

(P51: M51) “Porque Es La Base De Todo”

La expresión “Ser persona” también presentó el mismo número de evocaciones (2) que la anterior. Estas presentaron afinidad con el aprender a escribir para ser personas de bien. Las expresiones confirman lo relatado:

(P 3: F03) “y crecer cada día como personas de bien”

(P22: F44) “por que con ello puede ser mejor persona.”

De igual manera, la expresión “Responsabilidad” tuvo 2 evocaciones que afirman la importancia del aprender a escribir:

(P36: M24) “mas por que lo Que yo quiero ser se trata de responsabilidad”

(P36: M24) “el escribir es ser responsable”

En cuanto a las expresiones “Identifica” y “Darse a conocer” estas presentaron 1 evocación cada una, de las cuales se puede comprender que el aprender a escribir hace parte de la identificación de una persona o para que sea conocido. A continuación los relatos de evidencia:

(P48: M48) “porque nos identifica de la otra persona”

(P 5: F05) “se puede dar a conocer”

4.9.4 Aprendizajes de desarrollo personal (ARA)

Tabla 52

9.3 ARA	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Comunicarse	3
Enseñar a otros	2
Muestra de respeto	1
TOTAL	6

La figura de aprendizaje 9.3 ARA registró un total de 6 ocurrencias, de ellas “Comunicarse” obtuvo un total de 3 evocaciones que hacen alusión a que el aprender a escribir sirve como medio de comunicación. Con los sucesivos ejemplos se da autenticidad a lo dicho:

(P21: F43) “porque me ayuda a comunicarme con los demás.”

(P34:M22) “porqusc escribir es una Forma de Comunicación”

“Enseñar a otros” fue la expresión evocada con 2 ocurrencias. De ellas se puede acotar que el aprender a escribir es tan importante porque le sirve para transmitirlo a otras personas. A continuación lo relatado por los estudiantes:

(P15: F37) “y uno puede ha enseñarla a ma, persaoas para q” tambien salgan adelante”

(P: 56: M56) “hasta para enseñar a los hijos.”

Respecto a la expresión “Muestra de respeto”, esta fue evocada con 1 sólo argumento, dando a saber que el aprender a escribir incluye la ortografía como sinónimo de respeto. El siguiente ejemplo detalla lo expresado:

(P 6: F06) “Tener buena ortograFia denota respeto, no solo personal, si no tambien social.”

4.9.5 Aprendizajes identificados como OTROS

Tabla 53

9.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Sin responder	3
Muchas cosas	2
Algunas veces	1
TOTAL	6

Los aprendizajes identificados como 9.5 OTROS fueron evocados con 6 registros, entre ellos cabe mencionar que no se tuvo respuesta a 3 preguntas, por lo tanto, figuran “Sin responder” en los balances de saber “P50: M50”, “P54: M54” y “P58:M58”.

Con la expresión “Muchas cosas” los estudiantes la evocaron en 2 balances de saber, las cuales hacen referencia de manera tautológica a que el aprender a escribir les sirve para muchas cosas, así se aprecia en los relatos:

(P16: F38) “lo va a servir para muchas cosas.”

(P60: M60) “para muchas cosas importantes.”

En cuanto a la expresión “Algunas veces”, esta presentó solamente 1 evocación que hace mención al aprender a escribir como importante en algunas ocasiones. El siguiente fragmento lo sintetiza:

(P38: M26) “pero avese no”

4.10 Figuras de aprendizaje evocadas respecto a la pregunta: Para tu futuro ¿qué esperas del colegio?

Tabla 54

10. EXPECTATIVA	
FIGURAS DE APRENDIZAJE	EVOCAIONES
10.1 AIE	63
10.4 TIEMPO/ESPACIO	15
10.5 OTROS	12
10.3 ARA	8
10. 2 ADP	6
TOTAL	104

Las figuras de aprendizaje descritas con el código 10. EXPECTATIVA presentaron un total de 104 evocaciones. Entre ellas la figura codificada como 10.1 AIE obtuvo 63 evocaciones seguida de 10.4 TIEMPO/ESPACIO con 15 argumentos. En cuanto a la figura de aprendizaje 10.5 OTROS esta registró 12 evocaciones, mientras que el aprendizaje relacional afectivo 10.3 ARA fue tenido en cuenta con 8 evocaciones y la figura de aprendizaje 10.2 ADP registró un total de 6 evocaciones.

4.10.1 Aprendizajes intelectuales escolares (ARA)

Tabla 55

10.1 AIE	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Siga siendo mejor	15
Mejore académicamente	11
Seguir una carrera	9
Aprender	9
Continúe la enseñanza	7
Buenos resultados en la prueba de estado	6
Aplicar lo aprendido	2
Reconocido	1
Ayude a las personas a escribir bien	1
Graduarse	1
Salgan personajes intelectuales	1
TOTAL	63

La figura de aprendizaje 10.1 AIE registró un total de 63 evocaciones referidas a la pregunta para tu futuro ¿qué esperas del colegio? con la cual se obtuvo que la expresión “Siga siendo mejor” fue la de mayor número de evocaciones con 15 argumentos que describen el deseo para que el colegio sea mejor cada día. En los siguientes fragmentos se evidencia lo inferido:

(P17: F39) “Pucs espero que cada día mejor”

(P19: F41) “Que espero? Solo esperarí que siga siendo el mejor educador”

(P29: M17) “del colegio pues q siga prosperando mas de lo que es por su buena majestria”

Respecto a la expresión “Mejore académicamente” la figura de aprendizaje en cuestión presentó un total de 11 evocaciones que hacen mención a seguir mejorando su proceso académico. Entre las ocurrencias descritas se comprenden:

(P 2: F02) “que sea mejor en su rendimiento académico”

(P 3: F03) “del colegio espero que siga mejorando cada día en respeto a lo académico”

(P18: F40) “que mejore su calidad de estudio”

Frente a la expresión “Seguir una carrera”, esta registró en total 9 evocaciones en las cuales se identifican expectativas para ingresar a la universidad y realizar un estudio de pregrado. Así se pudo corroborar en los relatos:

(P 5: F05) “quizá para cursar una carrera artística .”

(P12: F12) “Para que en un futuro es que lo que hallamos aprendido lo podemos retomar en la universidad.”

(P40: M28) “pue para mi futuro espero que todo lo que haga me salga bien y estudiar en la universidad”

Con la expresión “Aprender” los estudiantes presentaron un total de 9 evocaciones, las cuales tienen afinidad con el poder aprender como proceso de aprovechamiento en un futuro. Entre los relatos se encuentran:

(P35: M23) “Aprender todo lo que pueda sacar todo lo bueno”

(P41: M29) “acomprender todo mucho mejor y aprender.”

(P52: M52) “y con el buen enseñanza aprendamos cosas para el futuro”

Los estudiantes también expresaron respecto al colegio que para su futuro esperan que “Continúe la enseñanza”, las cuales evocaron con 7 ocurrencias haciendo referencia a que debe conservar la enseñanza. Lo relatado se aprecia en los siguientes textos:

(P11: F11) “para mi futuro yo espero del colegio a que continúe como ivan enseñando”

(P39: M27) “yo espero que siga enseñando a los otros estudiantes que van a llegar”

(P46: M34) “Del colegio espero que siga con su forma fascinante de enseñar”

Los “Buenos resultados en la prueba de estado” fue evocada con 6 argumentos de los cuales se consigue que los colegas esperan obtener un buen puntaje en la prueba Saber 11 como proceso de cualificación académica. Entre los relatos se puede identificar:

(P 5: F05) “pero cuando salga , aspiro realizar una buena prueba de estado”

(P20: F42) “Para mi futuro espero poder sacar un buen puntaje en las pruebas de 11 ,”

La expresión “Aplicar lo aprendido” fue evocada con 2 ocurrencias y estas tienen afinidad con el poder poner en práctica su aprendizaje en el colegio. Entre los relatos que acotan lo dicho están:

(P28: M16) “pues aplicar lo aprendido”

(P31: M19) “Espero aplicar lo aprendido en mis futuros estudios y en mi vida”

Ahora, las siguientes 4 expresiones: “Reconocido”, “Ayude a las personas a escribir bien”, “Graduarse” y “Salgan personajes intelectuales” fueron evocadas cada una con 1 sola ocurrencia, las cuales hacen referencia a que el colegio sea reconocido por sus estudiantes, ayude a las personas en su proceso de escribir, que se pueda graduar y que salga un escritor. Las menciones anteriores se aprecian en los siguientes ejemplos:

(P38: M26) “Espero que sea un colegio supe reconocido por sus exelente estudiantc”

(P42: M30) “Espero que el colegio cambie para que ayude a las personas a escribir bien.”

(P59: M59) “GRADUARME”

(P24: F46) “que de aquí salga un muy buen escritor quien se el que nos represente.”

4.10.2 Aprendizajes identificados en TIEMPO/ESPACIO

Tabla 56

10.4 TIEMPO/ESPACIO	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Ayuda en todo	4
Ser alguien en la vida	3
Mejor futuro	2
Conservar las zonas verdes	1
Empleo futuro	1
Fomento buen ambiente	1
Tener buena familia	1
Salir becado	1
Ser empresario y dar empleo	1
TOTAL	15

La figura de aprendizaje codificada con 10.4 TIEMPO/ESPACIO tuvo un total de 15 evocaciones. Entre ellas la expresión “Ayuda en todo” registró un total de 4 evocaciones que hacen referencia a que el colegio sea su gran apoyo. Entre las respuestas que así lo aprueban están:

(P14: F36) “PARA MI FUTURO ESPERO DE MI COLEGIO QUE MAS ADELANTE ME AYUDE EN TODO.”

(P41: M29) “Que me brindc todo lo que yo no sc”

Los colegiales también destacaron la expresión “Ser alguien en la vida” con 3 ocurrencias, de las cuales se evidencia que el colegio ofrece pautas y procesos que le sirve a los estudiantes para que sobresalgan en la vida. Las menciones anteriores reposan en los ejemplos:

(P37: M25) “porque en la escuela es donde nos dan las pautas para ser alguien con aspiraciones en la vida.”

(P49: M49) “salir del colegio bien preparado”

En cuanto a la expresión “Mejor futuro” los estudiantes tuvieron un total de 2 evocaciones las cuales hacen referencia a que lo ofrecido en el colegio sea para un desempeño y futuro mejor. Los siguientes fragmentos conciertan lo expresado:

(P16: F38) “que mejore para el futuro de todos.”

(P44: M32) “y que lo que he aprendido aquí pueda servirme cn un futuro .”

Las siguientes 6 expresiones “Conservar las zonas verdes”, “Ser empresario y dar empleo”, “Fomente buen ambiente”, “Tener buena familia”, “Salir becado” y “Empleo futuro” fueron evocadas cada una con 1 ocurrencia. De ellas se

pudo inferir relación con el cuidado del jardín, poder ser empresario, que el colegio fomente el buen ambiente, que el colegio ayude para que pueda tener buena familia, que puedan salir con buenos resultados para ganar becas y que con lo aprendido en el estudio pueda tener una estabilidad laboral. Lo descrito anteriormente se puede identificar en los relatos:

(P15: F37) “Q” no dañan el jardín,”

(P40:M28) “ser el dueño de una empresa para dar lcs trabajo a los que lo necesiten”

(P23: F45) “que no agan sertir biena los estudiantes”

(P40: M28) “poder tener una buena familia”

(P13: F35) “pueda llgar a agarar becas”

(P10: F10) “pues lo que yo espero del colegio para un Futuro es cal lo que aprendi en el cole me sirva para tener un trabajo estable.”

4.10.3 Aprendizajes identificados como OTROS

Tabla 57

10.5 OTROS	
EXPRESIONES	EVOCAIONES
Sin responder	4
Mejore	3
Estudiantes conserven los muebles y enseres	1
Agradecimientos	1
Icfes limita el ingreso a la universidad	1
Sea remodelado	1
Poner el nombre del colegio más grande	1
TOTAL	12

Los aprendizajes identificados como 10.5 OTROS tuvieron en total 12 evocaciones, de los cuales el mayor número que fue de 4 no presentó respuestas en el balance de saber y por lo tanto fue identificado en la expresión “Sin responder”. Estos corresponden a los Balances de saber “P 6: F06”, “P 7: F07”, “P50: M50” y “P58: M58”.

En contraste con lo anterior, de la expresión “Mejore” se obtuvieron 3 evocaciones, las cuales hacen referencia a que el colegio debe mejorar de manera general algunas cosas y explícitamente se mencionan aspectos de infraestructura y zonas verdes. Los siguientes balances de saber así lo afirman:

(P39: M27) “que mcjornn unas cosas dcl colcgio.”

(P48: M48) “Qué se mejoren las aulas de clases, las porterías de la cancha, el taller de ebanistería y las zonas verdes.”

Ahora, las siguientes 5 expresiones: “Estudiantes conserven los muebles y enseres”, “Agradecimientos”, “Icfes limita el ingreso a la universidad”, “Sea remodelado” y “Poner el nombre del colegio más grande” fueron evocadas cada una con 1 sola evocación, dando similitud con el cuidar pupitres, agradecimientos por haber aprendido a escribir, opinión por las exigencias en los puntajes del Icfes, esperar que el colegio sea remodelado y también que el colegio pueda tener su nombre visible. Los siguientes ejemplos develan lo descrito:

(P15: F37) “q” no raycn los cupitres q” los cuiden”

(P19: F41) “agradecería por que gracias a ello a preñdi a como leer escribir y interpretar.”

(P35: M23) *“por que el icfes esta ccho para que las pcrsonas no dentr en a la universidad.”*

(P40:M28) *“que el colegio sea remodelado”*

(P15: F37) *“q” ponga el letrero d” colegio más grande q” las personas lo vean y digan este es el colegio tecnico Industrial ana josefa morales Duque”*

4.10.4 Aprendizajes relacionales afectivos (ARA)

Tabla 58

10.3 ARA	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Presentación de uniforme	2
Atender consejos de profesores	1
Ayudar padres	1
Enseñar a otros	1
Aproveche apoyos	1
Formación en valores	1
Obtenga beneficios	1
TOTAL	8

La figura de aprendizaje 10.3 ARA registró un total de 8 evocaciones, de las cuales la expresión “Presentación de uniforme” registró 2 ocurrencias que tienen relación con el uso y porte del uniforme. Los siguientes balances de saber así lo describen:

(P15: F37) *“y q” mejoren el uniForme...”*

(P22: F44) *“que mejore en muchas cosas por ejemplo en la disciplina del colegio que cada estudia llegue con el uniforme que es”.*

Con las siguientes 6 expresiones: “Atender consejos de profesores”, “Ayudar padres”, “Obtenga beneficios”, “Aproveche apoyos”, “Formación en

valores” y “Enseñar a otros” los estudiantes registraron 1 evocación con cada una, de las cuales se puede hacer mención que los estudiantes esperan del colegio que los profesores sigan siendo escuchados, que ayuden a los padres, que obtenga beneficios, que logren lo mejor, que corrijan errores de los estudiantes y que brinde educación a sus descendientes. Lo mencionado se puede afirmar con:

(P28: M16) “tomar los conseJos do bos profesores.”

(P57: M57) “para ayudar a mis padres”

(P24 F46) “yo espero, que mi colegio cada vez obtenga más y más bebefisios”

(P11: F11) “que sihay algo mejor para el pues que se logré por que del colegio escogemos ya luego nuestra carrera.”

(P18: F40) “que exijan ,ayuden y colavoren a los estudiantes para coregir sus errores para su vida .”

(P53: M53) “cnsçñarsclos a mis hijos”

4.10.5 Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)

Tabla 59

10.2 ADP	
EXPRESIONES	EVOCACIONES
Estudiantes tengan más esfuerzo	3
Orgullo	1
Espera poco	1
Superarse	1
TOTAL	6

La figura de aprendizaje de desarrollo personal 10.2 ADP registró un total de 6 evocaciones, siendo la expresión “Estudiantes tengan más esfuerzo” la que

registró un total de 3 evocaciones, pero todas ellas para el mismo estudiante, quien fue reiterativo al mencionar que se puede dar más y que no se debe quedar en la mediocridad. El balance de saber así lo sustenta:

(P 1: F01) “Que no estemos en ese meppGRiBismo.” , “De mos más que si poDemos.” y “pues yo espeRo Del ColeGio que los estudiaNtes de mos mas Que si podemos”

Las siguientes 3 expresiones: “Orgullo”, “Espera poco” y “Superarse” fueron evocaciones que presentaron cada una 1 sola evocación. Los estudiantes aquí hacen mención a sentir orgullo, esperar poco y prepararse para sobresalir. Las siguientes citas constatan lo descrito:

(P32: M20) “Yo espero del coleJio sentirmc orgulloso”

(P 5: F05) “Pues realmente no espero mucho del colegio”

(P20: F42)” prepararme para Superarme”

5. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta que este estudio es cualitativo, es importante recordar lo valioso del instrumento balance de saber, a través del cual se pudo conocer las evocaciones realizadas por los estudiantes frente a las diferentes preguntas planteadas. Preguntas que estuvieron enfocadas a conocer por medio de diferentes expresiones, las dimensiones y categorías que para ellos han sido significativas y por eso las evocan.

Con las evocaciones se pone de manifiesto lo que los estudiantes dicen haber aprendido y por ende la actividad-acción-relación al saber, que han establecido con eso que expresan haber aprendido. Respecto al aprender (Zambrano, 2014), expresa: "...aprender un saber es encontrarle sentido a la actividad, tener sentido de algo y movilizarlos." (Pág. 77) y las evocaciones de los estudiantes reflejan la movilización de sus conocimientos.

A continuación se presentan los hallazgos encontrados en el proceso de interpretación realizado en este estudio.

5.1 El sentido de aprender a escribir

El primer objetivo de la investigación fue: identificar el sentido de aprender a escribir en los estudiantes del grado 10°. Por lo tanto, es importante atender que para las conclusiones que a continuación se describen se harán partiendo del sentido y las teorías ya descritas. Pero antes, es menester mencionar que para (Zambrano, 2014), el sentido "expresa, informa, da cuenta de la dirección de un

decir en la perspectiva del tiempo y de la experiencia que éste encierra. El sentido es la amplitud de la experiencia” (Pág. 185). De esta manera, en la investigación se pudo identificar que el sentido de aprender a escribir en los estudiantes fue registrado con la teoría codificada como 3. GUSTO, la cual indagó con la pregunta ¿Te gusta escribir en el colegio? ¿Por qué? De las respuestas, se pudo identificar que la figura de aprendizaje 3.1 AIE registró un total de 81 evocaciones (ver tabla 14), identificando así, que a los estudiantes si les gusta escribir, debido a que sus respuestas hicieron mención a la teoría del gusto y cuyas expresiones más evocadas fueron: “Escribir” (39 ocurrencias), “Aprender” (13), “Recordar” (6) y “Desarrollo intelectual” (5), “Conocer” (4), “Mejorar ortografía” (4).

De igual manera, la teoría codificada como 6. PLACER, interrogó sobre ¿Qué es lo que más te agrada a la hora de escribir? Para lo cual la figura de aprendizaje 6.1 AIE obtuvo en total de 79 ocurrencias (ver tabla 31), de las cuales también se pudo identificar que el sentido de aprender a escribir en los estudiantes del grado 10° se hizo notorio al ellos haber hecho referencia a que lo que más les agrada a la hora de escribir es poder “Expresar” (14), “Aprender” (12), “Inspiración” (8), “Temas llamativos” (8), “Mejoramiento estético” (5), “Desarrollo intelectual” (5) y “Poder ampliar léxico” (5).

Del mismo modo, la teoría del placer, codificada como 7. PLACER DE ESCRIBIR indagó sobre ¿Qué sientes cuando escribes y obtienes buenos resultados? De la cual se identificó que la figura que corrobora el sentido de aprender a escribir es la codificada con el número 7.1 AIE con 37 evocaciones (ver

tabla 38) y entre las expresiones que soportan dicha afirmación están “Seguir mejorando académicamente”, “Aprender” (8), “Área del saber” (5), “Motivación a escribir” (5), y “Expresar” (5).

Otra categoría presente en Identificar el sentido de aprender a escribir en los estudiantes del grado 10° fue la codificada como 9. IMPORTANCIA DE ESCRIBIR con la pregunta ¿Consideras que el aprender escribir es importante para tu vida? Para la que se obtuvo con la figura de aprendizaje 9.1 AIE un total de 108 ocurrencias (ver tabla 49). Expresando así que el sentido de aprender a escribir identifica meritorias expectativas, las cuales se consideraron como “Importante” (63)”, “Realizar actividades escritas” (17), “Expresar” (10), “Interpretar” (5) y “Mejorar ortografía” (4)

De igual manera, la teoría codificada como 10. EXPECTATIVA cuestionó sobre: para tu futuro ¿qué esperas del colegio? De la cual se obtuvo 63 evocaciones (ver tabla 55) y que en gran parte describen que lo esperado del colegio es que “Siga siendo mejor” (15), “Mejore académicamente” (11), “Seguir una carrera” (9), “Aprender” (9), “Continúe la enseñanza” (7) y “Buenos resultados en la prueba de estado” (6).

Por los resultados anteriormente descritos, con relación al primer objetivo fue importante destacar que el sentido de aprender a escribir en los estudiantes del grado 10 se identificó notoriamente con las 368 evocaciones presentadas con la figura de aprendizaje epistémica correspondiente a los aprendizajes

intelectuales escolares (AIE). Además de haber abordado las teorías del gusto, el placer y la expectativa que corresponden a la teoría integral; la RAS.

5.2 Contribución de padres y profesores en el aprendizaje de la escritura

El segundo objetivo planteado en la investigación fue: analizar de qué manera contribuyen los padres y profesores en el aprendizaje de la escritura. De aquí fue importante tener en cuenta que las respuestas ofrecidas por los estudiantes fueron categorizadas en variables que dieron cuenta del apoyo o contribución de los padres y profesores en el aprendizaje de escribir. Inicialmente, el presente estudio se orientó con la categoría de código 8. APOYO DE PADRES, que indagó sobre: Cuando necesitas realizar un escrito (tipo ensayo, informe o resumen) ¿tus padres te ayudan? ¿Cómo te ayudan? Y si no te ayudan ¿Por qué crees que no lo hacen? Por lo tanto, se pudo concluir que el apoyo de los padres si es importante pues la categoría de código 8.1 SÍ, presentó un total de 34 evocaciones (ver tabla 43), que afirman sobre la ayuda que los padres hacen a sus hijos cuando estos necesitan elaborar un ensayo, un informe o resumen. La contribución que realizan los padres se hizo evidente en los balances de saber cuando los colegiales mencionaron que la ayuda se hacía “Explicando” (25), “Ayudando a hacer” (3), “Apoyo siempre” (2), “Económicamente” (2), “Dictando” (1) y “Resumiendo temas” (1).

Continuando con la otra parte de la pregunta: “Y si no te ayudan ¿Por qué crees que no lo hacen?” se pudo concluir que con la categoría de código 8.2 NO, los estudiantes hicieron 18 evocaciones (ver tabla 44) y la razón del por qué no lo

hacen se debe a que “No saben” (6), “No tienen tiempo” (5), “No terminaron estudios” (3), “No vive con padres” (2) y que “No es necesario”(2).

Por parte de los profesores, con la categoría de código 5. APOYO DE PROFESORES se cuestionó sobre: Cuando tienes dificultad a la hora de escribir ¿tus profesores te ayudan? ¿Cómo? (por favor, escribe detalladamente las situaciones que ha enfrentado e circunstancias de dificultad), de lo anterior, se pudo concluir que los estudiantes afirmaron que los profesores sí les ayudan, pues la categoría 5.1 SÍ, lo constata con las 35 ocurrencias (ver tabla 25) y cuyo apoyo se hace: “Volviendo a explicar” (21), “Aclarando significados” (11), “Ayuda en exámenes” (1), “Hablando formalmente” (1) y “Ortografía” (1).

Contrastadas las evocaciones con relación a la ayuda o contribución que realizan los padres y profesores, así como de qué manera, el resultado fue bastante similar, puesto que la diferencia radicó en una sola evocación a favor de los profesores. Así quedó demostrado que la escritura de los colegiales del grado décimo sí tiene apoyo de los profesores, aunque por una mínima diferencia.

5.3 Dificultades que enfrenta el estudiante al momento de escribir.

El tercer objetivo con el cual incursionó el presente estudio fue: detectar las dificultades que enfrenta el estudiante al momento de escribir. Para la cuestión descrita, es válido mencionar que la teoría abordada fue la del desplacer, la cual dio cuenta de las limitaciones o dificultades que presentan los estudiantes al momento de escribir. Por lo tanto, la teoría aludida fue categorizada con el código 4. DIFICULTAD y cuya pregunta fue ¿Qué es lo más difícil al momento de

escribir? De aquí los estudiantes con la figura de aprendizaje 4.1 AIE presentaron 83 evocaciones (ver tabla 20) que reflejan sus dificultades al momento de escribir, contrastando así con el objetivo número uno, que a pesar de su gusto por escribir tienen algunas dificultades en su proceso y para ello se muestran algunas expresiones que lo confirman: “Ortografía” (17), “Léxico limitado” (15), “Profesores dictan” (9), “No entiende” (9), “Profesores que no repiten: atrasarse” (6), “Recordar” (5), “Comenzar a escribir” (3) y “Omisión de letras” (1)

Ahora, como parte final, cabe mencionar que la investigación como estudio exploratorio permitió: conocer el sentido que tiene para el niño aprender a escribir en la escuela y cómo contribuyen sus padres y profesores en dicho aprendizaje. La figura de aprendizaje para el objetivo 1 y 3 fue la epistémica con los aprendizajes intelectuales escolares (AIE), mientras que para el objetivo 2 se tuvo en cuenta las categorías 5. APOYO DE PROFESORES y 8. APOYO DE PADRES.

5.4 consideraciones finales

Terminaré la presente investigación haciendo alusión a los tres supuestos que aunados a los objetivos y la pregunta orientadora dieron cuenta de la veracidad mediante las evocaciones registradas en los balances de saber.

El primer supuesto indicó que: el escribir es un proceso que puede ser motivado por los profesores, por esta razón la investigación supone que a los estudiantes si les gusta escribir en el colegio. Aquí el supuesto fue confirmado, los estudiantes del grado décimo expresaron que sí les gusta escribir en el colegio y lo hacen porque aprenden, se olvidan de problemas, fortalecen la mente, para

mejorar la ortografía y sobre todo advierten que les sirve para comunicarse. La confirmación anterior se hizo evidente con el mayor número de evocaciones (81) registrados en la figura de aprendizaje 3.1 AIE.

Respecto al segundo supuesto que describe: si la escuela es el lugar ideal para la enseñanza mediante los profesores, serán ellos quienes tendrán más incidencia en el proceso de aprender a escribir de los estudiantes en contraste con sus padres. De aquí se pudo anotar que este supuesto también fue confirmado, aunque con la mínima diferencia de una evocación equiparada por los padres y que el número de evocaciones apenas sobrepasó la mitad del total de los balances de saber. Por lo tanto, los profesores de los estudiantes del grado décimo sí ayudan a los estudiantes cuando presentan algunas dificultades en su proceso de escritura y lo hacen explicando nuevamente, aclarando significados, con ayuda en exámenes, hablando formalmente y corrigiendo la ortografía. El supuesto fue confirmado con la categoría de código 5.1 Sí (35)

EL Tercer supuesto: el aprender a escribir como medio de comunicación es importante para la vida, por lo tanto, se supone que los estudiantes darán una significación importante en su proceso académico. En concordancia con los supuestos anteriores, este también se confirma con las evocaciones que realizaron los estudiantes al considerar que el aprender a escribir es importante para la vida puesto que en algunas de las expresiones dan a saber que les servirá para realizar actividades escritas, expresarse, interpretar, desarrollo intelectual y

darle sentido a un texto. Lo anterior se hizo evidente con la figura de aprendizaje 9.1 AIE (108).

BIBLIOGRAFÍA

- André, Y. M. (2003). *Ensayo sobre lo bello/Análisis de la noción de gusto*. Universidad de Valencia.
- Ardila, J. D. (2009). La Teoría de la Acción en Sócrates. *Revista de Filosofía*, 3.
- Bertoglia, L. (2005). *La interacción profesor-alumno. Una visión desde los procesos atribucionales*. Recuperado el 04 de 02 de 2015, de <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/26/26>
- Bielsa, A. (1993). *Placer y deseo en la teoría Kantiana de la acción*. Recuperado el 22 de 02 de 2015, de file:///C:/Users/CAMPEON/Downloads/73384-98762-1-PB.pdf
- Bourdieu, P. &.-C. (1981). *La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Laia.
- Caldeiro, G. P. (03 de 02 de 2014). *Infancia y escuela: Comenius, Rousseau y La Salle*. Recuperado el 08 de 04 de 2015, de <http://educacion.idoneos.com/121177/>
- Camacho, H. (2014). *RELACIONES EPISTÉMICAS E IDENTITARIAS CON LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA EN SANTIAGO DE CALI*. Cali.
- Carmona, X. B. (2012). Qué se aprende y se enseña en la escuela. *Revista educ@arnos* .
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires.
- Charlot, B. (2008). *La relación con el saber*. Argentina: Libros del Zorzal.
- Clavero, A. M. (1991). *Teoría y práctica de la motivación en la empresa*. Recuperado el 22 de 02 de 2015, de <http://cuadernos.uma.es/pdfs/papeles24.pdf>
- De Landazuri, M. (2013). METAFÍSICA ARISTOTÉLICA DEL PLACER. *Centro de Estudios de Antiquedades*, 51.
- De Zubiría, S. J. (21 de 04 de 2014). *Las pruebas PISA: ¿cómo Mejorar los resultados?* Recuperado el 01 de 02 de 2015, de <http://www.razonpublica.com/index.php/econom-y-sociedad-temas-29/7571-las-pruebas-pisa-%C2%BFc%C3%B3mo-mejorar-los-resultados.html>
- delaurbe. (07 de 10 de 2014). *La más educada se raja en lenguaje*. Recuperado el 03 de 11 de 2014, de <http://delaurbe.udea.edu.co/etiqueta/alcaldia-de-medellin/>

- Dickie, G. (2003). *El siglo del gusto: la odisea filosófica del gusto en el siglo XVIII*. España: Antonio Machado Libros.
- Escudero, J. M. (2009). *El fracaso escolar como exclusión educativa: comprensión, políticas y prácticas*. Recuperado el 19 de 10 de 2014, de <http://www.rieoei.org/rie50a02.pdf>
- Esteve, J. (09 de 2012). *El malestar docente*. Recuperado el 04 de 02 de 2015, de <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9615.pdf>
- Gadamer, H.-G. (1993). *Verdad y método*. Salamanca: Josmar S.A.
- Hernún. (enero de 2007). *¿Qué es la escuela?: hacia una formación ideológica*. Recuperado el 01 de 02 de 2015, de <https://pepe57.files.wordpress.com/2010/11/origen-termino-educar.pdf>
- Ibarra, S. (2014). *Aprendizajes Intelectuales y Escolares (AIE) en estudiantes de 9° grado de Educación Básica en dos instituciones educativas, una privada y una pública, ubicadas en la ciudad de Santiago de Cali y Yumbo (Colombia)*. Cali.
- Icfes. (29 de Noviembre de 2014). Recuperado el 12 de Enero de 2015, de <https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0CC4QFjADahUKEwjhql25kpbJAhUDLSYKHcEcBLg&url=http%3A%2F%2Fwww2.icfes.gov.co%2Findex.php%2Fdocman%2Finstituciones-educativas-y-secretarías%2Fsaber-11%2Fresultados-saber11>
- Laurrari, M. (2000). *El deseo según GILLES DELEUZE*. Valencia: Tándem.
- Lewis, C. V. (27 de 11 de 2014). *Los mejores colegios del Cauca en el 2014*. Recuperado el 04 de 02 de 2015, de <http://www.elpueblo.com.co/elnuevoliberal/los-mejores-colegios-del-cauca-en-el-2014/>
- Martínez, M. H. (2001). *Razón y palabra*.
- Mendoza, M. &. (07 de 2014). *La enseñanza y su relación con el saber en los estudiantes universitarios colombianos*. Recuperado el 06 de 08 de 2015, de <http://www.scielo.br/pdf/ep/v40n3/aop1391.pdf>
- Miller, J.-A. (2008). *El concepto de escuela*. Recuperado el 01 de 02 de 2015, de http://www.wapol.org/es/las_escuelas/TemplateArticulo.asp?intTipoPagina=4&intEdicion=1&intIdiomaPublicacion=1&intArticulo=288&intIdiomaArticulo=1&intPublicacion=10
- Ministerio de Educación Nacional. (24 de 10 de 2012). *Centro Virtual de Noticias de la educación*. Recuperado el 20 de 01 de 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-313464.html>

- Ministerio de Educación Nacional. (12 de 2013). *Alineación del Examen SABER 11°*. Recuperado el 04 de 02 de 2015, de http://www.icfes.gov.co/exámenes/component/docman/doc_view/775-alineacion-del-examen-saber-11?Itemid=
- Pineda, J. F. (2014). *APRENDIZAJES DE LA VIDA COTIDIANA (AVC) EN NIÑOS Y NIÑAS DE 9º GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN DOS INSTITUCIONES PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA-VALLE DEL CAUCA, EN EL MARCO DE LA TEORÍA DE LA RAS*. Cali.
- Psicoherramientas.com. (s. f.). *Deseo*. Recuperado el 22 de 02 de 2015, de http://www.psicoherramientas.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=184
- Revista: Dinero. (27 de 11 de 2014). *Los mejores colegios 2014*. Recuperado el 02 de 02 de 2015, de <http://www.dinero.com/edicion-impres/a/caratula/articulo/mejores-colegios-2014/203550>
- Rodríguez, M. &. (s. f.). *La motivación en el mundo del trabajo*.
- Sammons, P. e. (s. f.). *Características clave de las escuelas efectivas*. Recuperado el 30 de 01 de 2015, de <http://www.setab.gob.mx/php/documentos/tecte13-14/16sammonscharacteristicasclave.pdf>
- Szczepanski, J. (1979). EL MÉTODO BIOGRÁFICO. "*Papers*" *Revista de Sociología*, 234.
- UNICEF. (s. f.). *LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN UNIVERSAL*. Recuperado el 18 de 05 de 2015, de <http://www.unicef.es/infancia/educacion-para-todos-los-ninos>
- Zambrano, A. (2014). *ESCUELA Y SABER*. Cali: Feriva.

ANEXOS

Anexo 60: balance de saber.

BALANCE DE SABER

Formulario N° _____

Código Id: _____

Nombre institución Educativa: _____

Código estudiante: _____ grado: _____ curso:

Edad: _____ sexo: M _____ F _____

Por favor,

➤ **Responda a las siguientes preguntas (una a una) siguiendo el orden.**

1. ¿Por qué te gusta venir a estudiar?
2. Del colegio ¿qué es lo que más te gusta? ¿Por qué?
3. ¿Te gusta escribir en el colegio? ¿Por qué?
4. ¿Qué es lo más difícil al momento de escribir? ¿Por qué?
5. Cuando tienes dificultad a la hora de escribir ¿tus profesores te ayudan? ¿Cómo? (por favor, escribe detalladamente las situaciones que ha enfrentado en circunstancias de dificultad).
6. ¿Qué es lo que más te agrada a la hora de escribir? (escribe tu experiencia)
7. ¿Qué sientes cuando escribes y obtienes buenos resultados o por el contrario no te va bien? (por favor, escribe detalladamente tu experiencia).
8. Cuando necesitas realizar un escrito (tipo ensayo) ¿tus padres te ayudan? ¿Cómo te ayudan? ¿Cómo te ayudan? Y si no te ayudan ¿Por qué crees que no lo hacen?
9. ¿Consideras que el aprender a escribir es importante para tu vida? ¿Por qué?
10. ¿Para tu futuro, que esperas de la escuela?

¡Gracias!

Anexo 61: cuadro general de categorías

CUADRO GENERAL DE CATEGORÍAS

CONCEPTO	CATEGORÍA-TEORÍA	CÓDIGO	FIGURA DE APRENDIZAJE
SABER/SENTIDO/ESCUELA	GUSTO	1	1. AIE
			2. ADP
			3. ARA
			4. TIEMPO/ESPACIO
			5. OTROS
	PLACER	2	1. AIE
			2. ADP
			3. ARA
			4. TIEMPO/ESPACIO
			5. OTROS
SABER/SENTIDO/APRENDER A ESCRIBIR	GUSTO	3	1. AIE
			2. ADP
			3. ARA
			4. TIEMPO/ESPACIO
			5. OTROS
	DIFICULTAD	4	1. AIE
			2. ADP
			3. ARA
			4. TIEMPO/ESPACIO
			5. OTROS
APOYO DE PROFESORES	SÍ	5.1	
	NO	5.2	
	PROPIO SABER	5.3	
	A VECES	5.4	
	OTRO	5.5	
SABER/SENTIDO/APRENDER A ESCRIBIR	PLACER	6	1. AIE
			2. ADP
			3. ARA
			4. TIEMPO/ESPACIO
			5. OTROS
	PLACER DE ESCRIBIR/BUEN RENDIMIENTO	7	1. AIE
			2. ADP
			3. ARA
			4. TIEMPO/ESPACIO
			5. OTROS
APOYO DE PADRES	SÍ	8.1	
	NO	8.2	
	PROPIO SABER	8.3	
	A VECES	8.4	
	OTRO	8.5	
SABER/SENTIDO/APRENDER A ESCRIBIR	IMPORTANCIA	9	1. AIE
			2. ADP
			3. ARA
			4. TIEMPO/ESPACIO
			5. OTROS
	EXPECTATIVA ESCUELA	10	1. AIE
			2. ADP
			3. ARA
			4. TIEMPO/ESPACIO
			5. OTROS