

# LOS ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA PREHISPÁNICA DEL SUROCCIDENTE DE COLOMBIA Y EL NOROCCIDENTE DEL ECUADOR

**Carlos Armando Rodríguez**

Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. INCIVA.  
Apartado Aéreo 5660. Cali, Colombia.

## RESUMEN

Los estudios sobre la historia prehispánica del suroccidente de Colombia y el noroccidente del Ecuador, desde principios del siglo XX hasta el presente, se han venido realizando más o menos periódicamente, siendo las décadas del setenta y ochenta las de mayor productividad científica. Se llevan a cabo a partir de 1970 seis proyectos macro regionales con una tendencia interdisciplinaria, cuyos resultados han permitido reconstruir, aún cuando de una manera aún muy general, una secuencia de desarrollo socio-cultural de unos 10.000 años. Desde la aparición de los primeros grupos de cazadores-recolectores a principios del Holoceno, hacia el 8.000 a.C., pasando por el surgimiento de la agricultura (a partir del 5.000 A. C.?) y su posterior desarrollo, hasta llegar a la gran diversidad de sociedades cacicales, en un estado de transición a las clases sociales, que encontraron los conquistadores españoles en la primera mitad del siglo XVI.

## SUMMARY

Southwestern Colombia's and northwestern Ecuador's prehispanic studies, since early XX century to present times, have been done more or less periodically, being the decades of the seventies and the eighties the most productive in scientific terms. Since 1970, six macro-regional projects take place with an interdisciplinary tendency, and the results have pennited the reconstruction. although in a very general way, of a social and cultural development sequence of 10.000 years. From the appearance of the first hunter-gatherer groups at the beginning of the holocen, to 8.000 B.C. going through the arousing of agriculture (since 5. 000B. C. ?) and its later development, until the great diversity of cacical societies in a state of transition to the social classes that found the spanish conquerors at the first half of the sixteenth century.

## INTRODUCCIÓN

En el presente artículo se hace un análisis de las diferentes etapas por las cuales ha pasado el estudio de la historia prehispánica del suroccidente de Colombia y el noroccidente del Ecuador, desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta el presente.

El territorio estudiado está comprendido entre los meridianos 5.5 y 0.5 grados y los paralelos 74-79 grados, ocupando un área de aproximada de 195.000 Kms. cuadrados, distribuidos tanto por la costa pacífica sur, como por las cordilleras occidental y central, con su gran variedad de valles interandinos de las repúblicas de Colombia y Ecuador.

En este inmenso espacio geográfico, trataremos con las siguientes ocho regiones arqueológicas, en las cuales se ha logrado identificar varias secuencias de desarrollo socio-cultural prehispánico, que, grosso modo, se extienden entre 8.000 a.C y 1.600 d.C.: Quimbaya, Calima, Valle geográfico del río Cauca, Alto Cauca, San Agustín. Tierradentro. Nariño-Carchi y Tolita-Tumaco.

## LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

El interés por la historia prehispánica del suroccidente de Colombia y el noroccidente del Ecuador, surge en la segunda mitad del siglo XVIII, con las descripciones que sobre San Agustín y Tierradentro, hicieron Fray Juan de Santa Gertrudis en 1757 (Santa Gertrudis, 1970) y el sabio Francisco José de Caldas en 1797 (Caldas, 1942). A este sacerdote se deben las primeras referencias sobre el arte monumental de San Agustín y los hipogeos de Inzá y El Pedregal. Por su parte, el sabio Caldas, también escribió sus impresiones sobre los vestigios arqueológicos de San Agustín, tales como estatuas, columnas, adoratorios, mesas, etc<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Para una completa bibliografía sobre San Agustín, consultar a Bermero, 1990.

La preocupación por el estudio de estas dos importantes regiones arqueológicas de Colombia, se manifestó igualmente sesenta años después, en la segunda mitad del siglo XIX, como lo demuestran los escritos del geógrafo Agustín Codazzi en 1857 (Codazzi, 1963), y del general Carlos Cuervo Márquez en 1882 (Cuervo, 1956). El primero de ellos, junto con los miembros de la comisión corográfica, visitó a San Agustín, y nos dejó una interesante descripción sobre esta región y sus vestigios culturales; mientras al segundo se le debe el primer intento de interpretación de dicha cultura arqueológica.

Por otra parte, durante la primera mitad del mismo siglo, empieza a llamar la atención la región Quimbaya, producto en gran medida, de la "colonización paisa" de la parte central de las cordilleras occidental y central. Esto se reflejó en varias obras de Vicente Restrepo (1884), quien nos dejó una de las primeras impresiones sobre la metalurgia prehispánica de Antioquia y el Viejo Caldas (Restrepo, 1952).

Igualmente, por Manuel Uribe Ángel, quien describió el fenómeno de la gaaquería, como profesión incipiente (Uribe, 1885).

No obstante, debemos aclarar que todos estos escritos fueron ante todo descripciones de viajeros, que a lo sumo se limitaron a relatar lo visto. La arqueología como ciencia no había surgido aún. En efecto, los estudios arqueológicos comienzan sólo a principios del siglo XX. Están primeramente documentados para la región arqueológica de Tolita-Tumaco, con las investigaciones de Marshall Saville en 1907 en La Tolita (Saville, 1910); luego siguen los trabajos sobre los habitantes prehispánicos de las provincias del Carchi e Imbabura, hechos por Federico González Suárez (1910) y Jacinto Jijón y Caamaño (1914); continuando en la región de San Agustín, por Konrad Preuss en 1913-14, a quien se le debe el primer trabajo científico sobre la estatuaria de San Agustín (Preuss, 1931).

Se inician los años veinte con el estudio de las sociedades prehispánicas del complejo Nariño-Carchi, por parte de Jijón y Caamaño (1920). Le siguen los trabajos arqueológicos del pacífico sur, por parte de Marshall Saville (1925a, 1925b), región cultural Tumaco-Tolita<sup>2</sup>. A este estudio se sumó el de Luis Arango Cano (1924), quien logró realizar una de las obras más exhaustivas que se haya escrito hasta ahora sobre la gaaquería en la región Quimbaya<sup>3</sup>. Debemos mencionar igualmente, el estudio de Max Uhle (1927) sobre los pueblos y culturas prehispánicas de la provincia de Esmeraldas en El Ecuador; así como también los trabajos realizados por el marqués Robert de Wavrin Villers en 1931 (1953), sobre las costumbres funerarias prehispánicas en Tierradentro.

<sup>2</sup>A pesar de que los estudios de Marshall Seville, fueron conocidos sólo parcialmente en los Estados Unidos, Cubillos (1955:8) sugiere que este investigador fue: "el primero que define en términos científicos las manifestaciones arqueológicas de Tumaco, que relacionó en forma definitiva con los yacimientos prehispánicos de la costa ecuatoriana, especialmente con La Tolita."

<sup>3</sup>Esta investigación sigue siendo aún considerada una fuente de primera mano para el estudio de las costumbres funerarias de las sociedades agro-alfareras de la región Quimbaya. En cierta medida, sirvió de estímulo a estudios recientes, que sobre el tema de la gaaquería en Colombia en general, y específicamente sobre las regiones de Calima y Nariño-Carchi, fueron realizados durante los últimos trece años (Herrera, 1979; Sánchez, 1991).

En la década de los treinta es notable una gran reactivación de la investigación arqueológica. A su primera mitad correspondieron los estudios de Max Uhle (1933) y Sergio Elías Ortiz (1934) en Carchi e Imbabura, región Nariño-Carchi; el inicio de la arqueología en Calima por Henry Wassen en 1935 (1976), quien comenzó los estudios sobre las costumbres funerarias de las sociedades prehispánicas de dicha región arqueológica<sup>4</sup>. A la segunda mitad de los años treinta corresponden

los estudios en Tierradentro de George Burg en 1936 (1937-38), con quien están asociadas las primeras exploraciones sistemáticas a las tumbas hipogeas; así como también los de José Pérez de Barradas y Gregorio Hernández de Alba en 1937 (Pérez, 1937; Hernández, 1938a, 1938b, 1938c) igualmente sobre tumbas. Asimismo, la primera expedición arqueológica a San Agustín, efectuada en 1937 y dirigida por José Pérez de Barradas (1943a), quien realiza un primer intento de clasificación cerámica para dicho complejo cultural, basada en formas, estilo y decoración; la descripción de petroglifos y cerámica de Calima, hecha por Gregorio Hernández de Alba en 1937 (1976), quien realizó también el primer estudio clasificatorio metódico de la cerámica prehispánica colombiana, basándose en su distribución geográfico-cultural (1938d), proponiendo la existencia de once estilos cerámicos; y finalmente, los análisis simbólico-ceremoniales de esculturas de piedra Quimbaya, realizados por Víctor Bedoya (1939).

4Un análisis historiográfico detallado de las investigaciones realizadas en arqueología y etnohistoria en los últimos 57 años en el Valle del Cauca, figura en Rodríguez, 1986a, 1991.

A comienzos de los años cuarenta pertenecen los estudios cerámicos de colecciones privadas y reconocimientos de terreno en la región Quimbaya, adelantados por Gerardo Reichel-Dolmatoff en 1940 (Osorio, 1990:18) y Luis Duque Gómez en 1941 (1942), quien excava sitios de habitación en Supía, tumbas en Armenia, Montenegro, y basureros en La Tebaida. Asimismo, en 1941 llegan a Colombia los arqueólogos norteamericanos James Ford y Wendell Bennett. El primero de ellos realiza prospecciones y excavaciones en el Alto Cauca, identificando los complejos arqueológicos: Pichindé, Río Bolo y Quebrada Seca (Ford, 1944). El segundo, trabajando con colecciones cerámicas tardías tanto privadas como estatales, sugiere la existencia de nueve estilos cerámicos para Colombia Prehispánica, entre los cuales incluye el "Marrón Inciso" (Quimbaya Clásico) y todos los estilos cerámicos tardíos conocidos actualmente para el Alto y Medio Cauca. (Bennett, 1944).

Al período entre 1941 y 1945 corresponden las excavaciones de tumbas en Popayán, Coconuco y Guambía, así como la descripción de los objetos cerámicos y metálicos provenientes de la hacienda La Marquesa, hechas por Henry Lehmann (1944, 1953); de Eliécer Silva Celis (1943a, 1943b) y José Pérez de Barradas (1943b) en Tierradentro. Por otra parte, Luis Duque Gómez comienza en 1943 su primer programa de investigaciones arqueológicas sistemáticas en San Agustín, tendientes al conocimiento de los patrones funerarios y de asentamiento, formulando la primera periodización histórico-arqueológica para tan importante región cultural. En su concepto, existieron tres períodos: a) Pre-Agustiniano (sin fechas); b) Mesitas Inferior (550 a.C.-450 d.C.); e) Mesitas Medio (450-1.250 d.C.); d) Mesitas Superior (1.250 d.C.- ?) (Duque, 1946, 1947, 1963, 1966a, 1966b).

En la segunda mitad de los cuarenta se ubican los estudios de Roberto Pineda en 1945 sobre Calima (Pineda. 1945); de Paúl Rivet y Arsandux (1946) sobre la metalurgia prehispánica colombiana, donde se enfatiza el estilo Quimbaya Clásico; la generalización que sobre San Agustín y Tierradentro hizo Gregorio Hernández de Alba (1946); los trabajos de toponimia de las provincias de Carchi, Obando y Túquerres, relativos a la etnia de los Pastos, hechos por Carlos E. Grijalva (1947); y el inicio de las investigaciones etnohistóricas en el Cauca Medio (Quimbaya), por parte de Hermann Trimborn (1949)<sup>5</sup>.

<sup>5</sup>El monumental trabajo de Trimborn sobre las tribus indígenas que encontraron los conquistadores españoles, en el valle medio del río Cauca, es considerado hasta el presente, como una obra de consulta obligada para los estudiosos del momento del contacto español

En los años cincuenta asistimos a una notable disminución de los estudios arqueológicos, mientras los análisis etnohistóricos prácticamente no figuran. Se inicia la década con las primeras investigaciones sistemáticas para la parte colombiana del complejo Tolita-Tumaco, en Monte Alto (Tumaco), por parte de Julio César Cubillos (1950, 1955). Un año después, Jijón y Caamaño (1951) estudia sepulcros y cerámica de las culturas arqueológicas tardías de Nariño-Carchi; mientras Henry Lehmann (1953) sintetiza el estado del conocimiento arqueológico del suroccidente colombiano. Por otra parte, José Pérez de Barradas (1954) realiza estudios tecnológicos y estilísticos de metalurgia prehispánica, basado en la colección del Museo del Oro, estableciendo el "Estilo Calima" en orfebrería. Al comenzar la segunda mitad de los años cincuenta Luis Duque Gómez (1955) sugiere un primer intento de reconstrucción general (periodización) de la historia prehispánica de Colombia; Horst Nachtigall (1955) hace estudios sobre arqueología y etnografía en Tierradentro, y Julio César Cubillos (1958, 1959) excava en Popayán, donde en el denominado Morro de Tulcán encuentra una pirámide de adobe única en todo el suroccidente colombiano.

De tal manera, hacia 1960 ya se habían sentado las bases de la arqueología en las regiones Quimbaya, Valle Medio del río Cauca, Calima, Alto Cauca, San Agustín, Tierradentro, Nariño-Carchi y Tolita-Tumaco. Habían sido identificados varios complejos agro-alfareros prehispánicos en estas regiones, y se habían dado los primeros pasos firmes para su delimitación cronológico-espacial. Por otra parte, la etnohistoria había irrumpido a la palestra, complementando en gran medida, la información suministrada por la arqueología y la antropología física.

En los años sesenta asistimos a una nueva reactivación de la investigación arqueológica expresada en el aumento tanto cuantitativo, como cualitativo de los trabajos. En 1962 en Calima se realizó la primera expedición interdisciplinaria de la Universidad de Cambridge al valle del Calima. Warwick Bray (1967), a cargo de la parte arqueológica, logra recolectar material superficial de 65 sitios de habitación, y excavar una decena de tumbas. En 1960 Gerardo y Alicia Reichel-

Dolmatoff (1961 a, 1961 b), inician su programa de estudios en la costa pacífica colombiana, haciendo exploraciones a lo largo de la costa entre Buenaventura y la frontera con el Ecuador, y excavando los sitios de Mataje e Imbilí, pertenecientes al complejo Tolita-Tumaco.

Termina la primera parte de la década con la segunda expedición de la Universidad de Cambridge (1964) al valle geográfico del río Cauca (Bugá y alrededores), cuyos estudios arqueológicos estuvieron dirigidos por Warwick Bray y Edward Moseley (1976), y permitieron, por primera vez, diferenciar cronológicamente, con base en radiocarbono, las culturas Yotoco y Sonso. Entre los trabajos etnohistóricos más relevantes tenemos el de Kathleen Romoli (1963) sobre las comunidades étnicas del Cauca, en el momento de la conquista española.

Aumentan los trabajos de arqueología en la segunda mitad de los sesenta. A este período pertenecen el estudio arquitectónico de las tumbas de Tierradentro, efectuado por Rodríguez Lamus (1962), quien sugiere una evolución en la construcción de los hipogeos; el trabajo de interpretación cronológica de San Agustín y Tierradentro propuesto por Helmut Zieger (1962, 1966); y la secuencia cerámica propuesta para Tierradentro por Thomas Patterson (1965), basado en dataciones absolutas. Para Quimbaya contamos con los trabajos sobre metalurgia, realizados por Pérez de Barradas (1966); y de Karen O. Bruhns, efectuados entre 1967-1970 (1967, 1970, 1976a, 1976b, 1981, 1990a, 1990b). El análisis estilístico de la cerámica de la región le permitió proponer la existencia de dos tradiciones: el marrón inciso, y una tradición tardía, que incluye los complejos cerámicos denominados Cauca Medio y Caldas. El marrón inciso es ubicado hacia el 400 d.C., mientras los complejos tardíos van del 900 al 1.500 d.C. Por su parte, Julio César Cubillos (1967) efectúa excavaciones en el municipio vallecaucano de Vijes. Al mismo año pertenecen las excavaciones de Stanley Long y Juan Yanguéz (1970-71) en Tierradentro, quienes excavaron tumbas e hicieron principalmente un buen análisis del material cerámico. Para Tierradentro y San Agustín, figura la obra sobre alfarería de Thomas Patterson (1965). Al año de 1966 corresponden los estudios de Reichel-Dolmatoff (1975), sobre basureros de San Agustín, proponiendo con base en estratigrafía, una nueva periodización para esta región, compuesta de los siguientes complejos: a) Complejo Horqueta (?-50 d.C.); b) Complejo Isnos (Finales del siglo 1 a.C.-Siglo IV d.C.); c) Hiato Cronológico; d) Complejo Sombrerillos (siglos XV d.C. hasta la conquista). Más al sur, Alice Enderton Francisco (1969) establece la primera secuencia histórica para Nariño-Carchi, diferenciando cronológicamente los estilos cerámicos Capulí, Piartal, y Tuza. Y finalmente, terminando la primera mitad de la década, aparecieron dos trabajos de síntesis sobre la historia prehispánica colombiana, escritos por Luis Duque Gómez (1965) y Gerardo Reichel-Dolmatoff (1965).

En 1970 comienza en la región Tolita-Tumaco, el Proyecto Arqueológico de Esmeraldas (1970-75), a cargo de la Misión Arqueológica Española, dirigida por José Alcina Franch. Este primer programa regional e interdisciplinario, hecho en la costa pacífica ecuatoriana, marcó un hito importantísimo en la implementación de

proyectos de gran magnitud, que como veremos más adelante, fueron ganando terreno en la arqueología del suroccidente de Colombia y el noroccidente del Ecuador (Alcina, 1971, 1973, 1975, 1977, 1978, 1979, 1981, 1985a, 1985b, 1985c; Alcina y Rivera, 1971; Alcina y García, 1979; Alcina y De la Peña, 1979, 1980)<sup>6</sup>.

<sup>6</sup>Este programa de investigaciones fue realizado entre 1970 y 1975. Su director definió sus objetivos de la siguiente forma: “de ahí pues que, si bien el centro o núcleo de esa investigación se refiere al comportamiento de determinadas sociedades del pasado localizadas en un igual determinado medio ambiente, y por lo tanto requiere de un enfoque arqueológico, la comprensión del problema en su conjunto, requiera al mismo tiempo de otras aproximaciones, utilizando otros métodos –el etnográfico, lingüístico, etnohistórico, etc.– e incluso otras técnicas, ya que es la interrelación complejo de los resultados de esas diferentes disciplinas, de la que se extraerán nuevas hipótesis o conclusiones que ilustren o aclaren lo que desde un enfoque arqueológico apenas queda apuntado como una posibilidad o una hipótesis.” (Alcina, 1979:8-9).

Igualmente, en 1970 Luis Duque Gómez, logra realizar la primera obra de síntesis sobre los Quimbayas, basada en el estudio de las fuentes arqueológicas y etnohistóricas (Duque, 1970). En Calima un grupo dirigido por Álvaro Chaves en 1972, hace excavaciones de tumbas de la cultura Sonso Tardío (Caldas, et al. 1972). En San Agustín, entre 1970 y 1972 Luis Duque Gómez y Julio César Cubillos (1979, 1983) exploran el Alto de los Ídolos y hacen excavaciones en montículos y tumbas, e igualmente, trabajos de reconstrucción y exploración en los sitios Mesitas A y B del Parque Arqueológico de San Agustín. Entre 1972 y 1973 Cubillos (1980) excavó casi un centenar de tumbas en El Estrecho, El Parador y Mesita C. Plantea una continuidad de la cultura de San Agustín a lo largo de 700 años, entre 100 y 700 d.C. Al año de 1974 corresponden las investigaciones arqueológicas de los mismos autores (Duque y Cubillos, 1988) en el Alto de Lavapatas, modificando la periodización existente, hablando de los siguientes períodos: a) Arcaico (3.300-1.000 a.C.); b) Formativo (1.000 a.C.-300 d.C.); c) Clásico Regional (300-800 d.C.) y c) Reciente (900-1.600 d.C.).

En 1972 en Tierradentro, Mauricio Puerta (1973) estudia las costumbres funerarias en la loma de Segovia, y Ana María Groot (1974), analiza la cerámica prehispánica relacionada con la producción de la sal. Clemencia Plazas y Ana María Falchetti (1973), centran su atención en el estudio de tumbas Yotoco y Sonso del municipio de Restrepo, región Calima; mientras Luisa Fernanda Herrera, Lucía Rojas de Perdomo y Mauricio Londoño (1974), realizan arqueología de rescate en tumbas prehispánicas de Pupiales. Igualmente, a este período corresponden los estudios etnohistóricos de Kathleen Romoli (1974), sobre el Primer Censo de Población de la Jurisdicción de Cali, efectuado por el oidor Francisco Briseño en 1552.

En la segunda mitad de la década (1975-76), se ubican los trabajos arqueológicos de La Buitrera, cerca de Cali, hechos por Lucía Rojas de Perdomo (1985). En el valle del Calima, Warwick Bray, Leonor Herrera y Marianne Cardale inician el “Proyecto Arqueológico Calima”, que realizó estudios en la zona hasta 1987; mientras en 1977-79 en el curso alto del río Calima Carlos H. Illera excava varios sitios de las culturas Yotoco y Sonso (Illera, 1985). Más al sur, en el Alto Cauca, en 1978 Miguel Méndez (1984, 1985) realiza excavaciones arqueológicas en La Balsa, municipio de Cajibío. Para la región Nariño-Carchi, debemos mencionar las excavaciones de María Victoria Uribe (1979) y los estudios de textiles prehispánicos de Marianne Cardale (1979), y de metalurgia precolombina de Clemencia Plazas (1979). En el año de 1976 comienza el “Proyecto Tumaco” en el pacífico colombiano, bajo la dirección de Françoise Bouchard, cuyo objetivo general era el de estudiar interdisciplinariamente, las diversas ocupaciones prehispánicas en la zona, que forma parte de la región arqueológica Tolita-Tumaco (Bouchard, 1979a, 1979b, 1979c, 1980, 1982-83, 1984, 1986, 1988).

7El “Proyecto Calima” centró sus investigaciones principalmente en el valle de El Dorado, municipio de Restrepo. No obstante, su radio de acción se amplió al valle del Calima, municipio de Darién, donde en 1987 estudiaron los sitios precerámicos de Sauzalito y El Recreo, los cuales han arrojado las fechas de radiocarbono más antiguas para grupos de cazadores-recolectores, de principios del Holoceno, en el suroccidente de Colombia. Los objetivos del proyecto eran obtener información sobre: ubicación cronológico-espacial de los diferentes complejos arqueológicos, base económica y adaptación ecológica, estudio de cerámica y orfebrería existente en colecciones estatales y privadas (Herrera, et al, 1984:386). Los resultados parciales de este programa de investigaciones, realizado entre 1979 y 1987, se han reflejado en más de una decena de publicaciones en varios idiomas, que incluyen cinco números de la revista Pro-Calima, y en ponencias leídas en foros nacionales y extranjeros. Una excelente síntesis fue publicada en 1991 en Suiza con el nombre de: “Calima. Trois Cultures Precolombiennes dans le Sud-Ouest de la Colombie.” (Cardale, et al. 1991). En diciembre de 1992 salió a la luz pública la versión española de dicha obra, publicada en Santa Fe de Bogotá (Cardale, et al. 1992).

Los trabajos etnohistóricos en esta década fueron realizados por Kathleen Romoli para la jurisdicción del Alto Chocó, y de Pasto en el siglo XVI (Romoli, 1977-1976); e igualmente, por Ana María Groot, Eva Hooykas y Luz Piedad Correa sobre los Pastos y Quilicingas (Groot y Hooykas, 1991).

Vemos entonces, que en la década del setenta se presenta un cambio cualitativo y cuantitativo en las investigaciones tanto arqueológicas como etnohistóricas. Se implementan tres grandes proyectos multidisciplinarios de carácter regional a largo plazo, que pretenden solucionar problemas históricos específicos. Dos de ellos en la costa pacífica, y uno en la región andina.



En cuanto a la etnohistoria, se logra por parte de Kathleen Romoli regularizar el estudio de las fuentes escritas en archivos nacionales y extranjeros, para ampliar la información histórica sobre las comunidades étnicas que habitaron en el suroccidente colombiano, momentos antes de la irrupción de los conquistadores españoles.

En los años ochenta aumenta sustancialmente la investigación arqueológica, continuando el proceso iniciado en la década anterior. Entre 1980 y 1983 Julio César Cubillos, realiza las dos únicas temporadas de campo de su proyecto "Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del río Cauca", identificando los complejos arqueológicos tardíos (siglos XII-XVI): Sachamate, Tinajas y Quebrada Seca (Cubillos, 1984). En Calima, los miembros del "Proyecto Calima", realizaron la temporadas de campo de 1980-81, 82, 84 en el valle del Dorado, estudiando cronología, plataformas habitacionales, caminos prehispánicos, sitios de cultivo de las culturas llama, Yotoco y Sonso (Bray, 1980; Bray et al. 1981, 1983, 1985, 1988.). En 1981 Gawiler, en el marco del "Proyecto Calima", inicia sus estudios en la región de LaCumbre-Pavas-Bitaco (Gawiler, 1983, 1988, 1989). Al año de 1983 pertenecen los trabajos de excavación, hechos por Salgado (1986) en el sector de Trujillo-Bolívar, y los de Rodríguez (1984) en el alto y medio río Garrapatas, municipios de El Cairo, El Dovio y Versalles. A la misma región arqueológica, correspondieron los trabajos de Karen Bruhns (1981) sobre sistemas agrícolas prehispánicos del valle Quindío.

En Calima, comienzan en 1983 los trabajos arqueológicos en el poblado prehispánico Cabo de la Vela, por parte de Rodríguez. Bashilov y Salgado (Rodríguez y Bashilov, 1988, Bashilov y Rodríguez, 1987; Bashilov, et al. 1990). En 1984 Salgado (1988, 1990) continuó con la segunda y última temporada decampo en el mismo poblado. Por su parte, los integrantes del "Proyecto Calima", realizaron la correspondiente temporada de campo, cuyos objetivos básicos fueron: la excavación del sitio El Topacio, perteneciente a la Cultura Llama, terminar la excavación de la Plataforma No.1 del Valle de El Dorado, la continuación del estudio de sistemas agrícolas (camellones), y la historia de la sedimentación en el valle del Dorado (Bray, et al. 1985). Otro de los trabajos importantes para Calima en este período, fue el de Legast (1984) sobre el arte zoomorfo, presente en la cerámica. Igualmente, el trabajo sobre metalurgia prehispánica del suroccidente de Colombia, de Plazas y Falchetti (1983), donde se hace relación, entre otros a la región Calima.

Asimismo, se continúan las exploraciones y excavaciones en el valle geográfico del río Cauca, con los estudios en los cementerios prehispánicos de Guabas y Buga en 1981-82, por parte de Rodríguez (1981, 1985, 1986b), Illera (1983) y Rodríguez Cuenca (1982, 1987).

Entre los trabajos de síntesis, publicados iniciándose la década, quizás el de más importancia, fue el del padre Pedro I. Porras que apareció en Quito en 1980, bajo el título de "Arqueología del Ecuador." En dicho trabajo hay un buen resumen del

estado de la investigación arqueológica de las sociedades agro-alfareras que existieron en las regiones Nariño-Carchi y Tolita-Tumaco (Porrás, 1980).

A los años de 1981-83 correspondieron las investigaciones arqueológicas de Patiño y Gnecco en el valle de Popayán, valle del Patía y Guachicono (Gnecco, 1982; Patiño y Gnecco, 1983; Gnecco y Patiño, 1986)). En 1983 Marta Urdaneta (1987, 1988), inicia sus trabajos arqueológicos en el resguardo indígena de Guambía. La única investigación etnohistórica hecha a principios de la década fue la de Héctor Llanos Vargas (1981) sobre los cacicazgos de Popayán a la llegada de los conquistadores.

Para San Agustín, debemos reportar el inicio, en 1981 de las investigaciones de Héctor Llanos Vargas, quien las ha venido realizando sistemáticamente hasta el presente, con el apoyo de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales (Llanos, 1988a, 1988b, 1990a, 1990b; Llanos y Durán, 1983). Igualmente, en 1983 se da comienzo al "Proyecto Arqueológico del Valle de La Plata, dirigido por Robert Drennan y Carlos Alberto Uribe (Drennan, Edit. 1985; Herrera, et al. Edit, 1989). En 1984 Leonardo Moreno (1991) efectuó exploraciones y excavaciones arqueológicas en Saladoblanco, mientras Llanos (1988a) centró su atención en el curso alto del río Granates.

8El objetivo principal del proyecto era el estudio de las sociedades complejas o "cacicales", utilizando básicamente la estrategia del reconocimiento regional sistemático. En concepto de Drennan (1985:2): "Este programa de investigaciones de largo plazo, está diseñado para evaluar para esta región la precisión y lo adecuado de los modelos que se han propuesto para explicar el desarrollo de las sociedades complejas."

En la región Nariño-Carchi, tenemos sólo los estudios de Cardale y Falchetti (1980) sobre objetos prehispánicos de madera y de Echeverría y Berenguer (1981) en el Valle de Chota. Otros trabajos importantes fueron los de Echeverría y Uribe (1983), sobre arqueología y etnohistoria de la región Nariño-Carchi, y las excavaciones de Uribe y Lleras (1982-83), en los cementerios protopastos y Miraflores. Otro programa de gran envergadura se inicia en la costa pacífica, área del complejo Tumaco-Tolita. Nos referimos al Proyecto Arqueológico La Tolita, realizado entre 1982 y 1986 por el Banco Central del Ecuador y el Instituto Francés de Estudios Andinos, y dirigido por Jean Francoise Bouchard y Francisco Valdez<sup>9</sup>. De gran importancia también, fueron los estudios generales sobre el arte prehispánico de las culturas del sur de Colombia, efectuados por Barne y Cabrera (1983a, 1983b, 1983c, 1983d, 1983e, 1983f, 1983g, 1983h, 1983i), y Ayala (1983a, 1983b), publicados en los primeros cuatro tomos de la Historia del Arte Colombiano.

9El "Proyecto Arqueológico La Tolita", lo inició en 1982 el Banco Central de Ecuador, bajo la dirección de Francisco Valdez. En el año de 1983 se vinculó Jean Francoise Bouchard, en representación del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia. Los trabajos de campo correspondientes a la primera etapa del proyecto, se realizaron entre 1983 y 1986. (Valdez, 1987:5). De esta primera fase se han publicado dos folletos: *Proyecto Arqueológico La Tolita* en 1987, y *Nuestro Pasado: La Tolita*, en 1989.

Durante la segunda mitad de los años ochenta, lo más relevante en Calima, fueron las excavaciones de los sitios precerámicos de El Pital, en 1985-86, Sauzalito y El Recrero, en 1987, por parte de Salgado López (1989), y Bray et al.; igualmente, el estudio de las costumbres funerarias de las sociedades agro-alfareras prehispanicas de Samaria (curso alto del río Calima), efectuado en 1989-90 por Rodríguez y Salgado (1990); los trabajos de arqueología de rescate en la parcelación El Llanito, y los análisis tecnológicos de pasta (utilizando secciones delgadas) de la cerámica llama, Yotoco y Sonso de Calima, hechos por Forero Lloreda (1991a, 1991b). Sobre tecnología cerámica de las culturas prehispanicas de Calima, también corresponden los trabajos de Roe (1985, 1988), Pradilla (1987), y Rodríguez, et al (1991); las excavaciones arqueológicas en el sitio Sonso Temprano de San Luis, curso bajo del río Calima, por Rodríguez (1988, 1989); los trabajos de antropología física, correspondientes a reconstrucciones faciales gráficas y plásticas de poblaciones prehispanicas del Valle Geográfico del río Cauca, de los siglos XII-XVI d.C. hechos por Rodríguez Cuenca (1987); así como también, las excavaciones arqueológicas de Osorio (1986) en el río Pance, cerca de Cali, y el trabajo de Sánchez (1991) sobre la guaquería en Calima. Asimismo, entre 1991 y 1992 fueron elaborados dos importantes obras de síntesis sobre la historia prehispanica regional. En 1991 Cardale, et al. publicaron en Suiza la obra: "Calima. Trois Cultures Precolombiennes dans le Sud-Ouest de la Colombie." Su traducción española apareció en 1992, en Santa Fe de Bogotá con el nombre de: "Calima. Diez mil años de Historia en el Sur-Occidente de Colombia." Otro de los trabajos de síntesis, pero a nivel macro-regional, sobre el Valle del Cauca, es el libro "Tras la Huellas del Hombre Prehispanico y su Cultura en el Valle del Cauca." de Carlos Armando Rodríguez, publicado en Cali, hacia finales de 1992. Estas dos obras representan en el momento, un completo resumen sobre el estado actual del conocimiento arqueológico y etnohistórico para el valle medio del río Cauca y regiones vecinas.

En la región Quimbaya se hicieron prospecciones y excavaciones en los municipios de Armenia, Génova, Salento, Filandia, Quimbaya y Calarcá, por parte de Oscar Osorio (1986); igualmente, Cristina Moreno y Leonor Herrera, realizaron excavaciones cerca de Manizales, en el bajo río Guacaica, y en la vereda de Santa Clara, municipio de Villamaría (Moreno, 1983, 1986; Herrera y Moreno, 1990); mientras Joel García (1987) y Camilo Rodríguez (1987) trabajaron en la Hoya del Quindío. Debemos también mencionar a Oscar Osorio, Sory Morales y Nora Aydeé Ramírez con sus reconocimientos y excavaciones en los municipios

de Calarcá, Génova y La Tebaida (1988); Marianne Cardale con sus trabajos sobre textilera (1988), y finalmente, los estudios de síntesis de Karen Bruhns (1990b) y Oscar José Osorio (1990).

En el Alto Cauca, lo más significativo fueron las investigaciones de Marta Lahite (1984) en Cajibío, Ligia Vivas (1982) en Pueblillo y Yanaconas; las de Cristóbal Gnecco y Diógenes Patiño (1986) en el Patía; y más recientemente (1985-90), los trabajos de Cristóbal Gnecco y Carlos Humberto Illera, en el sitio precerámico de La Elvira, cerca de Popayán (Gnecco e Illera, 1989; Illera y Gnecco, 1986). También para esta importante región contamos con un buen intento de síntesis de su historia prehispánica, hecho por Diógenes Patiño (1990).

En cuanto a Tierradentro, lo único realizado durante esta década fueron los estudios sobre vivienda prehispánica y los trabajos de síntesis de Chaves y Puerta (Chaves, 1990, 1992; Chaves y Puerta, 1986, 1988); mientras en San Agustín, contamos con los trabajos de Leonardo Moreno en Saladoblanco (1991), Carlos Augusto Sánchez (1991) en el valle del río Timaná, y de Héctor Llanos Vargas (1988a, 1990a) en el cañón del río Granates-Saladoblanco y el valle de Laboyos. Entre los estudios temáticos, tenemos el de Sotomayor y Uribe (1987) sobre la estatuaria del macizo colombiano.

Asimismo, para Nariño-Carchi, debemos hablar sólo de los trabajos etnohistóricos de María Victoria Uribe (1985-86) sobre las etnias prehispánicas del sur de Colombia; de Joanne Rapaport (1988) sobre el intercambio indígena en el sur de Nariño; la segunda fase de los estudios etnohistóricos y arqueológicos de Ana María Groot de Maecha y Eva María Hooykas (1991); y por último, el excelente trabajo de Luis Fernando Calero (1991) sobre los Pastos, Quillacingas y Abades.

El estado de desarrollo de las investigaciones arqueológicas y etnohistóricas, hasta finales de los años ochenta, en las regiones arqueológicas Tolita-Tumaco y Nariño-Carchi, fue sintetizado por el padre Pedro I. Porrás (1980), en su "Manual de Arqueología Ecuatoriana", e igualmente, en los artículos de Segundo Moreno (1988) y José Echeverría (1988), publicados en los volúmenes I y II de la "Nueva Historia del Ecuador". Varios aspectos del arte prehispánico de estas dos regiones, y en general, de toda Colombia, fueron tratados en la obra de Armand Labbé (1986).

Terminamos la década del ochenta e iniciamos la del noventa, con la implementación de dos nuevos grandes programas de investigación, liderados por arqueólogos del INCIVA: El "Programa de Investigaciones Arqueológicas en la Costa Pacífica Vallecaucana", en el sector septentrional de la región Tumaco-Tolita, a cargo de Héctor Salgado López (Salgado y Stemper, 1992; Stemper y Salgado, 1992)<sup>10</sup>, y el "Programa de Investigaciones Arqueológicas en el Valle Geográfico del río Cauca", dirigido por Carlos Armando Rodríguez (Rodríguez y Stemper, 1991, 1992, 1993.)<sup>11</sup> Como coinvestigador en ambos programas figura David Michael Stemper.

10 Se han realizado varias temporadas de campo entre 1989 y 1992. Con participación de arqueólogos profesionales de Colombia, Estados Unidos y España. Igualmente, una veintena de estudiantes de antropología de las universidades del Cauca, Nacional de Colombia, los Andes y de Antioquia. Ha contado con el apoyo financiero del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA, el Fondo de Promoción de la Cultura, del Banco Popular, la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, FIAN, la Wennner Green Foundation for Anthropological Research Inc. y The National Geographic de los Estados Unidos.

11 Al igual que el programa antes mencionado, el del valle geográfico del río Cauca, se enmarca dentro de la política del INCIVA de realizar estudios macro-regionales e interdisciplinarios sobre historia prehispánica. Se inició en 1991 con un proyecto a largo plazo (1991-1994) en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, en el municipio de Palmira. La financiación del proyecto ha corrido por cuenta del INCIVA, el CIAT y la FIAN. Se han publicado hasta el presente tres informes preliminares.

A manera de conclusión podríamos decir que los estudios sobre la historia prehispánica del suroccidente de Colombia y el noroccidente del Ecuador, desde principios del siglo actual hasta el presente, se han venido realizando más o menos periódicamente, siendo las décadas del setenta y ochenta las de mayor productividad científica. Se realizan a partir de 1970 seis proyectos macro-regionales con una tendencia interdisciplinaria, cuyos resultados han permitido reconstruir, aun cuando de una manera aún muy general, una secuencia de desarrollo socio-cultural de unos 10.000 años. Desde la aparición de los primeros grupos de cazadores-recolectores a principios del Holoceno, hacia el 8.000 a.C., pasando por el surgimiento de la agricultura (a partir del 5.000 a.C.?) y su posterior desarrollo, hasta llegar a la gran diversidad de sociedades cacicales, en un estado de transición a las clases sociales, que encontraron los conquistadores españoles en la primera mitad del siglo XVI.

Todo el conocimiento empírico obtenido, en especial durante las últimas dos décadas, ha encontrado una interpretación sociológica creciente, en la cual han participado diversas corrientes del pensamiento arqueológico mundial, tales como el difusionismo, el ecologismo cultural y la arqueología social. Los trabajos de síntesis realizados para casi todas las regiones arqueológicas estudiadas, permiten tener una visión general muy aceptable de los procesos históricos prehispánicos, sucedidos en las dos macro-regiones de Colombia y Ecuador (la costa pacífica y la región andina).

El impulso sistemático a los estudios sobre la historia prehispánica de esta amplia zona de Colombia y El Ecuador deberá tener en cuenta tres aspectos fundamentales: la regionalización, la multidisciplinariedad y la interinstitucionalidad. Los grandes proyectos regionales tienen la gran ventaja de

damos una visión macro de los problemas históricos, mientras sólo con el concurso de muchas ciencias será posible reconstruir la amplia gama de fenómenos socio-culturales de las sociedades prehispánicas. Y por último, debemos ser conscientes de que la reconstrucción del pasado no es sólo una responsabilidad del Estado, quien lógicamente debe impulsarla constantemente, sino también de toda persona y entidad privada, interesada en el rescate del patrimonio cultural de nuestros países. Como ha venido demostrando la práctica investigativa de los últimos veinte años, tanto lo regional, como lo multidisciplinario y lo interinstitucional, se ha fusionado excelentemente en los grandes Programas de Investigación, adelantados. Indudablemente, este será el camino a seguir, so pena de quedarnos enclaustrados en la solución de “pequeños problemas.”

## **BIBLIOGRAFÍA**

ADOUM, Rosángela y Francisco Valdez.1989. La Orfebrería y sus Técnicas. Nuestro Pasado: La Tolita:21-26. Exposición Organizada por el Fondo Arqueológico del Museo del Banco Central. Quito.

ALCINA Franch, José.1971. Esmeraldas: Clave Arqueológica de Suramérica. Mundo Hispánico. N. 279:50-52. Madrid.

\_\_\_\_\_.1973. El Proyecto de Investigación sobre Arqueología de Esmeraldas. Boletín de la Academia Nacional de Historia. Vol.56(121):55-76. Quito.

\_\_\_\_\_.1975. La Arqueología de Esmeraldas, Ecuador. Una Investigación Interdisciplinaria. Cuadernos Hispanoamericanos. N. 298:132-152. Madrid.

\_\_\_\_\_.1977. La Arqueología de Esmeraldas, Ecuador: Perspectiva Actual. Antropología de España y América: 159-174. Madrid.

\_\_\_\_\_.1978. Nuevas Perspectivas de la Arqueología en Esmeraldas, Ecuador. Estudios Americanistas. Libro Jubilar en homenaje a Hermann Trimbom 1:25-32. ST. Agustín.

\_\_\_\_\_.1979. La Arqueología de Esmeraldas, Ecuador. Introducción General. Memorias de la Misión Española en El Ecuador. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.

\_\_\_\_\_.1981. Fechas Radiocarbónicas en la Arqueología del Ecuador. Revista Española de Antropología Americana. N.11 :95-101. Madrid.

\_\_\_\_\_.1985a. La Arqueología de Esmeraldas, Ecuador: estado de la cuestión y perspectiva. Revista Andina. Año 3. N.1:213-245. Cuzco.

\_\_\_\_\_. 1985b. La Arqueología de Esmeraldas-Atacames. Memorias del Primer Simposio Europeo sobre Antropología del Ecuador: 47-60. Comp. Segundo Moreno Yáñez. Edic. Abya-Yala. Quito.

\_\_\_\_\_. 1985c. Arqueología y Etnohistoria del Sur de Colombia y el Norte del Ecuador: Introducción. Ponencia presentada al 45 Congreso Internacional de Americanistas. Bogotá.

ALCINA Franch, José y M.C. García Palacios. 1979. Materias primas y tecnología en Esmeraldas. Actes du XLII Congrès International des Americanistes. Vol.IX-A:303-3 11. París.

ALCINA Franch, José y Miguel Rivera. 1971. Exploración Arqueológica en la Costa de Esmeraldas. Revista Española de Antropología. N.6:125-142. Madrid.

ALCINA Franch, José y Remedios de La Peña. 1979. Patrones de asentamiento en Esmeraldas durante los siglos XVI y XVIII. Actes du XLII Congrès International des Americanistes. Vol.IXA. París.

\_\_\_\_\_. 1980. Etnias y Culturas en el Área de Esmeraldas durante el Período Colonial Español. Actas del I Congreso Español de Antropología. Vol.2:326-341, Barcelona.

ARANGO CANO, Luis. 1924. Recuerdos de la Guaquería en El Quindío. Tomos 1,2. Edit. Cromos. Bogotá.

AYALA, Leonardo. 1983a. Tierradentro, la Serranía de los Muertos. Historia del Arte Colombiano. Vol.2: 149-188. Editorial Salvat. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 1983b. Las Tumbas pintadas de Tierradentro. Historia del Arte Colombiano. Vol.2: 189-212. Editorial Salvat. Bogotá.

BARNEY CABRERA, Eugenio. 1983a. Las Culturas Andinas del Sur. Historia del Arte Colombiano. Vol.4:481-514. Editorial Salvat. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 1983b. Los Quimbayas, Ceramistas y Orfebres. Historia del Arte Colombiano. Vol.3:321-360. Editorial Salvat. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 1983c. Tumaco, Escultura en Arcilla. Historia del Arte Colombiano. Vol.2:3213-240 Editorial Salvat. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 1983d. Tumaco, Abstracción y Realismo. Historia del Arte Colombiano. Vol.2:241-268. Editorial Salvat. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 1983e. Calima, el Dorado Prehispánico. Historia del Arte Colombiano. Vol.2:269-296. Editorial Salvat. Bogotá.

\_\_\_\_\_1983f. Expresiones del Arte Calima. Historia del Arte Colombiano. Vol.2:297-320. Editorial Salvat. Bogotá.

\_\_\_\_\_1983g. San Agustín, un pueblo de Escultores. Historia del Arte Colombiano. Vol. 1:61-94. Editorial Salvat. Bogotá.

\_\_\_\_\_1983h. San Agustín, Centro Religioso y Artístico. Historia del Arte Colombiano. Vol.1:95-120. Editorial Salvat. Bogotá.

\_\_\_\_\_1983i. El Universo del Mito. Historia del Arte Colombiano. Vol.1:121-148. Editorial Salvat. Bogotá.

BASHILOV A. Vladimiry Carlos Armando Rodríguez. 1987. Doispanskoye Zhilizhe y Yugozapadnoi Kolumbii. Sovietzkaya Etnografiya. N.5: 118-125. Moskva. (La Vivienda Prehispánica en el Sur-Occidente Colombiano. Etnografía Soviética. N.5:118-125. Moscú).

BASHILOV A. Vladimir; Carlos Armando Rodríguez y Héctor Salgado López. 1990. Isliedovaniya Doispankovo Nacilieniya Cabo de la Vela y Yugozapadnoi Kolumbii. Sovietskaya Arjeologiya. N. 1:85-102. Moskva. (Investigaciones en el Poblado Prehispánico Cabo de la Vela, Sur-Occidente de Colombia. Arqueología Soviética. N. 1:85-102. Moscú).

BEDOYA, Víctor. 1939. Los Quimbaya. Boletín de Historia y Antigüedades. Bogotá.

BENNETT, Wendell. 1944. Archaeological Regions of Colombia. A Ceramic Survey. Yale University Publications in Anthropology. N.30. New Haven.

BERMERO ROJAS, Jorge. 1990. Bibliografía de la Cultura Agustiniiana. Informes Antropológicos. N.4:61-140. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

BOUCHARD, Jean Francoise. 1979a. Investigaciones Arqueológicas en la Costa Pacífica Meridional de Colombia: El Proyecto Tumaco. Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXI [1977-78]:283-314. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1979b. El Proyecto Tumaco. Un Programa de Investigación Arqueológica en la costa sur de Colombia. Bulletin del Institut Francais D'Etudes Andinees. VII. N. 1-2:39-48. París.

\_\_\_\_\_.1979c. Hilos de Oro Martillados hallados en la Costa Pacífica del sur de Colombia. Boletín del Museo del Oro. Año 2:21-24. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1980. Las Culturas Precolombinas del litoral Pacífico Ecuatorial y sus Relaciones con el Ecosistema de Manglares. Memorias del Primer Congreso



Latinoamericano sobre Ecosistema de Manglares. (Cali,1978). Universidad del Valle-Unesco. Montevideo.

\_\_\_\_\_.1982-83. Excavaciones Arqueológicas en la Región de Tumaco, Nariño, Colombia. Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXIV: 125-334. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_1984. Recherches Archeologiques dans la Région Tumaco, Colombie. Editions Recherches sur les Civilisations. París.

\_\_\_\_\_.1986. Las más Antiguas Culturas Precolombinas del Pacífico Meridional Septentrional. Simposio del 45 Congreso Internacional de Americanistas: Arqueología y Etnohistoria del sur de Colombia y el norte del Ecuador. Miscelánea Antropológica Ecuatoriana. N. 6:109-129. Quito.

\_\_\_\_\_.1988. Culturas Prehispánicas del Litoral Pacífico Norecuatorial. Arte de la Tierra. Cultura Tumaco:8- 11. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.

BRAY, Warwick. 1976. Investigaciones Arqueológicas en el Valle del Calima. Cespedesia. Vol.V. Ns. 17-18:47-53. Cali.

\_\_\_\_\_1980. Pro-Calima. N.1. Archeologisch-etnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. Solothurn.

\_\_\_\_\_1989. Cerámica Buga: Reevaluación. Boletín del Museo del Oro. N.24:103-119. Banco de la República. Bogotá.

BRAY, Warwick y Edward Moseley. 1976. Una Secuencia Arqueológica en las Vecindades de Buga. Cespedesia. Vol.V.Ns.17-18:55-78. Cali.

BRAY, Warwick; Leonor Herrera y Marianne Cardale de Schrimpff. 1981. Preliminary Report on the 1980 Fiel Season in Calima. Pro-Calima. Archaologisch-etnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien\Sudamerika. N.2: 1-22. Solothurn.

\_\_\_\_\_1983. Preliminary Report on the 1981 Fiel Season in Calima. Pro-Calima. Archaologisch-etnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien\Sudamerika. N.3:1-31. Basel.

\_\_\_\_\_1985. Preliminary Report on the 1982 Fiel Season in Calima. Pro-Calima. Archaologisch-etnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien\Sudamerika. N.4:2-26. Basel.

\_\_\_\_\_1988. Preliminary Report on the 1984 Fiel Season in Calima. Pro-Calima. Archaologisch-etnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien\Sudamerika. N.5:2-42. Basel.

BRUHNS, Karen. 1967. Ancient Pottery of the Middle Cauca Valley, Colombia. University of California. Berkeley. Tesis de Grado.

\_\_\_\_\_1970. Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a Little Known Style in the Middle Cauca Valley, Colombia. *Ñawpa Pacha*. Ns. 7-8.

\_\_\_\_\_1976a. Ancient Pottery of the Middle Cauca Valley, Colombia. *Cespedesia*. Vol.V.Ns. 17-18:101-196. Cali.

\_\_\_\_\_1976b. La Salina de los Quingos. Nueva Información sobre el Intercambio Prehispánico de la Sal. *Cespedesia*. Vol.V.Ns.17-18:89-100. Cali.

\_\_\_\_\_1981. Prehispanic Ridged Fields of Central Colombia. *Journal of Field Archaeology*. Vol.8.

\_\_\_\_\_1990a. Archaeological Investigations in Central Colombia. The Middle Cauca and Caldas Cultures of Qundío and Valle. B.A.R. International Series. Oxford.

\_\_\_\_\_1990b. Las Culturas Prehispánicas del Cauca Medio. *Arte de la Tierra*. Quimbayas. Colección Tesoros Precolombinos: 10-14. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá. BURG, Georg. 1937–38. Beitrag zur Ethnographie Sudkolumbiens auf grund einiger Forschungen. *Iberoamencanisches Archiv*:330-375. Berlín.

CADAVID CAMARGO, Gilberto y Hernán Ordóñez. 1992. Arqueología de Salvamento en la vereda de Tajumbina, municipio de la Cruz (Nariño). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República.

CALDAS, Francisco José [1797]. 1942. Estado de la Geografía del Virreinato de Santa Fe de Bogotá, en Relación con la Economía y el Comercio. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Edit. Kelly. Bogotá.

CALDAS, Ana María, Alvaro Chavez Mendoza y Marina Villamizar. 1972. Las Tumbas del valle del Dorado. *Antropología*. N.5. Universidad de Los Andes. Bogotá.

CALERO, Luis Fernando. 1991. Pastos, Quillacingas y Abades. 1535-1700. Biblioteca del Banco Popular. Bogotá.

CARDALE DE SCHRIMPFF, Marianne. 1979. Textiles Arqueológicos de Nariño. *Revista Colombiana de Antropología*. Vol.XX: 245-282. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_1988. Notas sobre un Fragmento de Tela hallado en la Hoya del Quindío. *Boletín del Museo del Oro*. N.20: 13-15. Banco de la República. Bogotá.

CARDALE DE SCHRIMPFF, Marianne y Ana María Falchetti de Sáenz. 1980. Objetos Prehispánicos de Madera Procedentes del Altiplano Nariñense, Colombia. Boletín del Museo del Oro. Año 3. Septiembre-Diciembre:1-15. Bogotá.

CARDALE DE SCHRIMPFF, Marianne; Warwick Bray; Theres Gahwiler Walder y Leonor Herrera. 1991. Calima. Trois Cultures Pré-colombiennes dans le Sud-Ouest de la Colombie. Editions Payot. Lausanne.

CARDALE DE SCHRIMPFF, Marianne; Warwick Bray; Theres Gahwiler Walder y Leonor Herrera. 1992. Calima. Diez Mil Años de Historia en el Sur-Occidente de Colombia. Fundación Pro-Calima. Santa Fe de Bogotá.

CODAZZI, Agustín [1857] 1963. Ruinas de San Agustín, descritas y explicadas por A. Codazzi. En: Felipe Pérez. Geografía Física y Política de los Estados Unidos de Colombia. Tomo 2. Apéndice. Bogotá.

CUBILLOS, Julio César. 1950. Tumaco en la Arqueología Colombiana. Naturaleza y Técnica. Vol.1.N.5. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 1955. Tumaco. Notas Arqueológicas. Ministerio de Educación. Edit. Minerva. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 1958. Pubenza. Arqueología de Popayán, Cauca. Boletín Antropológico de la Universidad del Cauca. N. 1:7-51. Popayán.

\_\_\_\_\_. 1959. El Morro de Tulcán. Arqueología de Popayán. Cauca. Revista Colombiana de Antropología. Vol. VIII:2 15-358. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 1967. Informe Preliminar sobre las Investigaciones Arqueológicas en el municipio de Vijes. Boletín de Arqueología. Universidad del Cauca. Popayán.

\_\_\_\_\_. 1980. Arqueología de San Agustín. El Estrecho, El Parador y Mesita C. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 1984. Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del río Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

CUERVO MARQUEZ, Carlos. 1956. Estudios Arqueológicos y Etnográficos. Biblioteca de la Presidencia de la República. Edit. Kelly. Bogotá.

CHAVES MENDOZA, Alvaro. 1990. Tierradentro. Parques Arqueológicos de Colombia: 87-114. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1992. Tierradentro-San Agustín. Un Horizonte Arqueológico del Sur de Colombia. Arte de la Tierra. San Agustín, Tierradentro, Corinto-Cauca: 10-16. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.

CHAVES MENDOZA, Alvaro y Mauricio Puerta.1986. Monumentos Arqueológicos de Tierradentro. Biblioteca del Banco Popular. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1988. Vivienda Precolombina e Indígena Actual en Tierradentro. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

DRENNAN, Robert Editor.1985. Arqueología Regional en el Valle de La Plata, Colombia. Informe Preliminar Temporada de 1984 del Proyecto Arqueológico Valle de la Plata. University of Michigan. Technical Reports. N. 16. Ann Arbor.

DRENNAN, Robert.1989. Introducción. En: Herrera, Luisa Fernanda; Robert Drennan y Carlos Alberto Uribe Editores.1989. Cacicazgos Prehispánicos del Valle de la Plata. Tomo I. El Contexto Medioambiental de la Ocupación Humana. University of Pittsburg Memoirs in Latin American Archaeology. N.2:2- 14. Pittsburg-Bogotá.

DUQUE GOMEZ, Luis. 1942. Excavación de un Sitio de Habitación en Supía. Revista del Instituto Etnológico Nacional. Vol.I. Entrega 1. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1946. Los últimos hallazgos arqueológicos en San Agustín. Revista del Instituto Etnológico Nacional. Vol.II:5-40. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1947. Los últimos hallazgos en San Agustín. Revista de Indias. N. 96:387-418. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1955. Colombia. Monumentos Arqueológicos. Tomo I. México.

\_\_\_\_\_.1963. San Agustín: Reseña Arqueológica. Publicaciones del Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1965. Etnohistoria y Arqueología. Historia Extensa de Colombia. Vol.I.Tomo I. Edit. Lerner. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1966a. Exploraciones Arqueológicas en San Agustín. Revista Colombiana de Antropología. Suplemento N. 1. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1966b. Prehistoria. Historia Extensa de Colombia. Vol. I. Tomos 1,2. Academia Colombiana de Historia. Edit. Lerner. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1970. Los Quimbayas. Reseña Etnohistórica y Arqueológica. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

DUQUE GOMEZ, Luis y Julio César Cubillos. 1979. Arqueología de San Agustín. Alto de los Ídolos. Montículos y Tumbas. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1983. Arqueología de San Agustín. Exploraciones y Trabajos de Reconstrucción en las Mesitas A y B. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1988. Arqueología de San Agustín. Alto de Lavapatas. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

ECHEVERRÍA ALMEIDA, José.1988. Los Primeros Poblados. Nueva Historia del Ecuador. Vol 1:181-220. Época Aborigen. Edit. Grijalbo. Quito.

ECHEVERRÍA, José y J. Berenguer. 1981. Investigaciones Arqueológicas en el Valle del Chota: Sitio Tababuela Oeste. Imbabura, Ecuador. Informe Preliminar. Instituto Otavaleño de Antropología. Otavalo.

ECHEVERRÍA, José y María Victoria Uribe.1983. Arqueología y Etnohistoria: Área Septentrional Andina Norte. Colección Pendoneros. N. 8. Otavalo.

FORD, James. 1944. Excavations in the Vicinity of Cali. Yale University Publications in Anthropology. N.3 1. New Haven.

FORERO LLOREDA, Eduardo. 1991a. Arqueología de Rescate en la Parcelación El Llanito, región Calima. Céspedesia. Vol.XVIXVII 111990] N.59: 147-179. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

\_\_\_\_\_ 1991b. Análisis Tecnológicos de la Alfarería Prehispánica de la Región Calima. Culturas Ilama, Yotoco y Sonso. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Informe Final. Cali.

FRANCISCO, Alice Enderton. 1969. An Archaeological Sequence from Carchi, Ecuador. University Microfilms. University of California. Berkeley. Ph.D Anthropology. Edition Ann Arbor. Michigan.

GAHWLLER, Theres. 1983. Preliminary Reconnaissance in the Pavas-La Cumbre Area. Pro-Calima. Archaeologisches Projekt im Westlichen Kolumbien\Sudamerika. N.3:43-47. Basel.

\_\_\_\_\_ 1988. Archaeological Investigations in the Pavas-La Cumbre Region. Pro-Calima. Archaeologisches Projekt im Westlichen Kolumbien\Sudamerika. N.5:50-60. Basel.

\_\_\_\_\_ 1989. Estudios Arqueológicos en la Región Pavas-La Cumbre. Boletín del Museo del Oro. N.24:91-101. Banco de la República. Bogotá.

GARCIA, Joel. 1987. Arqueología Prehispánica en la Cordillera Central, Departamento del Quindío. Informe Final. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

GNECCO, Cristóbal. 1982. Excavaciones Arqueológicas en Los Árboles, Cajibío, Cauca. Informe Final. Fundación de Investigaciones Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

GNFCCO, Cristóbal y Diógenes Patino. 1986. Pobladores Tardíos del Alto Patía, Guachicono. Informe Final. Fundación de Investigaciones Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

GNECCO, Cristóbal y Carlos Humberto Illera. 1989. La Elvira: un sitio paleoindio en el valle de Popayán. Boletín de Arqueología. N1 :19-28. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá.

GOMEZ, Diego. 1979. La Guaquería en Colombia. Proceso Histórico y Situación Actual. Tesis de Grado. Universidad del Cauca. Popayán.

GONZALEZ SUAREZ, Federico. 1910. Los Aborígenes de Imbabura y del Carchi. Investigaciones Arqueológicas sobre los Antiguos Pobladores de las provincias del Carchi y de Imbabura, en la República del Ecuador. Tipografía y Encuadernación Salesiana. Quito.

GRIJALVA, Carlos Emilio. 1947. Topografía de las provincias del Carchi, Obando y Túquerres para el estudio del idioma de los Pastos. Edit. Ecuatoriana. Quito.

GROOT, Ana María. 1974. Excavaciones Arqueológicas en Tierradentro. Estudio sobre cerámica y su posible uso en la elaboración de la sal. Tesis de Grado. Universidad de Los Andes. Bogotá.

GROOT DE MAHECHA, Ana María y Eva María Hooykaas. 1991. Intento de delimitación del territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas, en el Altiplano Nariñense. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Santa Fe de Bogotá.

HERNANDEZ DE ALBA, Gregorio. 1938a. Investigaciones Arqueológicas en Tierradentro. Revista de Indias. Vol. II. N.9:29-32. Bogotá.

\_\_\_\_\_ 1938b. Descubrimientos Arqueológicos en Inza. Revista de Indias. Vol. II. N.2. Bogotá.

\_\_\_\_\_ 1938c. Investigaciones Arqueológicas en Tierradentro. II. Revista de Indias. Vol. II. N. 10. Bogotá.

\_\_\_\_\_ 1938d. Colombia. Compendio Arqueológico. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1946. The Archaeology of San Agustín and Tierradentro. Handbook of American Indians, Vol.II. Smithsonian Institution. Washington.

\_\_\_\_\_.1976. Presentación Arqueológica del Valle del Cauca. Cespedesia. Vol.V.Ns. 17-18:39-45. Cali.

HERRERA GOMEZ, Diego. 1979. La Guaquería en Colombia. Proceso Histórico y Situación Actual. Tesis de Grado. Universidad del Cauca. Popayán.

HERRERA, Leonor y María Cristina Moreno. 1990. Investigaciones Arqueológicas en Nuevo Río Claro, Departamento de Caldas. Informes Antropológicos. N.4:7-32. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

HERRERA, Leonor; Cardale de Schrimpff Marianne y Warwick Bray. 1984. El Hombre y su Medio Ambiente en Calima. Altos río Calima y río Grande, cordillera occidental. Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXIV [1982-83] :381 - 424. Instituto Colombiano de Antropología.

HERRERA, Luisa Fernanda; Lucía Rojas de Perdomo y Mauricio Londoño. 1974. Estudio Preliminar sobre la Zona Arqueológica de Pupiales (Nariño). Revista Colombiana de Antropología. Vol. XVHI: 147-183. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

HERRERA, Luisa Fernanda, Robert D. Drennan y Carlos A. Uribe. Editores 1989. Cacicazgos prehispánicos del Valle de La Plata, Tomo I. El contexto medioambiental de la ocupación humana. University of Pittsburg Memoirs in latin American Archeology No. 2. Pittsburg - Bogotá.

ILLERA, Carlos Humberto. 1983. Excavaciones Arqueológicas en Guabas, Guacarí, Valle del Cauca. Historiay Espacio. Vol.2.N.8: 114-130. Universidad del Valle. Cali.

\_\_\_\_\_.1985. Secuencia Arqueológica del municipio de Calima. Proyectos de Investigación realizados entre 1972 y 1984. Resúmenes:3 1-32. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

ILLERA, Carlos Humberto y Cristóbal Gnecco. 1986. Puntas de Proyectil en el Valle de Popayán. Boletín del Museo del Oro. N. 17:44-57. Banco de la República. Bogotá.

JIJON y CAAMAÑO, Jacinto.1914. Contribución al Conocimiento de los Aborígenes de la provincia de Imbabura, en la República del Ecuador. Blas y Cia. Impresores. Quito.

\_\_\_\_\_.1920. Nueva Contribución al conocimiento de los aborígenes de la Provincia de Imbabura. Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos. Vol.4. Ns.10-11. Tipografía y Encuadernación Salesiana. Quito.

\_\_\_\_\_.1951. La Cultura de la Alfarería negativa del Carchi y de los Sepulcros de Pozo de Imbabura. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica. Quito.

LABBE, Armand. 1986. Colombia Before Columbus. The People, Culture and Ceramic Art of Prehispanic Colombia. Edit. Rizzoli. New York.

LAHITTE, Marta. 1984. Investigaciones Arqueológicas en la Colina de las Piedras. Cajibío, Cauca. Tesis de Grado. Universidad del Cauca. Popayán.

LEGAST, Anne. 1984. La Fauna en el Material Arqueológico Calima. Informe Final. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

LEHMANN, Henri. 1953. Archeologie du Sud-Oueste Colombien. Extrait du Journal de la Société des Americanistes. Nouvelle Serie. T.XLII: 199-270. París.

\_\_\_\_\_.1944. Arqueología de Moscopán. Revista del Instituto Etnológico Nacional. Vol.1. Entrega 2:657-677. Bogotá.

LONG, STANLEY y Juan Yangüez. 1970-71. Excavaciones en Tierra-dentro. Revista Colombiana de Antropología. Vol.XV: 11-127. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

LLANOS VARGAS, Héctor. 1981. Los Cacicazgos de Popayán a la llegada de los Conquistadores. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1988a. Arqueología de San Agustín. Pautas de Asentamiento en el Cañón del río Granates-Saladoblanco. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1988b. Algunas Consideraciones sobre la Cultura de San Agustín: un proceso histórico milenario en el sur del Alto Magdalena de Colombia. Boletín del Museo del Oro. N.22:83-100. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1990a. Proceso Histórico Prehispánico de San Agustín en el Valle de Laboyos (Pitalito, Huila). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1990b. Espacios Míticos y Cotidianos en el sur del Alto Magdalena Agustiniense. Ingenierías Prehispánicas: 13-45. Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura-Fen.



Bogotá.

LLANOS VARGAS, Héctor y Anabella Durán. 1983. Asentamientos Prehispánicos de Quinchana. San Agustín. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

MENDEZ, Miguel. 1984. Puntas de Proyecto de Cajibío, Cauca. Edit. Universidad del Cauca. Popayán.

\_\_\_\_\_.1985. Arqueología de un sitio transicional en el Valle de Popayán. Edit. López. Ltda. Popayán.

MORENO GONZALEZ, Leonardo. 1991. Arqueología de San Agustín. Pautas de Asentamiento Agustinianas en el Noroccidente de Salado blanco (Huila). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

MORENO. María Cristina. 1983. Arqueología de Salvamento en la Vereda de La Cabaña, Manizales. Informe Final. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1986. Investigaciones Arqueológicas en el Bajo Río Guacaica, Caldas. Informe Final. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

MORENO YÁÑEZ, Segundo.1988. Formaciones Políticas Tribales y Señoríos Étnicos. Nueva Historia del Ecuador. Vol 2. Epoca Aborigen 11:9-134. Edit. Grijalbo. Quito.

NACHTIGAL, Horst.1955. Tierradentro. Archeologie und Ethnographie einer Kolumbianischen Landschaft. Origo Verlag. Zurich.

ORTIZ, Sergio Elías. 1934. Los Petroglifos de Negrohuiaco. Boletín de Estudios Históricos. Vol.V.Ns.56-60. Pasto.

OSORIO, Olga. 1986. Proyecto Arqueológico sobre la Cuenca del río Pance. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

OSORIO, Oscar. 1986. Investigaciones Arqueológicas en la Zona Quimbaya, correspondiente al Departamento del Quindío. Tesis de Grado. Universidad del Quindío. Armenia.

\_\_\_\_\_.1990. Las Investigaciones Arqueológicas en la Zona Quimbaya. Arte de la Tierra. Quimbayas. Colección Tesoros Precolombinos: 15-23. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.

OSORIO, Oscar, Sory Morales y Nohora Aydeé Ramírez. 1988. Investigaciones Arqueológicas en el Departamento del Quindío, municipios de Calarcá, Génova y La Tebaida. Informe Final. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

PATIÑO, Diógenes. 1990. Pobladores Prehispánicos en El Cauca, Colombia. Informes Antropológicos. N.4:35-52. Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura. Bogotá.

PATIÑO, Diógenes y Cristóbal Gnecco. 1983. Reconocimiento Arqueológico del Valle del Patía. Informe Final. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

PATTERSON, Thomas. 1965. Ceramic Sequences at Tierradentro and San Agustín. American Antiquity. Vol.XXXI.N. 1:67-73. Salt Lake.

PEREZ DE BARRADAS, José. 1937. Arqueología y Antropología de Tierradentro. Ministerio de Educación Nacional. Publicaciones de la Sección de Arqueología. Bogotá.

\_\_\_\_\_1943a. Arqueología Agustiniana. Excavaciones Arqueológicas realizadas de marzo a diciembre de 1937. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.

\_\_\_\_\_1943b. Colombia de Norte a Sur. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.

\_\_\_\_\_1954. Orfebrería Prehispánica de Colombia. Estilo Calima. Tomos 1, 2. Madrid.

\_\_\_\_\_1966. Orfebrería Prehispánica de Colombia. Estilo Quimbaya. Madrid.

PINEDA, Roberto. 1945. Material Arqueológico de la Zona Calima. Boletín de Arqueología. Vol.I.N.6:491-518. Bogotá.

PLAZAS, Clemencia. 1979. Orfebrería Prehistórica del Altiplano Nariñense, Colombia. Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXI [1977-781:197-244. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

PLAZAS, Clemencia y Ana María Falchetti. 1973. Informe sobre Reconocimientos Arqueológicos en el municipio de Restrepo (Valle). Informe presentado al ICAN. Bogotá.

\_\_\_\_\_1983. Tradición Metalúrgica del Sur-Occidente Colombiano. Boletín del Museo del Oro. N.14:I-32. Banco de la República. Bogotá.

PORRAS I, Pedro.1980. Arqueología del Ecuador. Quito.

\_\_\_\_\_.1987. Nuestro Ayer. Manual de Arqueología Ecuatoriana. Centro de Investigaciones Arqueológicas. Quito.

PRADILLA, Alejandro. 1987. Estudio de la Composición Mineralógica de la Cerámica Precolombina de Calima, en Relación con la Geología de la Zona. (Aplicación Arqueológica). Arqueología. N.4. Año 1:36-40. Universidad Nacional. Bogotá.

PREUSS, Konrad. 1931. Arte Monumental Prehistórico. Excavaciones hechas en el Alto Magdalena y San Agustín. Colombia. Traducción hecha por César Uribe Piedrahita y H. Walde Waldegg. Escuelas Salesianas. Bogotá.

PUERTA, Mauricio. 1973. Excavaciones Arqueológicas en la región de Tierradentro. Tesis de Grado. Universidad de Los Andes. Bogotá.

QUINTERO NIETO, Ricardo. 1956. Tierradentro. Territorio Incógnito. Imprenta Márquez. Cali.

RAPPAPORT, Joanne.1988. Relaciones de Intercambio en el Sur de Nariño. Boletín del Museo del Oro. N. 22:33-53. Banco de la República. Bogotá.

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. 1965. Colombia. Ancient Peoples and Places. Thames and Hudson Edil. London.

\_\_\_\_\_.1975. Contribuciones al Conocimiento de la Estratigrafía Cerámica de San Agustín, Colombia. Biblioteca Banco Popular. Bogotá.

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo y Alicia. 1961 a. Investigaciones Arqueológicas en la Costa Pacífica de Colombia. I. El Sitio de Cupica. Revista Colombiana de Antropología. Vol.X: 237-330.Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_1961b. Investigaciones Arqueológicas en la Costa Pacífica de Colombia. II. Una Secuencia Cultural del Bajo río San Juan. Revista Colombiana de Antropología. Vol. XI: 9-72.Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

RESTREPO, Vicente. 1952. Estudio sobre las Minas de Oro y Plata de Colombia. Banco de la República. Bogotá.

RIVET, Paúl y H. Arsandux. 1946. La Metalurgie en l'Amérique Precolombine. Institute d'Etnologie. Paris.

RODRIGUEZ, Camilo. 1987. Agricultores Prehispánicos en la Hoya del Quindío. Tesis de Grado. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

RODRIGUEZ, Carlos Armando.1981. Avance sobre el Hallazgo de un Cementerio Indígena en Guabas, Guacarí, Valle del Cauca. Céspedesia. Vol.X.Ns.39-40:23 1-232. Cali.

\_\_\_\_\_ 1984. Prospección Arqueológica en el Norte del Departamento del Valle del Cauca. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Colciencias. Cali.

\_\_\_\_\_ 1985. Archaeological Excavations in a Prehispanic Cemetery in Guabas, Cauca Valley, Colombia. Pro-Calima. Archäologisches Projekt im Westlichen Kolumbien\Sudamerika. N. 4:49-52. Basel.

\_\_\_\_\_ 1986a. Cincuenta Años de Investigación Arqueológica en el Valle del Cauca. Boletín del Museo del Oro. N. 16:17-30. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_ 1986b. El Cementerio Prehispánico de Guabas. Reporte de una Investigación Realizada. Revista Hispanoamericana. N. 2:4-7. Cali.

\_\_\_\_\_ 1988. San Luis. Un Asentamiento Temprano de la Cultura Sonso en el Curso Bajo del río Calima. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

\_\_\_\_\_ 1989a. La Población Prehispánica del Valle Medio del río Cauca entre los siglos VII-XVI d.C. (Culturas Guabas y Buga). Boletín del Museo del Oro. N. 24:73-89. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_ 1989b. San Luis. Un Asentamiento Temprano de la Cultura Sonso en la Llanura Aluvial del Pacífico. Boletín de Arqueología. Año 3. [1988]. N. 2:41-55. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá.

\_\_\_\_\_ 1990. Investigaciones Arqueológicas en el Cementerio Prehispánico de Almacafé, Buga, Departamento del Valle del Cauca. Céspedesia. Vol.XVI-XVII. Ns.57-58: 163-217. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

\_\_\_\_\_ 1991. Balance de los Estudios sobre la Historia Prehispánica del Valle del Cauca durante los Años Ochenta. Céspedesia. Vol.XVI-XVII [1990] Ns.59:79-9 1. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

\_\_\_\_\_. 1992. Tras las Huellas del Hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA. Imprenta Departamental del Valle. Cali.

RODRIGUEZ, Carlos Armando y Vladimir A. Bashilov. 1988. Excavations in Prehispanic Settlement Sites at Jiguales, Calima. (First Season). Pro-Calima. N. 5:61-66. Basel.

RODRIGUEZ, Carlos Armando y Héctor Salgado López. 1990. Las Costumbres Funerarias de las Sociedades Agro-Alfareras Prehispánicas de la región de Samaria, en el curso alto del río Calima. I Milenio a.C.- Siglo XVI d.C. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

RODRIGUEZ, Carlos Armando y David M. Stemper. 1991. Investigaciones Arqueológicas de Sociedades Agro-Alfareras Prehispánicas Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, municipio de Palmira, Valle del Cauca. Informe Parcial N. 1. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Centro Internacional de Agricultura Tropical. Cali.

\_\_\_\_\_1992. Investigaciones Arqueológicas de Sociedades Agro-Alfareras Prehispánicas Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, municipio de Palmira, Valle del Cauca. Informe Parcial N. 2. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Centro Internacional de Agricultura Tropical. Cali.

\_\_\_\_\_1 1993. Investigaciones Arqueológicas de sociedades agro alfareras Prehispánicas Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical. CIAT, municipio de Palmira, Valle del Cauca. Informe Parcial N.3. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Centro Internacional de Agricultura Tropical. Cali.

RODRIGUEZ, Carlos Armando, Omar Vargas y Mario Valderrama. 1991. Estudios Tecnológicos de la Cerámica Prehispánica del Sitio Arqueológico San Luis. Cespedesia. Vol.XVI-XVII [1990] N.59:93-145. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

RODRIGUEZ Cuenca. José Vicente. 1982. Informe Preliminar de los Estudios Craneológicos de los Cráneos de Guabas. Cespedesia. Vol.XI.Ns.41 -42:145-149. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

\_\_\_\_\_1987. Reconstrucción Facial a partir de los Cráneos de Guabas (Masculino) y Palmira (Femenino). Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

RODRIGUEZ Lamus. Luis Raúl. 1962. Aspectos Arquitectónicos de las Tumbas de Tierradentro. Revista Colombiana de Antropología. Vol.X. Bogotá.

ROE, Fiona. 1985. Petrological Analysis of Calima Pottery: A Preliminary Report. Pro-Calima. Archaologisches Projekt im Westlichen Kolumbien\Sudamerika. N.4:45-59. Basel.

\_\_\_\_\_1988. Petrological Analysis of Ilima Pottery. Pro-Calima. Archaologisches Projekt im Westlichen Kolumbien\Sudamerika. N.5:44-49. Basel.

ROJAS DE PERDOMO, Lucía. 1985. Manual de Arqueología Colombiana. Carlos Valencia Editores. Bogotá.

ROMOLI, Kathleen.1963. El Suroeste del Cauca y sus indios al tiempo de la Conquista Española. Revista Colombiana de Antropología. Vol .XI:240-305. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

ROMOLL Kathleen. 1974. Nomenclatura y Población Indígena de la Antigua Jurisdicción de Cali a mediados del Siglo XVI. Revista Colombiana de Antropología. Vol.XVI:373-478. Bogotá.

\_\_\_\_\_ 1977. El Alto Chocó en el Siglo XVI. Parte 1. Revista Colombiana de Antropología. Vol.XIX [1975]:9-63. Bogotá

\_\_\_\_\_ 1976. El Alto Chocó en el Siglo XVI. Parte II. Las Gentes Revista Colombiana de Antropología. Vol.XX:25-78. Bogotá.

SALGADO LÓPEZ. Héctor. 1986. Asentamientos Prehispánicos en el Noroccidente del Valle del Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_ 1988. Excavations in Prehispanic Settlement Sites at Jiguales. Calima (Second Season). Pro-Calima. N.5 :67-71. Basel.

\_\_\_\_\_ 1989. Medio Ambiente y Asentamientos Humanos en el Curso Medio del río Calima. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Imprenta Departamental. Cali.

\_\_\_\_\_ 1990. Investigaciones Arqueológicas en el Poblado Prehispánico de Jiguales. Informe Final, instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

SALGADO LOPEZ, Héctor y Carlos Armando Rodríguez. 1984. investigaciones Arqueológicas en Jiguales. Departamento del Valle del Cauca. Informe Final, instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Darién.

\_\_\_\_\_. 1989. Las Costumbres Funerarias Prehispánicas en el Curso Alto del río Calima. Boletín del Museo del Oro. N.24:123-127. Banco de la República. Bogotá.

SALGADO LOPEZ, Héctor y David M. Stemper. 1992. Cambios Prehispánicos en Cronología, Subsistencia y Patrones de Asentamientos en la parte baja de los ríos Dagua, Calima y San Juan. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Cali.

SANCHEZ, Carlos Augusto. 1991. Arqueología del Valle de Timaná (Huila). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

SANCHEZ GARCIA, Leonor Eugenia. 1991. La Guaquería en Calima, narrada por sus Protagonistas. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Darién.

SANTA GERTRUDIS, Fray Juan de. [1756] 1970. Maravillas de la Naturaleza. Tomos I-IV. Biblioteca Banco Popular. Volúmenes 10,11,12,13. Bogotá.

SAVILLE, Marshall. 1910. Archaeological Research on the Coast of Esmeraldas, Ecuador. XVI Congreso de Americanistas. Vol 2. Viena.

\_\_\_\_\_.1925a. Smoking Pipes from La Tolita. Indian Notes and Monographs. Vol.2.N. 1. Museum of American Indian. Heye Foundation. New York.

\_\_\_\_\_.1925b. Minute Gold Beads from La Tolita. Indian Notes and Monographs. Vol.2.N. 1. Museum of American Indian. Heye Foundation. New York.

SILVA CELIS, Eliécer. 1943a. La Arqueología de Tierradentro. Revista del Instituto Etnológico Nacional. Vol.I.N.1:17-130. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1943b. La Arqueología de Tierradentro. Revista del Instituto Etnológico Nacional. Vol.I.N.2:52 1-589. Bogotá.

SOTOMAYOR, María Lucía y María Victoria Uribe.1987. Estatuaria del Macizo Colombiano. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

STEMPER, David y Héctor Salgado López. 1992. Current Research. American Antiquity. Vol.57.N.1:154.

TRIMBORN, Hermann. 1949. Señorío y Barbarie en el Valle del Cauca. Estudio de la Antigua Civilización Quimbaya y grupos afines del Oeste de Colombia. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Madrid.

UHLE, Max. 1927. Estudios Esmeraldeños. Anales de la Universidad Central. 39 (262):219-279. Quito.

\_\_\_\_\_.1933. Estudio sobre las Civilizaciones del Carchi e Imbabura. Anales de la Universidad Central. Vol. 1. Quito.

URDANETA, Marta. 1987. En busca de las huellas de los Antiguos Guambianos. Investigaciones Arqueológicas en el Resguardo de Guambía. Tesis de Grado. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1988. Investigación Arqueológica en el Resguardo Indígena de Guambía. Boletín del Museo del Oro. N. 22:55-81. Banco de la República. Bogotá.

URIBE, Angel Manuel. 1885. Geografía General y Compendio Histórico del Estado de Antioquia en Colombia. París.

URIBE, María Victoria.1979. Asentamientos Prehispánicos en el Altiplano de Ipiales, Colombia. Revista Colombiana de Antropología. Vol.XXI [1977-78]:57-195. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_.1985-86. Etnohistoria de las Comunidades Andinas Prehispánicas del sur de Colombia. Anuario de Historia Social y de la Cultura. N.13-14:5-40. Bogotá.

URIBE, María Victoria y Roberto Lleras. 1982-83. Excavaciones en los Cementerios Protopasto y Miraflores, Nariño. Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXIV:335-379. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

VALDES, Francisco. 1987. Proyecto Arqueológico "La Tolita" (1983-1986). Fondo Arqueológico del Museo del Banco Central "Guillermo Pérez Chiriboga" Quito.

VIVAS, Ligia. 1982. Investigaciones Arqueológicas en el sitio de Pueblillo y Yanaconas (Cauca). Tesis de Grado. Universidad del Cauca. Popayán.

WASSEN, Henry. 1976. Un Estudio Arqueológico en la Cordillera Occidental de Colombia. Céspedesia. Vol.V.Ns. 17-18:9-38. Cali.

WAVRIN VILLERS, Marqués dc. 1953. Chez les Indiens de Colombie. París.

ZIEGER, Helmut. 1962. Zur Chronologie del Ticrradentro und San Agustín Kultur (Kolumbien). Zeitschrift fur Ethnologie. Band 87. Heft 1. Verlag Albert Limbach. Braunschaweig.

\_\_\_\_\_ 1966. Zur Chronologie del Tierradentro und San Agustín Kultur (Kolumbien). Zeitschrift fur Ethnologie. Band 91. Heft 1. Verlag Albert Limbach. Braunschaweig.