

**Fundamentos de Programación para diseño.
2007-1.**

Ejercicio de color numérico.

Investigar la obra pictórica de Mark Rothko y seleccionar una de sus obras clásicas.

Con base en la obra escogida, identifique los valores numéricos de cada uno de los colores (RGB) que la componen y cree una nueva composición simulando transparencias entre ellos. Este nueva composición debe representar un estado de ánimo.

Condiciones:

No se podrá utilizar canal alpha para simular la transparencia.

El lado mas grande del lienzo `size()` debe medir 500 pixeles.

Sitio web de referencia

<http://www.nga.gov/feature/rothko/introl.shtm>

Criterios de evaluación:

Código: Uso de coordenadas relativas y manejo de identificadores y variables.	40%
Identificación del color y simulación de transparencias	15%
Composición visual: armonía, creatividad y coherencia con el estado de ánimo.	45%